



2019 / ŐSZ

# EZ AZ A NAP MAGAZIN

## **Ez az a nap! Roadshow**

Martin Smith és Noel Richards  
is velünk tart a turnén

## **Hogyan indultunk?**

Személyes visszatekintések az Ez az a nap!  
20 évvel ezelőtti indulására

## **Stadion 2020**

Az összes hír és információ  
a jubileumi készülődésről



## **Nick Vujicic – exkluzív interjú**

A csodák valóságáról  
és a megélhető reményről



2

Stadion vízió



20

Lemezajánló



42

Pintér Béla-interjú



6

Ez az a nap! Roadshow

# Tartalom



48

Ez az a nap! 2019



12

Jézus Biblia



22

Ez az a nap! történelem



58

Les Moir gondolatai



14

László Viktor a kezdetekről



38

Nick Vujicic-interjú



60

Martin Smith

## Ez az a nap! Magazin 2019 / ŐSZ

**Kiadja:** Ez az a nap! Alapítvány  
**Cím:** 1032 Budapest, Bécsi út 189. 1/3.  
**Telefon:** +36 1 436-9865  
**E-mail:** info@ezazanap.hu  
**Web:** www.ezazanap.hu

**Felelős kiadó:** László Viktor,  
 az alapítvány kuratóriumi elnöke  
**Főszerkesztő:** Rencsényi Áron  
**Borítóterv:** Temesvári Gergő  
**Nyomdai előkészítés:** Molnár Gábor  
**Nyomda:** Kontaktpoint  
**Ingyenes/Free**

**Rendezvényeink és a kiadvány támogatása:**  
 Ez az a nap! Alapítvány  
**Nyilvántartási szám:** 01-01-0012709  
**Bankszámlaszám:**  
 OTP 11703044-21455364  
**Köszönjük!**

**Facebook:** facebook.com/ezazanap.hu  
**YouTube:** youtube.com/ezazanap  
**Instagram:** instagram.com/ezazanap  
**Rádió:** ezazanap.hu/ezazanap-radio

# Kedves Olvasó!



Kelj fel, tündökölj, mert eljött világosságod, rád ragyogott az Úr dicsősége. Bár még sötétség borítja a földet, sűrű homály a nemzeteket, de fölötted ott ragyog az Úr, dicsősége meglátszik rajtad. Világosságodhoz népek jönnek, és királyok a rád ragyogó fényhez.

Ézsaiás 60,1–3

**E**bben a kiadványban megismerheted az Ez az a nap! elindulását és eddigi állomását. Mi van benne és mögötte, miként lett a vízióból valóság, és hogyan készülünk az eddigi legnagyobb álmunk valóra válására. 2020. július 18-án egy olyan esemény vár ránk az újonnan felépült Puskás Arénában, amit szeretnénk a lehető legnagyobb létszámban megünnepelni.

A stadionba vezető úton országos, sőt határon túli városokat is érintő Roadshow-ra indulunk, hogy dicsőítsük Urunkat, hirdessük az evangéliumot, és hírt adjunk erről a nagy találkozóról, ahol hazánk legnagyobb létesítményéből száll majd fel a hála és a hódolat Isten trónjához.

Aki már kapcsolatban van Jézussal, az tudja, hogy mi mindent köszönhet neki, és ezt szeretnénk ott sok-sok ezren kifejezni. Terveink szerint mindenki kap majd egy különleges Bibliát is, melyben egyebek mellett Jézus szavai pirossal lesznek kiemelve.

Magyarország nagyon sok részéről fognak buszok indulni a stadionba, s várjuk azok jelentkezését, akik így szeretnének jönni – segítünk a szervezésben. A környező országokból és Európa távolabbi részeiről is több ezer résztvevőre számítunk.

Eddig 1997-ben a londoni Wembley-ben és 2006-ban a berlini Olimpiai Stadionban volt hasonló dicsőítő rendezvény. Most itt Budapesten találkozhatnak magyarok, szlovákok, szerbek, románok, horvátok, szlovének, ukránok, lengyelek, osztrákok, németek, angolok és sok más nemzet lelkes dicsőítői.

A jubileumi Ez az a nap!-ra az ismert magyar előadók mellett jönnek a környező országok keresztény zenekarai, valamint a legismertebb nemzetközi csapatok is.

Ez az a nap, ami nagyon különlegesnek ígérkezik – legyünk ott minél többen! Találkozunk 2020. július 18-án a Puskás Arénában!

**László Viktor**  
alapító-főszerző  
Ez az a nap!

# STADION

## 2020

# VÍZIÓ

Hisszük, hogy minden évben szükség van egy napra, ami más, mint az év többi napja, amikor Isten népe egy szívvel fordul Teremtőjéhez. Rendezvényeink olyan alkalmak, ahol Jézus nevét emeljük fel, és kifejezhetjük egymás felé elfogadásunkat, és megélhetjük egységünket.



Gyülekezés az egyik  
Ez az a nap!  
rendezvény előtt

**H**isszük, hogy az ősze-gyűjtés ideje van. Minden korosztályból, felekezetből, nemzetből Isten össze akarja gyűjteni az ő népét. Budapest történelmi és földrajzi adottsága egyaránt lehetőséget nyújt arra, hogy népek, nemzetek vonuljanak az Ur színe elé hálaáldozatot hozva a Kárpát-medencéből, sőt akár egész Európából. Hitünk szerint 2020. július 18-a talán a 21. század eddigi legnagyobb közös kiáltása lehet az ég felé az újonnan felépült Puskás Arénában. Egy hangként kívánunk Teremtőnkhez fordulni dalban, szóban, imádságban, és bizonyosságot tenni Jézus Krisztusról, aki az út, az igazság és az élet.

Talán előtted is jól ismert, hogy az Ez az a nap! mozgalom és rendezvénysorozat 20 évvel ezelőtt azzal a látással indult el útjára, hogy régióink legnagyobb és legjelentősebb stadionjába – a Népstadionba – gyűjtse össze a magyarországi, határainkon túli és az európai keresztényeket, kifejezve felekezeten átívelő összetartozásunkat. Rendezvényeinkre 2000 óta várjuk a hívőket minden keresztény közösségből határainkon innen és túl. Hívjuk az Istent keresőket, hisszük, hogy itt találkozhatnak



Nemzeti színekben  
pompázik az új  
Puskás Aréna



vele, és az életük egy új irányt vehet. Fontos számunkra, hogy minden évben legyen egy nap, amikor összegyövünk Isten nevében hálaadással, és imádkozunk népünk megtéréséért és az egyházért! Az elmúlt években rendezvényeinken több mint 250 000-en vettek részt az egész Kárpát-medencéből, a színpadokon pedig több mint 30 nemzet képviseltette magát.

Célunk, hogy mélyebben elkötelezzük magunkat Isten mellett, és bízunk benne, hogy ezáltal hatással lehetünk a környezetünkre. Szeretnénk megerősíteni testvéreinket, hogy fény és só legyenek, és életükkel tegyenek bizonyosságot Isten szeretetéről. Vágyunk szorosabbra fűzni a keresztények közötti egységet, bátorítva őket egymás elfogadására. Szeretnénk a világ szemében is bizonyágtétel lenni azért, hogy a kölcsönös szeretet és elfogadás jellemez bennünket. Az eredményes misszió kulcsa az, ha mi hívők együtt tudunk munkálkodni. A szeretetteljes légkörben megélt szabadság és nyitottság a fő jellemvonásai rendezvényeinknek. Hálások vagyunk Istennek, hogy használja misszióunkat, és az Ez az a nap! híd lehet a felekezetek, nemzetek és generációk között.

“

Ez az a nap, amelyet az Úr elrendelt, vigadozunk és örülünk ezen!...

Istenem vagy, hálát adok neked, Istenem, magasztallak téged! Adjatok hálát az Úrnak, mert jó, mert örökké tart szeretete!

Zsoltárok 118,24.28–29

A stadionban ugyanúgy, mint minden más rendezvényünkön Jézusról szeretnénk bizonyosságot tenni zenében, énekben, buzdtásban, tanításban és tanúságtételben. Ki szeretnénk fejezni elköteleződésünket Jézus Krisztus mellett, felvállalva keresztény múltunkat, és megerősítve keresztény jövőnket. Jézushoz szeretnénk könyörögni nemzetünkért, bűnbánattal bocsánatot kérve Őt megtagadó múltunkért, és kérni a benne való jövőt és áldást. A felekezetközi különbségek ellenére úgy kívánunk együtt lenni, ahogyan Jézus tanítványai is voltak a megdicsőülés hegyén, amikor senkit sem láttak, csak egyedül Jézust. Reménységünk szerint ez egy olyan alkalom lehet,

ahol Jézus dicsősége ragyoghat közöttünk.

Ehhez kérjük, hogy csatlakozzon minden olyan keresztény ember, aki tud ezekkel a célokkal alázattal és testvéri szeretetben azonosulni. Hívunk minden nemzetet, aki vágyik egy megújult ÉLETre, és várunk az egész Kárpát-medencéből, valamint egész Európából mindenkit, aki nyitott a Krisztusban való egységre.

Kapcsolódj be te is a munkába! Számítunk aktív részvételre, bátran szervezz csoportot, válj nagykövetünké!





# 1000 BUSZ INDUL A STADIONBA!

Július 18-án több mint 1000 buszt szeretnénk indítani az egész Kárpát-medencéből.

Bátorítunk minden közösséget, ifit, gyülekezetet, hogy szervezetek kisebb-nagyobb csoportokat, és gyertek együtt! A buszos utazást ingyen biztosítjuk mindenkinek.

A megvalósítás részleteiért, kérünk, vedd fel velünk a kapcsolatot: [info@ezazanap.hu](mailto:info@ezazanap.hu)



# EZ AZ A NAP! ROADSHOW

2019–2020



Pillanatkép a 2014-es  
debreceni Roadshow-ról





Az egyik első  
Roadshow-állomás:  
Miskolc, 2004

A 2020. július 18-i nagy eseményre készülve Roadshow-kat szervezünk országszerte és a határainkon túl is. Felkeresünk több mint 25 várost, ahol a sportcsarnokokban és arénákban helyi Ez az a nap!-okra kerül sor.

**A**kik régóta figyelemmel kísérik az Ez az a nap! életét, tudják, hogy nemcsak a fővárosban szoktunk rendezvényeket szervezni, hanem időnként vidéken is, sőt volt már a határon túl is programunk. A Roadshow ötlete sem teljesen új, hiszen 2004-ben Szegedre, Pécsre, Miskolcra és Győrbe látogattunk el, 2014-ben pedig Aradon, Kiskőrösön, Debrecenben, Szegeden és a budapesti Columbus hajón volt Ez az a nap! Roadshow. A mostani turné részben ezekhez fog hasonlítani, de sok újdonság is lesz. Célunk Isten örömeinek hirdetni, dicsőíteni Őt, elmondani látásunkat és meghívni mindenkit a Stadion 2020-as rendezvényre.

A Roadshow június 22-én Marosvásárhelyen indult, következő szakaszára pedig október 23–25. között került sor Kolozsváron, Sepsiszentgyörgyön és a Budapest Arénában, mindhárom helyszínen Nick Vujicic előadásával. Ezt követően november 11–16. között a Dunántúlon, november 26. és december 1. között pedig Kelet-Magyarországon, Kárpátalján és Erdélyben turnézunk. Az utolsó szakaszra tavasszal kerül sor, amikor újabb magyarországi és határon túli városokat látogatunk meg.

Hisszük, hogy a körutazás során falak fognak áttörni, amikor különböző nemzetek, felekezetek és generációk együtt dicsérik Teremtőnket!



“

Az igazsághoz ragaszkodva növekedjünk fel szeretetben mindenestől őhozzá, aki a fej, a Krisztus, akiből az egész test egybeilleszkedik és összekapcsolódik a különféle ízületek segítségével úgy, hogy minden egyes tagja erejéhez mérten közösen munkálja a test növekedését, hogy épüljön szeretetben.

Efezus 4,15–16



**Martin Smith**



**Caramel**



**Pintér Béla**



**Prazsák László**



**Unless**



**Amaro Del**

## **November 11. Szekeşárd**

Martin Smith, Noel Richards,  
Caramel, Pintér Béla, Csiszér  
László, Prazsák László, Unless

## **November 12. Pécs**

Martin Smith, Noel Richards,  
Caramel, Pintér Béla, Csiszér  
László, Prazsák László,  
Unless

## **November 13. Kaposvár**

Martin Smith, Noel Richards,  
Caramel, Oláh Gergő, Pintér  
Béla, Csiszér László, Prazsák  
László, Unless, Heléna

## **November 14. Szombathely**

Martin Smith, Noel Richards,  
Caramel, Pintér Béla, Csiszér  
László, Prazsák László, Unless

## **November 16. Győr**

Martin Smith, Noel Richards,  
Caramel, Oláh Gergő, Pintér  
Béla, Csiszér László, Prazsák  
László, Heléna

---

## **Február 8–14.**

Tervezett városok:  
Bécs, Ljubljana, Zágráb, Eszék,  
Szabadka, Kecskemét, Szeged

## November 26. Eger

Martin Smith, Noel Richards,  
Mező Misi, Pintér Béla, Csiszér  
László, Prazsák László, PZM

## November 27. Ungvár

Martin Smith, Noel Richards,  
Caramel, Amaro Del, 4U Band,  
Pintér Béla, Csiszér László,  
Prazsák László

## November 28. Nagybánya

Martin Smith, Noel Richards,  
Caramel, Pintér Béla, Csiszér  
László, Prazsák László, Baia  
Mare Worship

## November 29. Miskolc

Martin Smith, Noel Richards,  
Caramel, Pintér Béla, Csiszér  
László, Prazsák László, PZM

## November 30. Nagyvárad

Martin Smith, Noel Richards,  
Caramel, Pintér Béla, Csiszér  
László, Prazsák László, Wor-  
ship Night Band

## December 1. Debrecen

Martin Smith, Noel Richards,  
Caramel, Oláh Gergő, Pintér  
Béla, Csiszér László, Prazsák  
László, Unless



Noel Richards



Oláh Gergő



Csiszér László



PZM



Heléna



Mező Misi



# VIDEÓINK YOUTUBE CSATORNÁNKON



**E**gy kép többet mond ezer szónál – tartja a mondás. Akkor egy videó pedig többet ér ezer képnél? Talán igen. YouTube-csatornánkon 12 esztendeje gyűjtjük a régi és új Ez az a nap!-os felvételeket, rendezvényeinkhez kapcsolódó videókat. Az évek során sok száz hosszabb vagy rövidebb klip gyűlt össze, melyek természetesen elsősorban összejöveteleink mozgóképes anyagai, de katalógusunkban

található sok egyéb felvétel is, úgymint beszédek, igei üzenetek vagy prédikációk. Időről időre készítünk interjúkat, összefoglalókat és visszatekintéseket is, s ezen kívül rendszeresen felteszük a külföldi zenekarok által küldött üdvözlőleveleket is. Továbbá csatornánkon megtalálhatók a hivatalosan kiadott Ez az a nap! CD-k teljes hanganyagai is.

Keresd fel YouTube-oldalunkat, és csatlakozz a több mint 20 ezer feliratkozónkhoz!



...megismeritek az igazságot, és az igazság megszabadít titeket.

János 8,32



0:07 / 1:17



YouTube





# HALLGASD SPOTIFY LEJÁTSZÁSI LISTÁINKAT!



**N**agymértékben átalakult a zenei piac az elmúlt években: kezdenek eltűnni a lemezboltokban megvásárolható CD-k, s egyre többen online hallgatnak zenét. Igyekszünk mi is lépést tartani a korrall, ezért feltöltöttük Spotify-ra és a többi internetes platformra az elmúlt 20 évben a Kérügma Kiadó által megjelentetett albumokat. Így néhány kattintással bárki számára elérhetőek az Arénás Ez az a nap!-ok

élő felvételei mellett olyan régebbi albumok is, mint Csiszér Laci, MC Tono és Nóri, Gianni, az Új Jeruzsálem, az Eucharist, a Lighthouse, a Lelkes Állatok kiadványa, vagy az Ez igen! és a Millenniumi Felvonulás Jézusért válogatások.

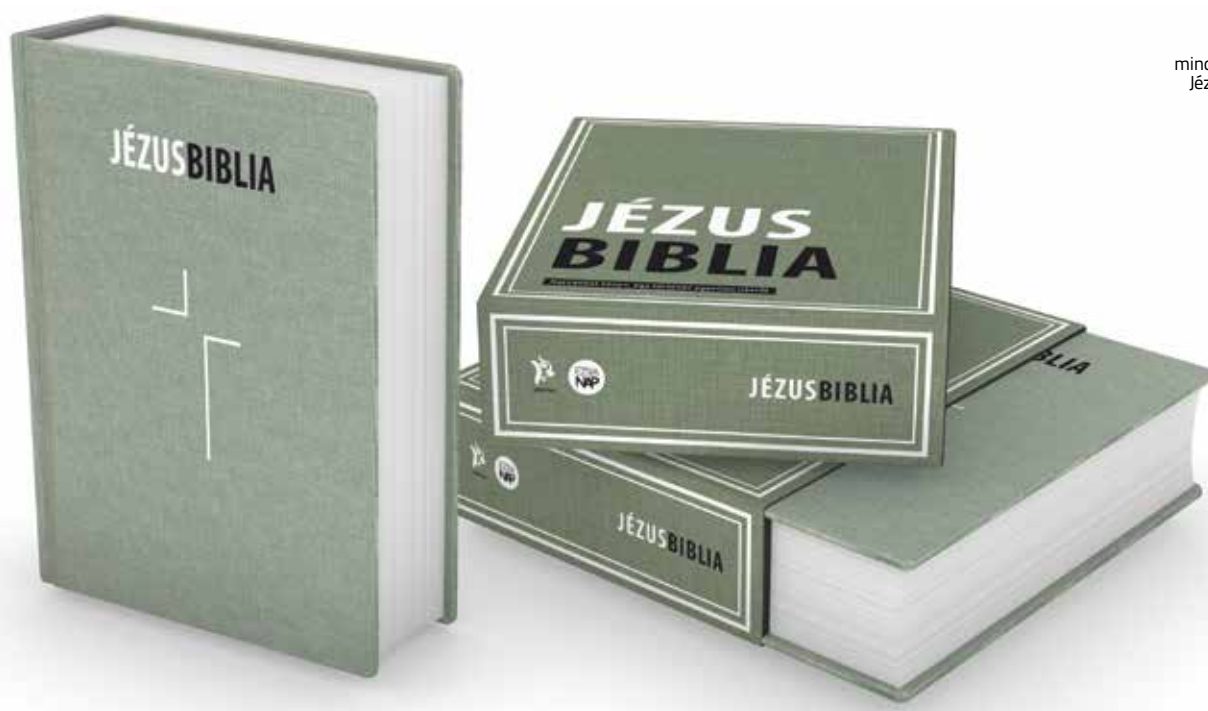
További újdonság, hogy Spotify-on elkezdtünk lejátszási listákat készíteni különböző témák és hangulatok szerint, elsősorban a magyar keresztény zenére fókuszálva. Többek között egy csokorba szedtük az elmúlt évek legjobb

dicsőítő énekeit, külön playlistje van a hazai keresztény pop- és hip-hop számoknak, valamint egy helyen listázzuk a legújabban megjelent dalokat is. Aki megfáradt, elgyengült hitében, annak nagy szeretettel ajánljuk az „Isten jelenlétében a csendes szobában” lejátszási listánkat. Aki pedig a nyári táborok hangulatát idézné fel, annak a „Keresztény tábortűz” listát érdemes elindítania. Ilyen és ezekhez hasonló sok más lista az Ez az a nap! Spotify-oldalán!



# A JÉZUS BIBLIA

A Jézus Biblia – melyet 2020-ban a Puskás Arénában szeretnénk kiosztani minden résztvevőnek – egy olyan egyedi kiadású Biblia, melynek fő célja, hogy Jézus személyére mutasson rá a Szentírás első lapjaitól kezdve egészen az utolsó fejezetekig.



A Biblia  
minden fejezete  
Jézusra mutat



**A** stadionos dicsőítésre egy nagyon különleges ajándékkal készülünk: terveink szerint mindenkinek egy egyedi kiadású, erre az alkalomra készülő úgynevezett Jézus Bibliát fogunk adni. Ennek a Bibliának a különlegessége, hogy a Szentírás szövege mellett olyan egyedi bevezetések, cikkeket és jegyzeteket tartalmaz, melyek egysé-

gesen Jézus személyére összpontosítanak, végigvezetve az olvasót azon, hogy Jézus hogyan főszerplője az egész Bibliának, ezáltal még inkább rámutatva egyetlen reménységünkre.

Amikor Augustus római császár uralkodása alatt Júdeában egy fiatal lány életet adott egy gyermeknek, ez az örökkévalóság terjedelmes történetében csupán egy rövid fejezet volt, de az a lány



## 1MÓZES

1MÓZES 1,1

## LEGYEN VILÁGOSSÁGI!

Isten fényt hoz a sötétségbe: a Bibliának ez a versztatiszt monituma itt bukkan fel először. Ebben a versben Isten kényszerít szavai megteremtik a földi fényt, amely világosságot hoz a sötétségbe. Az Újszövetség első könyve, az 1. Péter, hogy a világosság legyen (Jn 1,1-16). Pál pedig azt írja a korinthusi gyülekezethez, hogy az úrvéle azikar megváltja, amikor Isten megparancsolja saját dicsőségé, Krisztus arca: "tisztelettel fénynek, hogy ragyogja be a bűnös szívek sötétjét" (2Kor 4,6). A világosság Istennek Isten Krisztusban kifejeződik dicsőségét és dicsőségét jelképezi. Isten Isten ponton képezi: ő jelentette ki Isten a homályba borult világunk. Akik csatlakoznak Istennek, azok kijárnak a bűn sötétségéből Isten világosságába, ahol örök, belátás és remény van az őrá. Az idők vége nem lesz több sötétség, és Isten dicsőjele legyen, hogy ragyogjon Isten Istentől való országban (Jn 1,1-16).

1MÓZES 1,26-27

## ISTEN KÉPMÁSÁRA TEREMTVE

Isten az embert különleges módon saját képmására teremtette. Amikor létrejött a teremtett világ többi része, "jó" volt, Isten azért teremtette a madarakat, halakat, növényeket és csillagokat, hogy az ő fényét mutassák be – és milyen pompásan teremta meg Isten az embert! (Folytatás a 6. oldalon)

## A világosság

**1** Kérdetben teremtette Isten az eget és a földet. <sup>2</sup> A föld pedig kietlen és puszta volt, sötétség volt a mélység mélyén, és Isten Lelke<sup>1</sup> lebegett a víz felett.

<sup>3</sup> Akkor ezt mondta Isten: Legyen világosság! És lett világosság. <sup>4</sup> Látta Isten, hogy jó a világosság, és elválasztotta Isten a világosságot a sötétiségtől. <sup>5</sup> Isten a világosságot nappalnak nevezte, a sötétiséget pedig éjszakának. És lett este, és lett reggel: első nap.

<sup>6</sup> Aztán ezt mondta Isten: Legyen boltozat, amely elválasztja a vizeket a vizektől. <sup>7</sup> Teremtette tehát Isten a boltozatot, és elválasztotta a boltozat alatt való vizeket a boltozat felett való vizektől. És úgy lett. <sup>8</sup> A boltozatot Isten égnek nevezte. És lett este, és lett reggel: második nap.

<sup>9</sup> Majd ezt mondta Isten: Gyűljenek egybe az ég alatt való vizek egy helyre, hogy előlérjék a szárazságot. És úgy lett. <sup>10</sup> A szárazságot Isten földnek nevezte, az egybegyűlt vizeket pedig tengernek. És látta Isten, hogy ez jó.

<sup>11</sup> Aztán ezt mondta Isten: Hajtsunk a föld gyenge fűvet, maghoz fűvet; gyümölcsfát, hogy neme szerint való gyümölcsöt teremjen, és magva legyen a földön. És úgy lett. <sup>12</sup> Hajtott tehát a föld gyenge fűvet, maghoz fűvet a maga neme szerint és gyümölcsfát, amelyeknek gyümölcsei fájóaknak megfelelő magvakat hoznak. És látta Isten, hogy ez jó. <sup>13</sup> És lett este, és lett reggel: harmadik nap.

<sup>14</sup> Majd ezt mondta Isten: Legyenek világítótestek az ég boltozatán, hogy elválasszák a nappalt az éjszakától, és legyenek jelek és meghatározói az ünnepeknek, napoknak és esztendőknél. <sup>15</sup> És legyenek világosságul az ég boltozatán, hogy világítsanak a földre. És úgy történt. <sup>16</sup> Megteremtette tehát Isten a hét nagy világítótestet: a nagyobbik világítótestet, hogy uralkodjék nappal, és a kisebbik világítótestet, hogy uralkodjék éjjel, és a csillagokat.

<sup>17</sup> Az ég boltozatára helyezte azokat Isten, hogy világítsanak a földre, <sup>18</sup> és uralkodjanak a nappalon és az éjszakán, és elválasszák a világosságot a sötétiségtől. És látta Isten, hogy ez jó. <sup>19</sup> És lett este, és lett reggel: negyedik nap.

<sup>20</sup> Majd ezt mondta Isten: Próbáljunk a víznek élő állatok megteremtését. Isten a nagy vízvilágokat és a vízben nyugodó kőbőltől úszó élőlényeket a maguk neme szerint és mindenféle szárazságot a maga neme szerint. És látta Isten, hogy ez jó. <sup>21</sup> Aztán megalkotta Isten Isten a szárazságot: Szaporoznak és sokasodniuk, és töltődik be a tenger vízzel; a madár is sokasodjék a földön. <sup>22</sup> És lett este, és lett reggel: ötödik nap.

<sup>23</sup> Aztán ezt mondta Isten: Horzom a föld élő állatait a maguk neme szerint: állatokat, csúszó-mászó állatokat és szárazföldi vadakat a maguk neme szerint. És úgy lett. <sup>24</sup> Megteremtette tehát Isten a szárazföldi vadakat a maguk neme szerint, az állatokat a maguk neme szerint és a földön csúszó-mászó mindenféle állatot a maguk neme szerint. És látta Isten, hogy ez jó.

<sup>25</sup> Akkor ezt mondta Isten: Teremtsek embert a magunk képére és hasonlóságra. Uralkodjék a tenger halain, az ég madarain, az állatokon, mind az

1MÓZES 1,1

## JÉZUS TEREMTETT ÉS TART FENN MINDENT

**Jézus öröktől fogva** létezik. Mi egy pluralista társadalomban élünk, amelyben sokan hisznek valamiféle „istenben”. Eppen ezért valószínűleg nem sok ellenkezőt vált ki, ha azt mondjuk, hogy „Isten teremtette a mennyet és a földet”. Ugyanakkor, hogyha megértjük, hogy Jézus teremtett mindent, nos, az egészen más megvilágításba helyezi a teljes Szentírást. A Római 1,15-17 verse azt mondja, hogy Jézus „képe a láthatatlan Istennek, és minden teremtmény előtt született. Mert benne teremtett minden a mennyen és a földön, a láthatós és a láthatatlanok, akár trónok, akár uralkodók, akár fejedelemségek, akár hatalmasságok, minden általa és őrá nézve teremtett. Ő elől volt mindenről, és minden őbenne áll fenn.” Pál azt írja, hogy minden Jézus által és számára teremtett.

**János hasonlót állít** evangéliumának elején. Az Újszövetség görög nyelven íródott, jezsuita görög-római olvasók számára. A görögök azt tartották, hogy létezik egy minden egyesből, az egész világot összetartó erő. Ezt az erőt de logozomnak nevezték. János evangéliuma megállapítja, hogy ez a logosz nem más, mint Jézus. A Jn 1,1-2 verse azt mondja: „Kérdetben volt az Ige [Logosz], és az Ige [Logosz] Istennel volt, és Isten volt az Ige [Logosz]. Ő kezdetben Istennel volt.” Isten Igéje – az a létező, amelyet Isten mindennek a megteremtésére használt –, Jézus Krisztus személyében testesült meg, és lakott a földön.

**János és Pál** megerősítik, hogy a teremtés eszköze Isten örök Igéje; ezt alkalmazta Isten arra, hogy a semmiből valamit hívjon létre. Ha megértjük, hogy Jézus teremtett és tart fenn mindent, az a Szentírás egész értelme ismét megváltozva. Jézus nem Máté evangéliumában szerepel először. Az, hogy Isten Szentháromság, már a Szentírás elejétől kezdve kiállig. További az évszázadok történetek sok tekintetben segítenek megérteni Jézus személyét és művét. Mielőtt ideértünk, hogy Isten miként készítette elő a helyszínt arra, hogy a Fű megérkezzen, és betöltsön a bűn miatt haldokló megmentésére vonatkozó örök tervét.

Az első lapok a Jézus Bibliában

karjaiban az Alkotót tartotta. Mielőtt Jézust letették volna a jászolba, Ő már lerakta az univerzum alapjait. Mielőtt Jézus halálakor kettéhasadt volna a kárpit, Ő már kettéválasztotta a tengert. Mielőtt Jézus járt volna a Gecsemáné-kertben, Ő már sétált az édenkertben. Mielőtt Jézus ígéretet tett volna a tanítványoknak, Ő már ígéretet tett Ábrahámnak. Jézus ott van a Teremtés könyvében ugyanúgy, mint a többi mózesi könyvben vagy a prófétákban és a zsoltárokban. Jézus ott van az evangéliumok mellett a Római levélben és a Jelenések könyvében is. Nem volt egy pillanat sem előtte, s nem lesz a jövőben sem egyetlen pillanat nélküle. Ilyen értelemben nincs Krisztus előtt vagy után.

Ezért készítette el a Jézus Bibliát az amerikai Passion mozgalom. Hatvanhat könyv, egy történet

egyetlen névről. Ebben a magyarázatos Bibliában Jézus szavai piros betűvel lesznek kiemelve, több mint 1000 rövid jegyzet és hosszabb cikk szerepel olyan szerzőktől, mint Louie Giglio, Max Lucado, John Piper, Ravi Zacharias és Randy Alcorn. A Jézus Biblia egy gazdag és mély tanulmányozó Biblia, amit bárki olvashat és a szívébe fogadhat.



Mert Isten igéje élő és ható, élesebb minden kétélű kardnál, mélyre hatol, az elme és a lélek, az üzenetek és a velők szétválásáig, és megítéli a szív gondolatait és szándékait.

Zsidók 4,12

# EGY 20 ÉVES UTAZÁS INDULÁSA

## LÁSZLÓ VIKTOR SZEMÉLYES VISSZATEKINTÉSE



László Viktor  
a 2019-es  
Ez az a nap! -on

Az Ez az a nap! rendezvények immár egy két évtizedes utazás állomásai. Bár mindegyiknek megvan az egyedi jellege, az alapelvek sohasem változtak.

A kezdetekről László Viktor alapító-főszervező beszélt.

**A** rendszerváltozás után, a '90-es évek vége felé a keresztény dicsőítő zene egy korábban elképzelhetetlen korszakát élte Magyarországon. Immár szabad volt hirdetni az Örömhírt, már megszólalhatott a keresztény bizonyágtétel szóban és zenében szekuláris helyszíneken is – utcákon, köztereken, művelődési házakban és csarnokokban. Ezzel az új lehetőséggel sokan éltek, így mi is – elsősorban Csiszér Lacival és Prazsák Lacival – nyakunkba vettük az országot, és amerre mentünk, nem szégyelltük, hanem hirdettük az evangéliumot. Ekkoriban került a kezembe videó egy 1997-es koncert felvétele, melyet a Wembley Stadionban szerveztek. Először azt hittem, hogy rossz látok! Ebben a legendás stadionban, ahol a legjelentősebb futballmeccseket játszották, korábban csak olyan hírességek álltak a színpadon, mint a Queen, a U2 vagy a Rolling Stones. De ezen a felvételen egyszerű, névtelen keresztény zenekarok játszottak a telt házas stadion közönsége előtt, változatos zenei stílusban, pörgő, élvezetes lüktetéssel kitöltve majdnem egy egész napot. Ahogy néztem a felvételt, s a fellépők egymásnak adták a mikrofont, rögtön egy olyan gondolat kerített hatalmába, hogy „eddig volt valamilyen elképzelésünk erről a műfajról, de most egy olyan példát látok, amilyenről álmodni sem mertem volna”. Feltámadt bennem a vágy, hogy tegyek valamit azért, hogy ehhez hasonló kis hazánkban is megvalósulhasson. Megragadó volt, ahogy Noel Richards – aki olyan meghatározó dalokat írt, mint például a „Hősök jönnek és eltűnnek” (Champion of the World) –, alázattal és szerénységgel Istennek akart dicsőséget adni, s közel ötvenezer ember előtt hitelesen tett bizonyágot az Ő országáról.

Akkora nagy hatással volt rám mindez, hogy keresni kezdtem, mi lehet Isten terve ezzel. Elhatároztam, hogy megkeresem Noelt. Vágyammá és célommá vált, hogy

találkozhassak legalább egy kávéra vele – Londonban vagy másutt –, és elmondja nekem, hogy mi ez az egész és hogyan jött létre. Persze ez igencsak esélytelen álom volt. Egyrészt egyetlen kapcsolatom nem volt Angliában, nem ismertem senkit, aki össze tudott volna kötni vele. Másrészt, ha lett is volna valaki, akin keresztül eljuthatok hozzá, elképzelhetetlennek tűnt, hogy Noel szóba áll néhány lelkes kelet-európai fiatallal. Természetesen imádkoztunk, hogy ha Istennek van ezzel terve, akkor mutasson utat ebben.

Néhány héttel később aztán Noel teljesen váratlanul bejelentkezett Magyarországon azáltal, hogy olyan srácokat keres, akikkel megoszthatja a szívében lévő dolgokat, mert úgy érzi, hogy Budapesten is el fognak indulni ilyen dicsőítő alkalmak, és akár a stadionig is eljuthat ez az egész. Ez egyszerűen teljesen hihetetlenül hangzott! Az pedig még inkább, hogy kiderült, hogy Noel pontosan velem egy időben visszanézte a Wembley-alkalom felvételét. Ebben, amikor a Champion of the World dalt énekeltek, feltűnt neki, hogy valaki egy magyar zászlót emelt fel Hungary felirattal, miközben egyetlen más nemzet zászlója sem látszott. Ekkor úgy érezte, hogy ezen keresztül Isten üzeni akart neki, és ezért jött Magyarországra. Mindez szinte felfoghatatlan volt, meglátni azt, hogy Isten milyen csodálatosan működik: megérint bennünket valami, álmodozni

kezdünk Isten előtt, Ő pedig Noelt hozzánk küldi!

Noel alázatos szívű szolgálóként jelent meg közöttünk. Bár sikerei alapján a legnagyobb angol zenekarokkal lehetne együtt emlegetni, ő mégis úgy jött hozzánk, mint egy testvér, aki segíteni akart nekünk, hogy Magyarországon is elrajtolhasson valami. Ez egy percét volt az indulásunkon.

Két évig tartott, mire megálmodtuk, hogy mivel fogunk kezdeni. Noel is azt javasolta, hogy kisebb lépésekkel induljunk el a nagy cél felé: megtölteni a stadiont Jézust imádó emberekkel. Az első dicsőítő alkalmat Prazsák Lacival közösen terveztük meg, aki a mai napig a barátom és a munkatársam ebben a szolgálatban, s vele azóta is együtt imádkozunk, hogy beteljesedjen az a vízió, ami felé haladunk. Az első alkalom a „Dicsérrettel jövőnk elé” címet viselő rendezvény volt 1998-ban. Volt ugyan előtte több felvonulás, ahol a különböző keresztény felekezetekből nagyon sokan megmozdultak, és rendszerint ezeken is volt színpad és dicsőítés, de olyan rendezvény, ahol kizárólag azért jöttek volna össze emberek vasárnap délután öttől tízig, hogy az Urat magasztalják, nos, ilyen nem volt még korábban. Eredetileg úgy számoltunk, hogy kb. öt-hatszáz résztvevője lesz az alkalomnak, de végül legalább kétezeren voltunk és alig fértünk el a helyszínen. A mai napig nem tudom, hogy honnan kerültek oda az emberek, akik tömött sorokban áramlottak befelé. Akkoriban nem



Válaszolt is nekem az Úr, és ezt mondta: Írd le ezt a kijelentést, vésd táblákra, hogy könnyen el lehessen olvasni! Eldöntött dolog már, amiről kijelentést kaptál, hamarosan célhoz ér, és nem okoz csalódást. Ha késik is, várd türelemmel, mert biztosan bekövetkezik, nem marad el.

Habakuk 2,2–3









volt Facebook, nem volt hírlevelünk, semmink sem volt. Volt egy barátom, aki akkor elmondta, hogy ahogyan jött lefelé a Rózsadomb-ról, már egy kilométerre a helyszíntől azt érezte, hogy a Szentlélek betöltötte és átjárta, s hogy itt valami rendkívüli dolog történik. Ez a rendezvény olyan volt számunkra, mint egy ugródeszka, aminél azt éreztük, hogy valahogy el tudtuk találni Isten szívének valamilyen húrját, amit megpendített a mi erőfeszítésünk, és az imáink meghallgatásra találtak. Ekkor és itt kezdtük el megtervezni, hogy megyünk tovább.

Ezután 2000-ben volt egy általunk szervezett szilveszteri alkalom, ahol történt egy lényeges epizód. Hatvan lelkész, vezető és pásztor volt együtt, és úgy éreztük, hogy ki kell fejeznünk az egységünket jelképesen is egymás felé. Ezért felépítettünk egy falat dobozokból, amelyekre mindenféle ördögi, széthúzó szavakat írtunk, olyanokat, amelyek az egység ellen vannak. Kezdve a pletykától, a másik lebecsülésén át a

viszályig, s mindent, ami rossz előfordulhat. Éjfélkor azután leromboltuk ezt a szimbolikus falat, és ahogy ledőltek ezek a dobozok, és ott ugráltunk rajtuk, átértük, hogy igen, győzni tud a jó a rossz fölött, és a keresztények meg tudják látni egymásban az értékeket, meg tudják becsülni egymást. Ezen az alkalmon született meg a gondolat, hogy fussunk neki 2000. június 10-én egy nagy Ez az a nap!-nak, és a felvonulás végén legyen egy nagy dicsőítő alkalom a Tabánban. Ezen a szilveszteri alkalmon úgy éreztük, hogy ebben a gondolatban Isten kijelentette magát, hogy ezt az elképzelésünket nem csupán támogatja, de azonosul is vele. Valóban ezt láthattuk meg nyáron abból, hogy tömegével jöttek az emberek. Mi előzetesen ezeröttszáz-kétezer emberre számítottunk, de végül 25 ezren jöttek el. Ezt követően havonként összeült a csapatunk, és 50–60 vezető, pásztor együtt imádkozott azért, hogy Budapestet Isten látogassa meg természetfeletti módon, mert ez volt a víziónk.

Az Ez az a nap! rendezvények mindig három alappilléren nyugszanak: ezek a közös dicsőítés és az imádat, ami Istennek szól; az ima a nemzetünkért, amit soha nem hagytunk ki; és végül az evangélium hirdetése, hogy az emberek hitre jussanak, illetve a megfáradt keresztények vagy éppen a hitükben alvók új lendületet kapjanak. 2000-ben eldöntöttük, hogy évről évre igyekszünk továbblépni, hogy egykor eljussunk a Népstadionig, és azt töltsük meg az Úr Jézust dicsőítő emberekkel. Az újjáépült Népstadion ma Puskás Aréna néven nyílt újra. Ez az utazás tehát már több mint 20 éve tart sok-sok fantasztikus élménnyel és eseménnyel.

(Részlet a „Fel Felé – Dicsőítés és keresztény könnyűzene – Interjúk, átélések, történetek” című 2019 őszi megjelent könyvből.)



# STADION 2020 ROADSHOW **NICK VUJICIC** 3 NAP, 4 TELT HÁZAS ARÉNA, 35 EZER RÉSZTVEVŐ

Az Ez az a nap! és a Nem Adom Fel szervezésében Roadshow-ra került sor Kolozsváron, Sepsiszentgyörgyön és a Budapest Arénában, ahol Nick Vujicic tartott előadásokat.



Zsúfolásig megtelt  
a Budapest Aréna  
Nick előadásán





**H**álás szívvvel tekintünk vissza október végére, amikor a stadionra készülődő Ez az a nap! Roadshow keretén belül Nick Vujicic, a végtagok nélkül született motivációs tréner és prédikátor újra régióinkba látogatott. Három sűrű napot töltöttünk el vele, mely során először Kolozsváron és Sepsiszentgyörgyön járt, majd a Budapest Arénában tartott dupla előadást.

Mindhárom helyszínen Csi-szér Laci és Prazsák Laci, valamint a Nemadomfel Együttes zenéi műsora vezette fel előadását. Nick üzenetében Krisztusra mutatott rá a hit, a remény és a szeretet fontosságát a középpontba állítva. Hangsúlyozta, hogy Isten mindenkit szeret, s mindannyiunk közös reménye, hogy ha elfogadjuk Őt személyes Megváltónknak, akkor egyszer a mennyben fogjuk egymást átölelni. Előadásai végén

döntésre szólította fel az egybegyűlteket, s nagy örömről számoltak be a hívők szóra. Nick Budapesten külön diákelőadást is tartott, melyben buzdította a fiatalokat, hogy lépjenek fel az iskolai szekálások ellen.

Nick Vujicic mondanivalója mindig lelkesítő – így volt ez most is –, s hisszük, hogy sokak számára jelentett áldást, lelki feltöltődést látogatása.



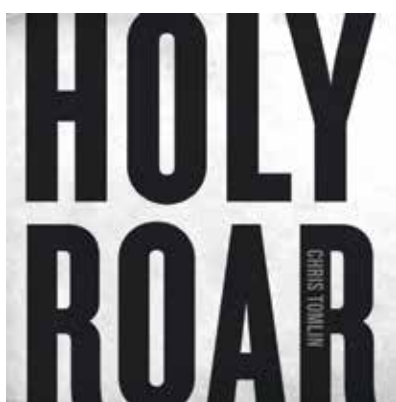
Tanítványai megkérdezték tőle: Mester, ki vétkezett? Ez vagy a szülei, hogy vakon született? Jézus így válaszolt: Nem ő vétkezett, nem is a szülei, hanem azért van ez így, hogy nyilvánvalóvá legyenek rajta Isten cselekedetei.

János 9,2–3

Nick áttörő erővel  
lelkesítette  
a hallgatókat

# LEMEZAJÁNLÓ

Válogatás az elmúlt időszakban megjelent magyar és külföldi keresztény albumok közül.



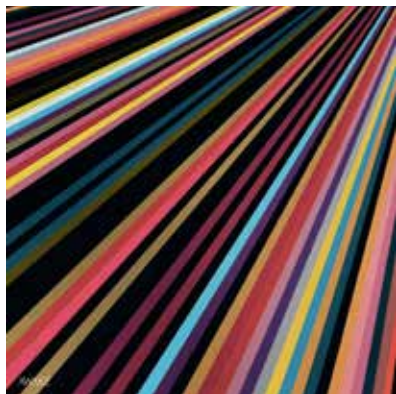
## Chris Tomlin: Holy Roar

Az elmúlt évtizedek egyik legjelentősebb dicsőítőszövetőjének immár tizedik albuma jelent meg „Holy Roar” címmel. A lemezzel egy időben látott napvilágot egy hasonló megnevezésű könyv is, melynek Tomlin mellett Darren Whitehead a társszerzője. Mindkettő célja, hogy a hallgató, illetve az olvasó még inkább elmélyedjen és megújuljon Isten imádatában.



## Lauren Daigle: Look Up Child

A keresztény Adele-nek is nevezett Lauren Daigle második önálló lemeze kiemelkedik az elmúlt évek keresztény zenéi közül – nem véletlen, hogy hosszú hónapokat tölt el a slágerlisták élén. A „Look Up Child”-ot őszinte szövegvilága és egyedi zenei megoldásai teszik kiemelkedővé, amihez természetesen társul Lauren gyönyörű énekhangja is.



## Hillsong Worship: Awake

Az „Awake” különlegessége, hogy a legtöbb Hillsong-albummal ellentétben – melyek élő koncertfelvételek – stúdióban készült. Az album friss erővel tör ránk, s a hatalmas himnuszoktól a személyes imákig sokféle dal található rajta. Mély szövegvilága és profi hangszerelése teszi igazán az év egyik legjobb dicsőítő lemezévé.

## Szeráf: Bátorrá tesz

A Szeráf új lemeze tizenkét éneket tartalmaz Isten kegyelméről és szeretetéről, Jézus Krisztus győzelméről és a nekünk ajándékozott új életről. „De engem olyan erőssé tettél, mint mikor a bivaly öklel, és friss olajjal kentél meg engem.” (92. zsoltár)



## Révész Dániel: Bízzál én lelkem

„Hiszem, Isten arra teremtett, hogy az életem – így dalaim is – Óróla szóljanak” – vall röviden önmagáról Révész Dani, az esztergomi baptista gyülekezet dicsőítő lelkésze. 2018-as „Küldj el engem” című bemutatkozó albuma után 2019-ben újabb lemezzel jelentkezett „Bízzál én lelkem” címmel.

Mindkét kiadvány saját istenimádó dalokat tartalmaz modern hangszerelésben.



## Reménység: Nincs más név

A „Nincs más név” az erdélyi Maros megyében 2004-ben alakult együttes negyedik albuma.

A korongon szereplő dalok Isten nagyságáról, szeretetéről és az ember megváltásáról szólnak.

A lemez lehetőséget ad az élet átgondolására, a legfontosabb döntés meghozatalára, újrakezdésre és Isten megújító szeretetének átélésére.



“

Járuljatok Őhozzá, mint élő kőhöz, amelyet az emberek ugyan megvetettek, azonban Isten előtt „kiválasztott és drága”; ti magatok is mint élő kövek épüljetek fel lelki házzá, szent papsággá.

1Péter 2,4–5



Millenniumi  
Felvonulás  
Jézusért





# EZ AZ A NAP! TÖRTÉNELEM

## AZ ELSŐ HÚSZ ÉV

Mozgalmunk elmúlt 20 éve sok áldást és örömet jelentett hívők és Istent keresők tízezrei számára. A következő oldalakon visszatekintünk az Ez az a nap!-ok történetére a kezdetektől napjainkig.

**A**z elmúlt 20 esztendő igazán mozgalmas volt számunkra. Az évek során több tucat nagy rendezvényt szerveztünk, ahol igyekeztünk mindig Jézust a középpontba helyezni. A kétezres évek elején szabadtéri összejövetelekkel indultunk – összegyűltünk a Tabánban, a Margitszigeten, a Kisstadionban, a Népstadion-kertben és a Hősök terén is. Voltak felvonulásaink Budapest utcáin, és néhány vidéki városban is tartottunk Roadshow-t. 2006-ban a berlini Olimpiai Stadionban megrendezett Global Gathering-re szerveztünk buszokat, majd a következő évek a westendes Soul & Gospel Fesztiválokról szóltak. A 2010-es években beköltöztünk a Papp László Budapest Arénába, s ezzel párhuzamosan kisebb klubkoncerteket és karácsonyi alkalmakat is elkezdtünk szervezni.

Mindig igyekeztünk olyan előadókat hívni, akik zeneileg magas színvonalat képviselnek, de a fellépők kiválasztásánál ennél is sokkal fontosabb szempont volt, hogy szívük égjen Krisztusért. Szeretnénk ugyanis, hogy rendezvényeink túlmutassanak egy világi bulinál, s olyan összejövetelek lehessenek, ahol Teremtőnket imádjuk és hirdetjük az örömhírt olyanoknak, akik még nem találkoztak személyesen Jézussal.

Sok megható pillanat jutott eszünkbe ennek a két évtized történetének a megírásakor és a fotók kiválasztásakor. Bízunk benne, hogy e sorok olvasóiban is felde reng egy-egy régi kedves Ez az a nap!-os élmény. Így kívánunk kellemes olvasást, s javasoljuk, hogy közben hallgassátok az „Ez az a nap! történelem” elnevezésű Spotify lejátszási listánkat, melyben az eddigi összes külföldi vendégünk-től kiválasztottunk egy-egy dalt.





Noel Richards  
Prazsák Lacival 2002-ben  
a Kisstadionban

## A KEZDETEK (2000–2004)

Az Ez az a nap!-ok története az ezredfordulóig, a millenniumi „Felvonulás Jézusért”-ig nyúlik vissza, amikor 25 ezer fő vonult végig Budapest utcáin Jézust dicsőítve és Isten nevét felemelve.

Az új évezred első pünkösdjének szombatján a világszerte megrendezett Jézus-felvonulásokhoz csatlakoztunk. A több kilométer hosszú gyülekezet színkavalkádja a mai kor kihívásainak megfelelő stílusban tett tanúságot Jézus Krisztusról és az evangélium üzenetéről. A menet a Parlament előtt gyülekezett, majd a város különböző pontjait érintve a Tabánba érkezett meg,

ahol tanúságtételek meghallgatása mellett különböző felekezetekhez tartozó zenei együttesek vezetésével dicsőítettünk.

Egy év múlva a Margitszigetre szerveztünk „Hálaadó és dicsőítő nap”-ot. Az Atlétikai Centrumban több mint 15 ezer felnőtt és 3000 gyermek együtt örvendezett kora délutántól késő estig Istent magasztalva. A Nagyszínpadon a legkülönbözőbb zenei stílusok, igei buzdítások, minden szívet meg-



mozdító imádságok váltották egymást. Elhangzott az evangélium üzenete is a Krisztust még nem ismerők számára.

A következő évben a Kisstadion adott helyet a „Válaszd az életet!” mottójú Ez az a nap!-nak. Az emlékezetesen forró napot áthatotta a szívekben bujkáló öröm, a közös lelkesedés valamennyiünk kincse és élete, Jézus Krisztus iránt, aki végtelen szeretettel gyűjtötte maga köré egymástól annyira különböző híveit ezen a napon. Itt minden egyes megmozdulás – az énekelt imák, a könnyörgések, a zene, a tánc, az igehirdetés, a vilálminterjúk – tanúságtétel volt az egy igaz Isten mellett.

2003-ban különleges volt az Ez az a nap!, hiszen három napot töltöttünk el Isten szeretetében a Népstadion-kertben. Június utolsó napjaiban programok sokasága várta a látogatókat: úgymint 48 órás dicsőítés, gyermekszátor, könnyűzenei sátor, Misszió Expó, Meghallgatlak-sátor és számta-



Dicsérjétek az Urat! Dicsérjétek az Úr nevét, dicsérjétek az Urat, akik szolgáljatok, akik ott álltok az Úr házában, Istenünk házában udvaraiban!  
Dicsérjétek az Urat, mert jó az Úr, zengjétek nevét, mert az gyönyörűséges!

Zsoltárok 135,1–3



Népstadion-kert  
2003

lan más kisebb-nagyobb program, érdekesség, igei üzenet. A Nagyszínpadon pedig a hazai dicsőítésvezetők mellett fellépett az Egyesült Királyságból érkezett Graham Kendrick, Noel Richards és Sue Rinaldi is.

Az Ez az a nap!-ok első korszakát a kezdethez hasonlóan egy felvonulás zárta le. Az ország minden szegletéből és határainkon túlról is sokan érezték fontosnak, hogy 2004 júniusában tanúságot tegyenek Jézus Krisztusról az Oktogontól a Hősök teréig tartó menetben. A felvonulást vezető óriási kamion pontban ötkor indult útnak, nyomában a hömpölygő tömeggel és még vagy tíz feldíszített, hangosítást is szállító teherautóval. A sokaság a hangszórókból szóló zenével együtt dicsőítő dalokat énekelt, valamint evangéliumi részleteket, buzdításokat hallgatott, és közös imádságokban vett részt. A Hősök terére megérkezve a tömeg az összevont dicsőítő csapat vezetésével hosszú órákon keresztül magasztalta Istent.

Gábel Testvérek  
a Hősök térén



Kórus a  
Népstadion-kertben



Margitsziget,  
2001





Népstadion-kert  
2003



Közös ima  
a Kisstadionban



# SOUL & GOSPEL FESZTIVÁL (2007–2009)

2007 és 2009 között többnapos rendezvényeket tartottunk a város szívében található Westend City Center bevásárlóközpont tetőteraszán. Minden évben több ezer nem keresztény fiatalot is megszólítottunk az evangélium üzenetével a koncerteken keresztül.



YFriday a 2008-as  
Soul & Gospel  
Fesztiválon

**A** Városmissziós rendezvénysorozathoz kapcsolódva került sor az első Soul & Gospel Fesztiválra. 2007 szeptemberében négy estén keresztül zengett a legkülönbébb keresztény zene a város szívében. Az ismert magyar előadók mellett vendégül láttuk a brit YFriday-t, a holland Miracle City Singers-t és az osztrák Cardiac Move-ot is. Különös színfoltja volt a fesztiválnak a bronxi Fr. Stan Fortuna,

a rappelő szerzetes. A fesztivál fő előadója pedig a nemzetközi dicsőítő mozgalom egyik kiemelkedő úttörője, David Ruis volt.

A következő évben az őszi időpont helyett – igazodva a korábbi Ez az a nap!-okhoz – nyár elejére tettük a fesztivált. Június közepén ismét rendkívül színes programot hallhatott a Westend-tetőkre kilátogató közönség. Az első nap a modern dicsőítés egyik legnevesebb alakja, Matt Redman, s a vele érkezett Hillsong

Golgota Gospel  
Kórus 2007-ben

London lépett színpadra. Másnap a francia Glorious és a holland Bre-eze Gospel nyújtott kimagasló zenéi élményt. A harmadik esten régi barátunk, Noel Richards csapott a húrok közé. A fesztivál zárónapján Judy Bailey és a YFriday adott nagyszerű koncertet. Természetesen minden nap sok hazai fellépő is gazdagította a programot.

A harmadik és egyben utolsó westendes Soul & Gospel Fesztivál 2009 májusának utolsó napjain zajlott. Az eddigi hagyományoknak megfelelően a színvonalas hazai fellépők mellett ismét több neves külföldi meghívottunk is ellátogatott Budapestre. Ekkor láttuk vendégül először az ausztrál Planetshakers együttest, akik később többször is visszatértek hazánkba. Szomszédjuk, az új-zélandi Parachute Band és a brit Superhero is koncertezett a Westend-tetőn. Magyar barátaink szokás szerint ebben az évben sem hiányozhattak.

Ugyanebben az esztendőben járt nálunk Kirk Franklin, aki az R&B, a hip-hop, a soul és gospel

műfajokban egyaránt otthonosan mozog. Kirk nagyzenekari felállással, egyedi hangzású, rendkívüli produkcióval örvendeztette meg a budapesti Sportmax Rendezvényközpontban összegyűlteket. Szintén ebben az évben kezdtünk el kisebb klubkoncerteket is szervezni. A Take5-ban sorra kerülő Soul & Gospel Klubok keretében fellépett a Parachute Band, a YFriday és David Ruis is.

Szabadtéri éveinket a 10 éves jubileumi Ez az a nap! zárta le a Margitszigeten 2010 júniusában. Ismét ellátogatott hozzánk a Planetshakers, valamint nagy megtiszteltetés volt fogadni Ron Kenolyt és zenekarát. Pintér Béla, Csiszér Laci, Prazsák Laci és sok más magyar előadó sem maradhatott távol. Ezekon kívül voltak gyermekprogramok és Misszió Expó is.



Jézus nevére minden térd meghajoljon,  
mennyeieké, földieké és föld alattiaké;  
és minden nyelv vallja, hogy Jézus  
Krisztus Úr az Atya Isten dicsőségére.

Filippi 2,10–11





Judy Bailey



Fr Stan Fortuna



David Ruis 2007-ben







Hillsong London &  
Matt Redman



YFriday



Breeze Gospel



Miracle City Singers





Nemzetközi csapat:  
Rend Collective, Július  
Slovák, Not an Idol

## AZ ARÉNÁS KORSZAK (2010-TŐL)

Az új évtizedben beköltöztünk a Budapest Arénába, s ez lett állandó helyszíne az Ez az a nap!-oknak. Az évi egy nagyobb koncert mellett egyre több kisebb klubkoncertet, karácsonyi ünnepséget és egyéb rendezvényt is szerveztünk.

A 2010-es évek új időszámítást jelentettek mozgalmunk életében, ugyanis ettől az évtől kezdve évi egy nagy eseményünket a Budapest Arénában tartottuk. Az eleinte őszre, majd a hagyományokhoz igazodva kora nyárra időzített dicsőítő fesztiválok rendre megtöltötték Budapest legnagyobb beltéri sportcsarnokát. 2010 novemberében a Hillsong London és London

Community Gospel Choir látogatott el hozzánk, 2011 októberében a Jesus Culture volt fő vendégünk, egy évvel később, 2012-ben pedig Matt Redman, Tim Hughes és a Worship Central, Noel Richards, valamint az LZ7 voltak külföldi meghívottaink. Ezekben az években az Ez az a nap!-ok mellett néhány egyéb rendezvényt is tartottunk: 2011 májusában a Petőfi Csarnokban fogadtuk már harmadjára az ausztrál Planetshak-

ers-t, valamint 2012 decemberében Pintér Béla és Dobner Illés fellépésével először tartottunk karácsonyi hálaadó estet.

2013-tól áttettük alkalmainkat május-június környékére, de a helyszín továbbra is a Papp László Aréna maradt. Ebben az évben Israel Houghton és a New Breed, valamint a Gateway Worship tett látogatást nálunk. Egy évvel később az elmúlt évtizedek egyik legjelentősebb keresztény

rockegyüttese, a Newsboys lépett fel, mellette Reuben Morgan és a Hillsong London, valamint Martin Smith és Graham Kendrick színesítette a programot. Ezzel párhuzamosan egyre több egyéb rendezvényt is elkezdünk szervezni. Ilyen volt például Martin Smith és Matt Redman „God’s Great Dance Floor” elnevezésű dicsőítő turnéjának állomása a Körcsarnokban, országos Roadshow-k Noel Richardsszal, vagy az igazán energikus „Next Level Worship Night” újra a Planetshakers és az LZ7 vezetésével. Az A38 hajón és az Akvárium Klubban is lebonyolítottunk kisebb koncerteket, úgymint Noel Richards 60 éves életműkoncertjét, Martin Smith & Band exkluzív fellépését, továbbá az ICF Worship, Jeremy Riddle és Jason Upton egy-egy látogatását.

2015-től egységes mondanivaló köré kezdtük el szervezni az Ez az a nap!-okat. Így született meg a VÍZ, a SZÉL és a TÚZ

hármasa, amit 2018-tól folytatott az ÚT, az IGAZSÁG, s így jutunk el a 2020-as stadionig, ahol pedig az ÉLET lesz a fő téma. Az előadókat tekintve igyekeztünk továbbra is neves dicsőítőket hívni. 2015-ben életet adó vízként áradt ránk az újgenerációs dicsőítés egyik legnépszerűbb csapata, a Rend Collective, valamint a Bethel Music. 2016-ban a Lélek friss szelét képviselte a Jesus Culture és Martin Smith. 2017-ben pedig hozta a tüzet a Hillsong Worship Reuben Morgannel, valamint ismét a Rend Collective. Ebben az időszakban klubkoncertet adott a keresztény rockzene több kiemelkedő alakja, úgymint a Switchfoot, a Kutless vagy a Christafari. Ezen kívül a Next Level Worship Night keretén belül 2016 telén a Hillsong Worship, 2017 őszén pedig a Hillsong Young & Free tartott önálló dicsőítő estet az Arénában.

Az elmúlt néhány év is izgalmas fellépőket hozott. 2018-ban David Crowder tette tiszteletét

Budapesten, valamint velünk volt újra a Worship Central is. A legutóbbi Ez az a nap!-on pedig sokak kérésére immár ötödikre látogatott hazánkba a Planetshakers, de nem hiányozhatott régi barátunk, Noel Richards sem, valamint Pat Barrett és a King’s Village.

Természetesen a külföldi fellépők mellett mindig nagy hangsúlyt fektettünk arra, hogy a hazai és a környező nemzetek legismertebb zenekarai, dicsőítésvezetői is megjelenjenek a színpadon. Fontosnak tartjuk, hogy a felekezeti határokat ledöntve, mindenkinek, aki Jézust Urának vallja, fellépési lehetőséget biztosítsunk. A Pusztás Arénában megrendezésre kerülő ünnepi Ez az a nap! programját is ugyanezek a szempontok alapján törekszünk összeállítani.







Chris Quilala,  
Jesus Culture 2011



David Crowder, 2018



Minden évben  
felszáll a dicsőret

Gyülekezés  
az Aréna előtt



Switchfoot  
az A38-on



An aerial photograph of a city, likely Budapest, featuring a large stadium with a curved roof and a church with a prominent dome. The image is overlaid with a blue tint and white wavy lines in the bottom left corner.

# AZ ÉLET

# AZ ÉLET

# AZ ÉLET





PUSKÁS ARÉNA  
2020. JÚLIUS 18.

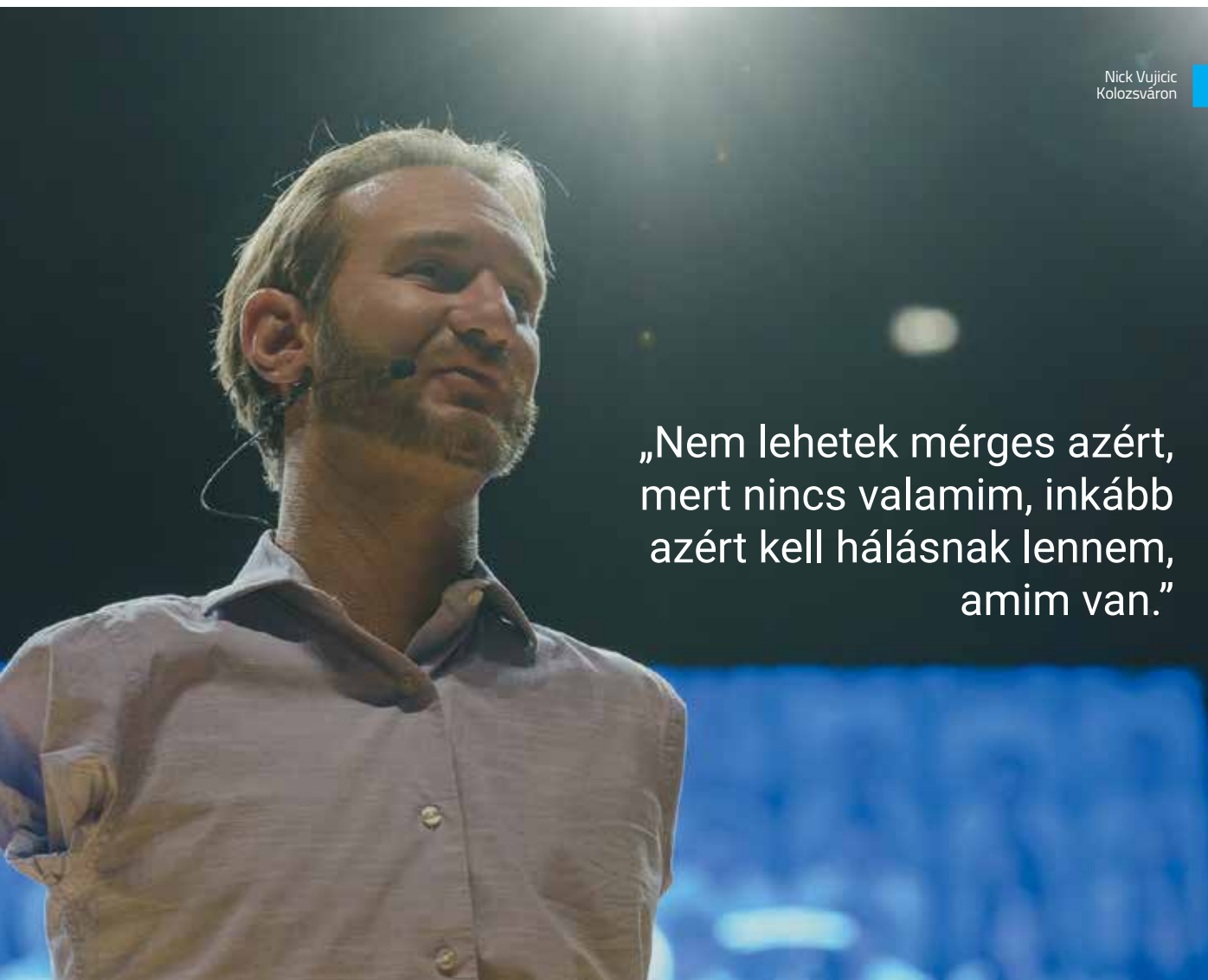
EZ —  
— AZ  
A NAP  
2020





# EXKLUZÍV INTERJÚ: **NICK VUJICIC**

Nick Vujicic, a karok és lábak nélkül született szónok októberben Kolozsváron, Sepsiszentgyörgyön és Budapesten tartott több alkalommal telt házas beszédet az Ez az a nap! Roadshow keretében. Üzenetében Krisztusra mutatott a hit, a remény és a szeretet fontosságát a középpontba állítva. A fővárosi előadás előtt beszélgettünk vele.



„Nem lehetek mérges azért,  
mert nincs valamim, inkább  
azért kell hálásnak lennem,  
amim van.”

A Budapest Aréna  
színpadán

**R**engeteg embert motiválsz, nagyon sokan kapnak új erőre neked köszönhetően. Azonban időnként bizonyára elfáradsz te is. Hogyan inspirálsz önmagadat? Hogyan tudsz te magad feltöltődni, megújulni?

Tavasszal és ősszel úton vagyok, de a telet és a nyarat otthon töltöm a családommal. Ilyenkor van időm feltöltődni, együtt lenni a feleségemmel és gyermekeinkkel. Nehéz a családomtól távol lenni, és sokszor fárasztó a kontinenseken át tartó utazás, mégis úgy gondolom, hogy a legjobb munkám van a világon. Hiszem, hogy erre születtem, hogy járjam az országokat és ösztönözzem

az embereket, hirdelve nekik a hit, a remény és a szeretet üzenetét. Ami a személyes lelki feltöltődésemet illeti, igyekszem minden nap olvasni a Bibliát, és nagyon szeretek dicsőítő zenét hallgatni. A szívem mindig nyitva van Isten felé, nincs szükségem arra, hogy megvárjam a vasárnapot, hogy a gyülekezetben beszéljek vele. Ő szeret engem, a legjobbat akarja számomra. Ha bölcsességre van szükségem, ő ott van, ha vigasztalásra, akkor is.

**Keresztény családban nőttél fel, de sokáig mérges voltál Istenre, sőt még öngyilkosságot is próbáltál elkövetni. Hogyan változott ez meg? Hogyan kezdted el hinni?**

Minden vasárnap gyülekezetbe jártam, mivel édesapám lelkipásztor volt. Ismertem a Bibliát, de nem értettem, Isten miért nem adott nekem karokat és lábakat. Gyermekkoromban sokat imádkoztam ezért, de abbahagytam, mert úgy éreztem, Isten nem igazságos velem. Ezután egy négyéves depressziós időszakom következett, ekkor egyáltalán nem szólítottam meg Őt. Kilátástalannak láttam a jövőmet, tele voltam kérdésekkel, nem hittem abban, hogy valaha boldog lehetnék. Magányosnak és elszigeteltnek éreztem magam, s mindez oda vezetett, hogy valóban megpróbáltam öngyilkos lenni. Tizenhárom évesen döbbentem rá arra, hogy nem lehetek mérges azért, mert nincs valamim, inkább azért kell hálásnak lennem, amim van. Szüleim mindig azt mondták, hogy tedd meg a tőled telhető legjobbat, és Isten megteszi a többi. Két évre rá, tizenöt évesen adtam át az életem Istennek, amikor arról olvastam a Bibliában, hogyan gyógyította meg a vak embert. Így kiáltottam hozzá: „Uram ha engem is meggyógyítasz, mint a vakot, dicsőíteni foglak, de ha nem adsz testi gyógyulást, akkor is kérek, gyógyítsd meg a szívem, lelkem és az elmém.”

**Utazásaid során sok emberrel, élethelyzettel találkoztál. Melyik az a történet, ami a legnagyobb hatással volt rád?**

Találkoztam már több olyan emberrel, akiknek hozzám hasonlóan nincsenek végtagjaik, de amikor először láttam egy ilyen személyt, az életre szóló élmény volt. Daniel Martinez, egy másfél éves kisfiút bő tíz évvel ezelőtt pillantottam meg egy gyülekezetben, s azonnal összekapcsolódott a lelkünk. Nagyon megérintette a szívemet, mert amikor én voltam gyermek, akkor nagyon vágytam rá, hogy bárcsak találkozhatnék valakivel, aki olyan, mint én. Segített volna, ha a suliban egy végtagok nélküli ember odajött volna hozzám,







Nick üzenete:  
van remény!

és beszélt volna a székálásról, s biztatott volna, hogy Isten szemében teljes értékű ember vagyok.

**Boldog, mosolygós ember vagy a fogyatékoságod ellenére is. Mit üzensz azoknak, akik bár testileg teljes életet élnek, mégsem boldogok belül?**

Lehetünk teljesek fizikailag kívül, de megtörték belül. Úgy látom, sok ember azért depressziós, mert nincsenek céljai az életben. Egy lelkész egyszer azt mondta: „Ki tudná jobban megmondani, hogy mi a célod, mint az, aki teremtett?” Hiszem, hogy mindannyiunk életének van célja és van remény mindenki számára, csak ne adjuk fel annak keresését. A boldogságot nem az egészségünk vagy a javaink adják meg, igazán boldogok akkor lehetünk, ha megtaláljuk célunkat az életben.

**Mit üzennél azoknak, akik Istent hibáztatják, rá mérgesek a fogyatékoságuk miatt?**

Mindenkinek, aki bármilyen fogyatékosággal él, tudnia kell, hogy Isten szereti őt, látja őt és tud a szükségéről. Szeretnék bátorítani mindenkit, hogy Isten nem ad annál nagyobb terhet senkinek, mint amit el tudna hordozni. A reményünk nem ebben a világban van, hanem abban a tudatban, hogy aki hisz Jézusban, a mennybe fog jutni. Addig is, ha nem is változtatná meg a körülményeinket, a szívünk meg tud változni, hogy meglássuk őt, s rá nézve tudjuk megélni a mindennapjainkat abban a reményben, hogy egyszer a színe előtt leszünk.

**Teljesen elégedett vagy az életeddel, vagy szeretnéd, ha lennének végtagjaid? Imádkozol érte? Hiszel a csodában?**

Tudom, hogy Isten képes csodálatos módon akár testi gyógyulást is adni. Láttam, ahogy világtalannak megnyílt a szeme; halláskárosultat, aki elkezdett hallani; vagy mozgássérültet, aki elkezdett járni. A gerincemben volt három lyuk, az orvosok azt mondták, nem tudnak mit kezdeni vele, s jobb, ha felkészülök arra, hogy el fog jönni az a nap, amikor teljesen mozgásképtelen leszek. Ez a három rés mára teljesen eltűnt, a gerincem egészséges. A doktorok nem tudták megmagyarázni, mi történt, és ők is elismerték a csodás gyógyulást. Van egy pár cipő elrakva a székényemben arra az esetre, ha Isten egy nap adna végtagokat. De azt is tudom, hogy ha nem lenne így, ha nem tesz velem csodát, akkor nekem kell csodának



Ezért tehát nem vagytok többé idegenek és jövevények, hanem polgártársai a szenteknek és háza népe Istennek. Mert ráépültetek az apostolok és a próféták alapjára, a sarokkő pedig maga Krisztus Jézus, akiben az egész épület egybeilleszkedik, és szent templommá növekszik az Úrban, és akiben ti is együtt épültök Isten hajlékává a Lélek által.

Efezus 2,19–22



lennem valaki más számára. Nem tudom, hogy ebben az életben fogok-e kapni karokat és lábakat, de azt tudom, hogy a mennyben lesznek végtagjaim, és át fogok ölelni olyanokat, akik azt fogják mondani: „Nick, köszönöm, hogy eljöttél a sulimba, az országomba, és segítettél hinnem abban, hogy Istennek van terve velem, és hogy a mennyország valóság.” Ez a legnagyobb dolog mindenek felett.



# PINTÉR BÉLA: INSPIRÁL ÉS LELKESÍT, HOGY A DALAIMMAL ÖRÖK ÉRVÉNYŰ ÜZENETET KÖZVETÍTHETEK



Pintér Béla: Jézus, Te vagy minden álmom

**Ú**gy tudom, egészen fiatal gyermekkorod óta része az életednek a zene. Hogyan lett a dicsőítés a teljes idejű szolgálatod?

Valóban már pici gyermekként elkezdtem dúdolgatni, majd jött a szolfézs és a többi dolog. Egy lelkipásztor barátom fogalmazta meg először velem kapcsolatban, hogy nekem a dicsőítéssel, zenéléssel kapcsolatos elhívásom van. Akkoriban még nem sok

tudatosság volt bennem a jövőmmel, szolgálatommal összefüggésben. Visszagondolva, ezt az időszakot sokszor úgy fogalmaztam meg, hogy szinte csak kullogtam az események után. Isten folyamatosan új dolgokat mutatott, izgalmas és szokatlan dolgokat, én igyekeztem igent mondani a hívására, és lépésről lépésre haladtam előre. Nem egy tudatosan átgondolt, alaposan megtervezett utazás ez, hanem egy olyan út, ahol mindig

Pintér Béla  
az Arénában

csak a következő lépés látható. Általában úgy szoktak működni a dolgok, hogy az emberek létrehoznak egy keretet, és azt töltik meg utólag tartalommal. Nálam ez pont fordítva működött. Előbb volt meg a tartalom, és meglepő módon ehhez épült fel a keret, a forma. Ennek a lelkipásztor barátomnak a szavai döbbenettek rá először, hogy tényleg, nekem valamilyen módon teljes időben Isten dicséretével kellene foglalkoznom. Huszonhat éves koromban fogtam fel igazán, hogy a dalírás az én Istentől rendelt utam. Ekkor értettem meg, hogy ez nem csupán arról szól, hogy egy-két dalt csak úgy megírok, hanem arról, hogy sok-sok dalt fogok írni, és ezeket a dalokat megosztom másokkal, és hagyom azt, hogy a dalaimon keresztül jobban megismerjék Istent, és közelebb kerüljenek hozzá.

#### **Hogyan születik meg benned egy ilyen új dal?**

A dalíráshoz nyugalomra és egyedüllétre van szükségem. Vanak időszakok, amikor hirtelen ihletet kapok, ilyenkor a család

tudja, hogy egyedül kell hagyniuk. Elmennek bevásárlókörútra, játszótérre, vagy kitalálnak valamilyen programot maguknak, amíg dolgozom. Nagyon megértők és rugalmasak. Olyan a dalírás, mint a szülés. Ha egyszer megindult, akkor már nem szakadhat félbe a folyamat. A leghosszabb idő, amíg hordoztam magamban egy dalt, az négy hónap volt. Aztán a legváratlanabb pillanatban született meg az utolsó pár sor! A telefonom nagyon hasznos segítség a dalszerzés folyamatában. Ami-

kor jön egy dallam, egy szövegfoszlány, akkor gyorsan előveszem és felmondom rá az adott szöveget, vagy feléneklek a dallamot. Van úgy, hogy a bevásárlóközpont közepén vagy épp vezetés közben jön az ihlet. Ilyenkor félrehúzódok és gyorsan rögzítem a gondolataimat vagy épp a dallamot, és magamnak lábjegyzetben meghatározom a dal témáját, stílusát. Egyetlen betűt vagy hangot sem hagyok elveszni. Jelenleg nagyjából hatszáz ilyen kezdemény van a telefonomon. Az ilyen



Te pedig gyászomat öröme fordítottad,  
leoldoztad gyászruhámat,  
és örömbé öltöztettél. Ezért szüntelen  
zeng neked a szívem, örökké magas-  
tallak, Uram, Istenem!

Zsoltárok 30,12–13





Béla a Csemetékkel

apró foszlányokból állnak össze a későbbi dalok. Hosszú téli estéken, vagy amikor lehetőségem van, végighallgatom ezeket, és szép lassan megformálódnak a versszakok, refrének, és megszületnek a mennyből útnak indított dalok. Így működök én!

**Rengeteg ének van a repertoárdobban, hogyan állítod össze egy-egy fellépésed anyagát? Mi alapján választod ki, hogy melyik ének hangozzon el, és melyik maradjon ki?**

A koncerteken általában nem készítek előre listát azokról a számokról, amiket énekelni szeretnék. Az adott helyszínre, az adott hallgatóságra próbálok rászabni a dalokat. Ahogy az alkalom elkezdődik, már az első mondatoknál megkapom a közönség részéről az első benyomást, ami aztán segít eldönteni, hogy a koncert irányát illetően merre induljak el. Felmérem a hallgatóság összetételét, hogy hány gyerek van, milyen arányban lehetnek a keresztények stb. Próbálok minél több

információt összegyűjteni a hallgatóságról. Azért törekszem őket minél alaposabban feltérképezni, mert az a célom, hogy az üzenet eljusson egészen a szívükig. Nagy segítségemre van a koncerteken a feleségem, aki már egy-egy mozdulatomból, szavamból tudja, hogy melyik dalra gondoltam, melyik lesz a következő. Ha sikerül ráhangolódnom a közönség hullámhosszára, akkor az az alkalom már elérte a célját.

**Nem unod, hogy néha ezred-szer is ugyanazt a dalt énekled el?**

Egyáltalán nem! Azért nem unalmas, mert inspirál és lelkesít, hogy a dalaimmal örök érvényű üzenetet közvetíthetek. Ha ezt az üzenetet átadhatom valakinek, akár csak egy embernek is a nézőtérén, és abban az egy emberben elindul a változás, az hatalmas öröm számomra.

**Mit jelent számodra Isten dicsőítése, imádata?**

Úgy gondolom, hogy Isten dicsőítése nem korlátozódik a gyülekezeti alkalmakon való ének-

lésre. Lehet, hogy elcsépelten hangzik, de én tényleg azt hiszem, hogy a dicsőítés egy életforma. Dicsőíthetünk a lázas gyermekünk ágyánál vagy egy esküvői alkalmon, de akár éppen a ravatal mellett is. Isten dicsérete az életünk fontos része, amelyben egyedül vagy éppen a közösség részeként méltatjuk Isten nagyságát, jóságát, kegyelmét. A gyülekezeti alkalmakon általában az a trend, hogy a dicsőítést gyorsabb dalokkal kezdjük, majd következnek a lassúbb, imádó jellegű dalok. A dicsőítés lényege az, hogy az egymással való közösség megélése mellett a szívem össze tudjon kapcsolódni Isten szívével. Ha a hétköznapiakban rendben van a kapcsolatom Istennel, akkor teljesen mindegy, hogy gyors vagy lassú dallal kezdünk, vagy mivel fejezzük be, egyszerűen csak rákapcsolódom a mennyei hullámhosszra, és élvezem Isten jelenlétét. A dicséretem és imádatom fő mozgatórugója az a tudat, hogy Isten gyermeke vagyok. Nem

győzők hálát adni azért, hogy megismerhettem és Jézusban a fia lehetek. Erről a felszabadító csodáról írom a dalaimat. Mindaz, amit az életemben teszek, egy válasz Isten irántam tanúsított szeretetére. A Biblia azt mondja, hogy Ő már akkor szeretett minket, amikor még nem is éltünk. Erre a szeretetre egyszerűen nem is adhatok másféle választ, mint hogy gyönyörködöm Isten minden elképzelést felülmúló személynében.

**Nagyon sokan szeretik a dalaidat, és épül a hitük általuk, de bizonyára eljutnak hozzád negatív vélemények, akár támadó kritikák is. Hogyan dolgozod fel ezeket?**

Azt gondolom, hogy ez alkalmat kérdése is. Találkoztam sok olyan emberrel a pályám, életem során, akiknek mondhattál bármit, minden simán lepergett róluk, és két perc múlva úgy tudtak továbbmenni, mintha semmi nem történt volna. Nagyon fontosnak tartom, hogy ne üljek föl a dicsé-

retnek, hogy ő, de klassz vagy, de jó volt. Ez az egyik fülemen be, a másikon ki. Éppen ezért, a negatív vélemény sem lök arrébb, megállok valahol középen. Ha tetszik valakinek az, amit csinállok, akkor Istennek adom a dicsőséget. Persze az is előfordul, hogy nem tetszik valakinek valami velem kapcsolatban. Ilyen is eljut hozzám időnként. Ami a Facebookra vagy a YouTube-ra kikerül kommentként, azt előtte megsűrööm. Véleményt nem korlátozok, de ha csúnya szavakat vagy obszcén kifejezéseket használ a kommentelő, akkor azokat nem engedem megjelenni. Őszintén szólva azért ilyen is előfordul néha! Az, hogy ezek a negatív beszólások nem küldenek padlóra, talán egyfajta edzettségnek is köszönhető. Azóta, hogy az első hangot leütöttem a zongorán, vagy megjelent az első kazettám, folyamatosan szembesülök azzal a véleménnyel is, hogy „Ezt nem így kell csinálni!”. Amikor az első gyerekkazet-

tát elkészítettem, azt a „jótanácsot” kaptam, hogy ezt gyorsan el kell felejteni, mert az ilyen jellegű gyerekzenének úgy sincs létjogosultsága. Ha ezekre az emberekre hallgattam volna, valószínűleg már a pályám elején feladom az egészet, és sohasem leszek alkalmas eszköz a Mester kezében, és nem tudja véghez vinni bennem, rajtam keresztül mindazt, amit velem kapcsolatosan megálmodott.

**Évtizedek óta vezetsz dicsőítést, járod az országot megszámlálhatatlan koncertet adva. Nem fáradsz el? Hogyan látod, meddig fogod ezt még csinálni?**

A válaszom nagyon egyszerű. Addig akarom, ameddig Isten akarja. Nem én határoztam meg a szolgálatom kezdetét, a végét kijelölni sem az én feladatom. Amíg kapom a dalokat, addig tovább is szeretném azokat adni.

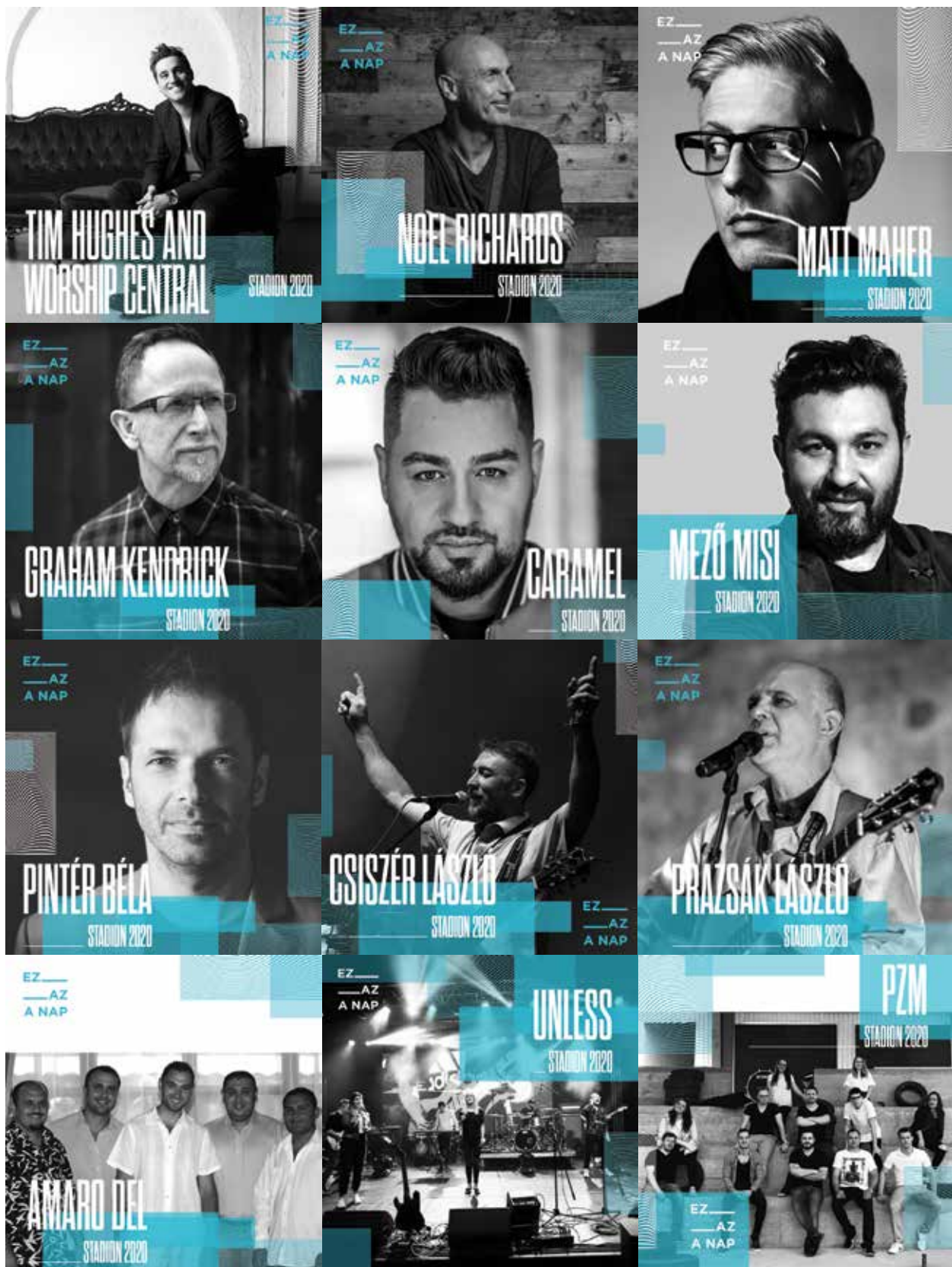




# STADION 2020 FELLÉPŐK

Az eddig bejelent külföldi és magyar előadók.





További fellépők bejelentése hamarosan!





Pillanatkép a 2019-es Ez az a nap!-ról

# ISTEN DICSŐSÉGÉTŐL ZENGETT IDÉN IS A BUDAPEST ARÉNA

Nagy hálával a szívünkben gondolunk vissza a 2019. június 1-jei Ez az a nap!-ra, amikor újra megtelt a Budapest Aréna Istent imádó és Őt kereső emberekkel. A dicséretben velünk tartott a Planetshakers, Pat Barrett, a King's Village, Noel Richards és a szokásoknak megfelelően sok magyar előadó is.



**É**n vagyok az út, az igazság és az élet – mondja Jézus János evangéliumában. Az idei rendezvényünk fő témája az Igazság volt. Erről tettek bizonyosságot a színpadról mind az énekesek, mind azok, akik igei üzenettel készültek számunkra: dr. Gorove László, Kiss József, Rudy Nikkerud, valamint László Viktor.

Pontban 16 órakor felcsendült az 1000 fős Ez az a nap! kórus és az őket kísérő Joy Gospel szimfonikus zenekar dr. Almási Kornél ve-

zényletével, akik az est folyamán több dalt is előadtak. Az Aréna nagyszínpadán az Unless dicsőítő csapat, Dobner Illés, valamint Durkó Heléna közösen kezdtek bennünket bevezetni az imádat mélységébe. Utánuk az először Ez az a nap!-on járó Friderika adott elő néhány dalt – természetesen nem hiányozhatott az Eurovíziós Dalfesztiválon nagy sikert aratott Kinek mondjam el vétkeimet?.

Az est első külföldi szekciójában Pat Barrett és a King's Village együtt dicsőítették, a Good Good Father című dal pedig Gável







András és Gellért vezetésével magyarul is felhangzott. A Dics-Suli Band és Hanna elénekelték az elmúlt évek egyik legkedveltebb dalát, az Oceans-t is. Régi jó barátunk, az Ez az a nap! rendezvények egyik nagy inspirálója, Noel Richards ismét vendégünk volt, illetve a modern hazai dicsőítő zene három úttörője – Prázsák László, Pintér Béla és Csiszér László is.

László Viktor, az Ez az a nap!-ok megálmodója röviden visszatekintett az elmúlt két évtizedre, és megosztotta a régi Népstadionra (Puskás Ferenc Aréna) vonatkozó vízióját, amit Isten a szívére helyezett 20 évvel ezelőtt. 2020. július 18-án végre megvalósul, hogy Magyarország legnagyobb épületében Isten dicsőítése zengjen fel. A jövő évi Ez az a nap!-ra való részvételre és aktív szolgálatra Noel Richards is buzdított bennünket.

Az est fénypontja ausztrál barátaink, a Planetshakers produkciója volt. A lendületes dalokat hallgatva és énekelve egy ütemre dobbant mindannyiunk szíve. A számok között tanúságot tettek hitükről, s buzdították a jelenlévőket, hogy teljesen szánják oda életüket Isten szolgálatára. Nagy öröm volt látni a sok kezet, amelyek válaszoltak erre a hí-

vásra. Szeretjük a jó hangulatot, fontos számunkra Isten imádata, de a legnagyobb dolog mindig az, amikor Isten mellett dönt valaki. Hálásak vagyunk, hogy ezen az estén tanúi lehettünk sok ilyen odaszánásnak!

Köszönjük mindegyikőtöknek, hogy eljöttetek s velünk együtt ünnepeltétek Atyánkat! Hálásak vagyunk lelkes önkénteseinknek, szolgálóknak és mindenkinek, akik bármilyen formában hozzájárultak ahhoz, hogy idei rendezvényünk megvalósulhasson!

Csiszér Laci  
és Prázsák Laci



Noel Richards





Dicsérjétek az Urat! Énekeljétek az Úrnak új éneket, dicséretet a hívek gyülekezetében! Örüljön alkotójának Izráel, Sion lakói örvendezzenek királyuknak! Dicsérjétek nevét körtáncot járva, énekeljétek neki dobokkal, hárfakísérettel! Mert gyönyörködik népében az Úr, győzelemmel ékesíti fel az elnyomottakat.

Zsoltárok 149,1–4



Jézus az igazság



Planetshakers



Pat Barrett



# AZ EZ AZ A NAP! SZÁMOMRA...

Rendezvényeinket nem azért szervezzük, hogy külföldi sztárokat láthassunk, vagy bulizzunk egy jót. Célunk közösséget építeni, s ami még ennél is fontosabb, hirdetni Isten örömeit. A következőkben néhány személyes bizonyítást olvashattok arról, hogy az Ez az a nap! kinek mit jelent.

**R**oland vagyok, 18 éves. El szeretném nektek mondani, hogy 2001. június 30-án megváltozott az életem. Gyermekkoromban szüleimmel jártunk istentiszteletre. Ott inkább a festői környezet, a természet szépsége fogott meg, mint Isten közelsége. Szüleim válása egyfajta törés volt az életemben. Ahogy visszaemlékezem, úgy tűnik mintha Isten elhagyott volna. Nem okoltam Őt ezért, de közömbös maradtam. Bátyám mesélt Jézusról, s akkor kezdtem el megérteni, hogy mit jelent az Ige, a Biblia, és valójában ki volt Jézus. Két-három évig ment ez így. Ő úgy élte át ezt az időszakot, hogy amit mondott, semmi hatással sem volt rám. Bennem azonban megmaradtak az elvetett magok – amit én akkor csak „lelkizésnek” neveztem. Ő hívott el a margitszigeti könyűzenei fesztiválra, amiről csak sejtettem, hogy valami köze van a valláshoz. De elmentem. Tetszett a zene, különösen Pintér Béla és a Csemeték. Meglepődtem, hogy összeférhet a rap és a hit. Végighallgattam az igehirdetést. Amikor előrehív-

ták azokat, akik át akarták adni az életüket Istennek, először nem mozdultam. A második hívásra azonban elindultam. Mintha nem is én mentem volna. Elmondtuk az imát. Egész este ujjongtam és zászlót lengettem. Nagy öröm töltött be. Kiskoromban úgy gondoltam, hogy velem semmi izgalmas nem fog történni. Ezzel szemben amióta megtértem, szinte naponta ér valami meglepő dolog, és hatalmas áldásokat kapok. Nagyon sok hívő barátom lett. Imádkozom és gyakran átélem, hogy Isten bölcsességet ad és a megfelelő válasszal lát el. Azt tanácsolom, hogy gyertek el, hallgassátok ezt a zenét! Őszinte szívvel gondoljátok át, hogy miről/kiről énekelnek. Figyeljete az igehirdetésre, és legyetek nyitottak, mert 180 fokban fordulatot vehet az életek. És ez igaz! Élő példa vagyok rá! (Roland)

7



**H**at évvel ezelőtt találkoztam egy fiúval (aki azóta már a férjem). Éreztem, hogy ő más, mint akikkel eddig barátkoztam. Egy este elmondta nekem, hogy ő hívó és Istennel éli az életét. Sokat olvasott nekem a Bibliából, és mesélt a bizonyosságairól, majd ősszel elhívott egy Planet-shakers dicsőítő koncertre. Nagyon féltem elmenni, kértem, hogy ne menjünk hamarabb, ne legyen kellemetlen, hogy én nem tudom, „mit kell csinálni” egy ilyen eseményen. Amikor beléptünk az Arénába, már kezdtem megnyugodni, de azért kértem, hogy csak hátul, mindenkitől távol álljunk meg. Nem tudtam,

mire kell számítani, sosem voltam előtte semmilyen keresztény alkalmon. Tudni kell rólam, hogy a szüleim elváltak, de az ehhez kapcsolódó érzéseimről sose beszéltem senkinek. A dicsőítés elkezdődött, majd az énekesnő elmondta a bizonyosságát, melynek középpontjában az állt, hogy a szülei elváltak, és Isten hogyan gondoskodott róla ebben a helyzetben. Annyira megérintett, hogy csak sírni tudtam, és megnyitottam a szívemet Istennek, behívtam Jézust az életembe. Nagyon hálás vagyok az Ez az a nap!-nak ezért az alkalomért, hiszen hatalmas szerepet játszott a megtérésemben. (Tünde)

**H**a az Ez az a nap!-ra gondolkodok, akkor nekem mindig egy közösség jut az eszembe. Közösség, amely olyan emberekből áll, akiknek eltérő a kora, a vallási háttere, a lakhelye, de mégis összeköti őket a közös cél és az Istentől kapott és gyakorolt szeretet. Rendezvényeik méretétől és helyszínétől függetlenül mindig mosolygós, segítőkész, alázatos emberekkel találkozom, akikkel a közös pont, a hit, hamar egy hullámhosszra terel bennünket. Amikor együtt szolgálunk határon belül és kívül, akkor úgy érzem, még ha rövid időre is, de kicsit megszűnik körülöttünk a világ és a problémák. Az Istennel való találkozás, az Ő királyságának az építése, és az Ő dicsőítése összekapcsol minket itt lent a földön, és fent a mennyben. Lehetőségeim szerint mindig örömmel mondom igent a hívásra, hogy a segítségükre legyek, és nagy izgalommal várom a következő alkalmakat. Ezek a programok számomra nemcsak egy adott napról, koncertről, fellépőről vagy szolgáról szólnak, hanem azokról a baráti, testvéri találkozásokról is, amelyek felüdítik a lelkemet. Az Ez az a nap! nálam nemcsak egy jófajta időtöltés, hanem egy olyan élet-szemléletnek a képviselése, amelyet én is vallok és hiszek: Istennél van a megoldás, és az Ő kegyelme még ma is tart! (Szilvi)



Őt szeretitek, pedig nem láttátok, őbenne hisztek, bár most sem látjátok, és kimondhatatlan, dicsőült örömmel örvendeztek, mert elértétek hitetek célját, lelketek üdvösségét.

1Péter 1,8–9





# AZ EZ AZ A NAP! TI VAGYTOK!

Rendezvényeink nélkületek nem valósulhatnának meg. Hálásak vagyunk mindnyájatokért, s külön köszönjük, ha a részvételeken felül más módon is tudtok segíteni!

**É**rtetek és veletek szervezzük programjainkat, s célunk egy közösséget létrehozni. Alkalmainkat önerőből nem tudjuk megvalósítani, ezért szükségünk van a ti aktív segítségetekre is!

Elsősorban arra kérünk, hogy imádságban hordozzatok bennünket, mert ez az alapja mindennek. Amennyiben az imádságon felül módodban áll önkénteskedést vállalni vagy anyagilag támogatni a szervezőmunkát, kérjük, vedd fel velünk a kapcsolatot!

Várjuk azoknak a jelentkezését is, akik szívesen részt vennének a 2020. július 18-án a Puskás Ferenc Arénában megrendezésre kerülő Ez az a nap! rendezvény népszerűsítésében. Terjeszd környezetekben (gyülekezet, munkahely, lakóközösség) szóróanyagainkat, belépőjegyeinket, vagy szervezz buszos csoportot! Töltsük meg együtt a stadiont!

Szeretnénk veletek a közösségünket szorosabbá fogni, ezért létrehoztunk egy Facebook-csoportot **Ez az a nap! baráti kör** néven, ahova mindenkit szeretettel várunk. Ezenkívül Instagramon és a többi online felületünkön is igyekszünk rendszeresen tájékoztatni benneteket a legújabb információkról. Honlapunkon feliratkoszhattok hírlevelünkre is, melyet körülbelül havonta küldünk e-mailben a legfrissebb hírekről.



Gyülekezés a 2019-es Ez az a nap! előtt



## HOGYAN TUDSZ SEGÍTENI?

### IMA

Kérjük, imádkozz missziónkért!

### ÖNKÉNTESÉG

Légy önkéntesünk! Tehetséggeddel lehetőségeid szerint segítsd szolgálatunkat!

### NAGYKÖVET

Légy nagykövetünk! Képviselj bennünket környezetben, gyülekezetekben, hirdesd alkalmainkat, mozgósítsd barátaidat, és buzdítsd őket a részvételre!

### BUSZSZERVEZŐ

Bátorítunk minden közösséget, ifit, gyülekezetet, hogy szervezetek csoportokat, és gyertek együtt! A buszos utazást ingyen biztosítjuk, de keresünk helyi szervezőket!

### TÁMOGATÁS

Pénzügyi támogatásra is szükségünk van, mert a jegybevétel a költségeknek csak egy részét fedezi. Kérjük, ha teheted, támogasd szolgálatunkat akár egyszeri, akár rendszeres adománnyal.

Ez az a nap! Alapítvány  
Nyilvántartási szám:  
01-01-0012709  
Bankszámlaszám:  
OTP 11703044-21455364

### KAPCSOLAT

E-mail: [info@ezazanap.hu](mailto:info@ezazanap.hu)  
Telefon: +36 1 436-9865







JELÖLD BE AZ

**EZ AZ A NAP! 2020  
– AZ ÉLET –**

FACEBOOK-ESEMÉNYEN, HOGY

**OTT LESZEK**

ÉS HÍVD MEG BARÁTAIDAT IS!

## CSATLAKOZZ **FACEBOOK** CSOPORTUNKHOZ!



**F**acebook-oldalunkon az Ez az a nap!-ot érintő minden aktuális hírt és fontos tudnivalót megtalálhattok. Ezenkívül rendszeresen feltesszük rendezvényeink fotógalériáit és videóit is, valamint igyekszünk időnként élőben is bejelentkezni.

Amennyiben szeretnétek közelebbről követni készülődésünket a jövő évi jubileumi eseményünkre, akkor csatlakozzatok az **Ez az a nap! baráti kör** nevű

új Facebook csoportunkhoz, ahol exkluzív információkat is megosztunk veletek, s hívunk benneteket, hogy ti is legyetek aktív tagjai a közösségnek hozzászólásaitokkal, kérdéseitekkel, bizonyosságaitok megosztásával.

Kérjük, jelöld be az **Ez az a nap! 2020 – Az Élet** eseménynél, hogy ott leszel, és hívd meg barátaidat is!



...a testvérszeretemben  
legyetek egymás iránt  
gyengédek,  
a tiszteletadásban  
egymást megelőzők...

Róma 12,10

# KÖVESD INSTAGRAM OLDALUNKAT!

Nem hiányozhatunk az Instagramról sem, ahol posztokban és sztorikban rendszeresen hírt adunk rendezvényeinkről és az Ez az a nap! életéről. Kövess bennünket Instán is!





# DICSŐÍTÉS A WEMBLEY STADIONBAN ÉS A MAGYAR KAPCSOLAT

Les Moir az Integrity Music egyik vezetője, aki az elmúlt évtizedekben jelentős szerepet töltött be a keresztény zenei színtéren. Alábbi írásában arra emlékezik vissza, hogyan vezetett az út a 97-es wembley-i dicsőítő alkalomig és a magyar kapcsolat létrejöttéig.

**B**razíliaba utaztam 1994 elején, miután értesültem arról, hogy ők is rendeznek March for Jesus felvonulást. Nagyszerű érzés volt látni azt a közel 1 millió hívőt, akik Sao Paulo utcáin fejezték ki hitüket. Ottlétem alatt a házigazdám mutatott egy videót, amin láttam, amint ottani hívők stadionokban tartottak dicsőítő alkalmat. Ez nagyon fellelkesített, és hazaérve elmondtam Noel Richardsnak. Közölte, hogy Isten hasonló álmot ültetett el benne, hogy legyen a Wembley-ben is egy ilyen.

Noel 1986-ban látta, ahogy a Queen-koncerten a részt vevő 78 ezer ember kinyújtotta a kezét, és énekelte a „We Are the Champions

of the World” éneket, ami olyan üresen hangzott. „Annyi energiát beletettek, de mire mentek vele? Csak egy bajnoka van ennek a világnak, s az Jézus” – foglalta össze Noel. Úgy éreztem, hogy Istentől kapta a látást, s így együtt folytattuk az utat a Wembley felé.

Én adtam ki Noel albumait, s őt és feleségét, Triciát is biztattam, hogy írjanak himnikusabb és rockosabb hangvételű énekeket. Kijött 94-ben a Warrior album, s rajta a Champion ének. Noel pedig koncertturnéra indult a szigetországban és Európában is, és mindenhol elmondta a stadion látást, s hívta a résztvevőket a Wembley-be. Még az albumok borítói is kértem, hogy tetesse rá ezt az elképzelést, bár ekkor még csak álmom volt, melyet tudtuk, hogy Isten adott. Jó kis kaland volt Noel-lel menni ezen az úton. Először a 11 ezres londoni Arénát szerettük volna megtölteni 1996-ban, és már hat héttel a rendezvény előtt minden jegy elkelt. Ezután foglaltuk le a Wembley-t, és 1997 júniusában közel 50 ezer dicsőítővel hirdettük ki, hogy Jézus az igazi bajnoka ennek a világnak.



Ekkoriban történt, hogy néhány közbenjáró imádkozó írt Noelnek, hogy a Wembley nem a végállomás, hanem három másik városban is lesz ilyen stadionos dicsőítés: Berlinben, Budapesten és Barcelonában. Noel el is indult ebbe az irányba – először Berlin felé, ahol 2006-ban létre is jött a Calling All Nations az Olimpiai Stadionban.

Stephen Bennett volt az, aki egy nagyszerű videót szerkesztett a wembley-i találkozóról. Ott látható volt valaki, aki egy magyar zászlót lengetett. László Viktor is látta a videót, és úgy érezte, hogy ezt Budapesten is meg lehetne

csinálni, és rövidesen találkoztak Noellel a magyar fővárosban. Egyből összekapcsolódott a szívük, és elkezdtek megálmodni a lehetséges stadionos dicsőítést.

Én Viktorral egy, a Berlint előkészítő koncerten találkoztam, s érzékeltem, hogy biztos a látásban, s ő a megfelelő ember erre. Ettől kezdve jöttem az Ez az a nap!-okra, s minden nemzetközi művészt, dicsőítőt biztattam, hogy csak jöjjenek Budapestre. Ez a város egy stratégiai hely, ahol – főleg Kelet-Európából – össze tudnak gyűlni az emberek, s amely így a legjobb helye lehet egy nagy találkozásnak.

Azóta sokat beszélgettünk Viktorral és csapata tagjaival, hogy mikor lenne jó a stadionos találkozó, és most eljött végre az idő. Az új Puskás Stadion mintha pont erre épült volna, és hiszem, hogy jövő július 18-a egy történelmi és meghatározó esemény lesz.

Még mindig elcsodálkozom azon, hogy a közbenjárók már azelőtt megemlézték Budapestet, hogy Viktor látta volna a Wembley-videót, és találkozott volna Noellel. Isten elképzelései valóra válnak, s én meg vagyok győződve arról, hogy a jövő júliusi Ez az a nap! a Puskás Arénában Isten akarata és szándéka szerint való.





## EGY KARRIER INDULÁSA

# MARTIN SMITH:

## A KEZDETEK

Ha volt valaki, akit Isten zenésznek teremtett, akkor ő az. A következő írásban kicsit visszatekintünk, hogy miként is indult Martin Smith, az egykori Delirious? zenekar frontemberének zenei pályája.



Martin Smith & Band  
2016-ban Budapesten

**M**artin hat hónapos korában tüdőgyuladást kapott, és a kórházban vas-tüdőbe tették. Szülei visszaadták Istennek, és azt kérték, hogy leheljen bele a kicsi fiuk tüdejébe, hogy tudjon hangot kiadni. Kérésük meghallgatást nyert. Martin életben maradt, és ez a kérés – bár szülei nem gondolhatták – sokkal hosszabb távú válaszra talált: Martin hangja az egész világon hallhatóvá vált.

Egész gyermekkorában lát-szott, hogy van valami más benne, hogy különbözik a többi gyerektől. Nyolcévesen elhatározta, hogy Istent fogja szolgálni, és sokat foglal-

koztatták a hit dolgai – sok kérdése volt, és kitartóan kereste ezekre a válaszokat. Szülei stabilitást adtak a családnak, és Martin sok jó dolgot tanult és honosított meg maga is. Ilyen volt a vendégszeretet, a nyitott ajtó, a befogadó család. (Martin és felesége, Anna is ilyené tette az otthonukat. Egy magyar lány, Eszter segített nekik, és beszámolt róla, hogy mindig volt Martinéknál valaki vendég.)

Rendszeresen jártak gyülekezetbe, és egy evangelizáción megfogta őt a dicsőítő csoport zenéjének a frissessége. Tizenhárom éves volt, amikor édesapja megkérte, hogy játsszon az ifjúsági alkalmon. Gyorsan megtanult há-

rom akkordot, és ő vezette vasárnap a hatfős dicsőítő csapatot az imádatban. Aztán a Spring Harvest fesztiválon látta, hallotta Graham Kendricket énekelni, és úgy érezte, hogy hazaérkezett. Ekkortól kezdtek jönni a dalok, és jönnek azóta is. Utána beletanult a hangfelvétel készítésébe, a stúdiómunkába, s ez azóta is jól jön, hiszen így tudott a házi stúdiójában dalokat rögzíteni.

Egy barátja elvitte egy izgalmas gyülekezetbe, és itt ismerte meg leendő feleségét, Annát. Érdekeség, hogy Anna két nővérét a Delirious? billentyűse, illetve dobosa vette el, így három sógor játszott a csapatban. Nemsokára beindultak a Cutting Edge esték, ahol dicsőítő, evangelizációs alkalmakat tartottak, és hamar híre ment, hogy Isten mennyire megáldja ezeket. A dalokat fel is vették, s van olyan, akinek máig ezek a kedvencei.

Martin egyszer annyira fáradt volt, hogy mielőtt hazaértek volna, elaludt a volánnál, és egy falnak ütközött. A tűzoltók nem gondolták volna, hogy életben lehet valaki abban a kocsiban, de végül „csak” a lábszárcsontja tört el. A kórházban összeállt benne több jelzés és hatás, s ennek eredményeképpen megfogalmazta, hogy el kell indulni, és főállásban zenélni. Megkérdezte a társait, akik igent mondtak. Így indult a legendás Delirious? együttes tizenhárom éves pályafutása, mely 2009-ben ért véget. Híres számaik, mint a Rain Down, Majesty, Lord You Have My Heart, Thank You for Saving Me, Did You Feel the Mountains Tremble?, What a Friend I've Found és a 94-ben írt I Could Sing of Your Love Forever – velük együtt – bejárták az egész világot.

Innentől már ismert a történetük, milliók hallgathatták őket koncerteken és felvételeiken keresztül. Martin a zenekar felbomlása után is aktív maradt, nagyszerű számokat írt, s kiváló zenésztársaival többször is járt Magyarországon. Martin Smith a 2019–20-as Roadshow aktív résztvevője és a Stadion 2020 rendezvényünk egyik fő szolgáltatója is.





# TERMÉKEINK

Rendezvényeinken és honlapunkon kaphatóak termékeink:  
pólók, vászonképek, bögrék, ajándéktárgyak, CD-k.

**W**ebáruházunkban külföldi zenekarok albumai és az Ez az a nap!-ok hangfelvételeit tartalmazó CD-k, egyedi készítésű vászonképek, saját feliratos bögrék és egyéb ajándéktárgyak mellett saját márkájú ruházatunk is megtalálható.

TITD BUDAPEST márka a „This is the Day” rövidítése, ami magyarul nem más, mint az „Ez az a nap!”. A termékek 100% pamutból készülnek, és a rajtuk található képek és szövegek a hitünkről és reménységünkről szólnak, amit Jézusban ismerhettünk meg. Célunk az, hogy ezeket a ruhákat bármikor bátran viselhessük, be-

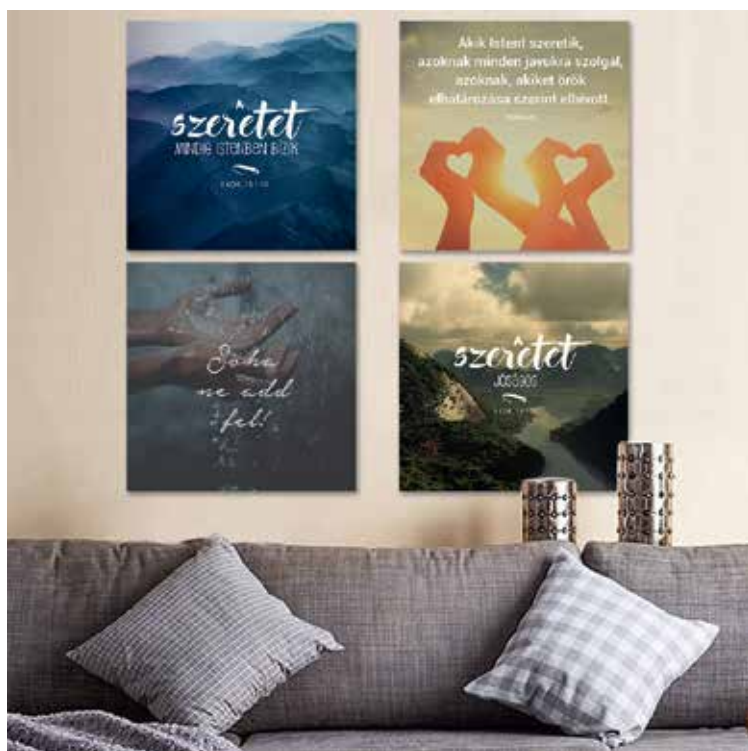
szélgetések induljanak el az üzenetük által. Bárorítunk, hogy ismerd meg a pólód üzenetét, és ne félj beszélni róla másoknak, főleg ha rákérdeznak!

Keresd fel honlapunkat és a Kérügma Kiadó weboldalát a teljes termékkínálatunkért:

[www.ezazanap.hu](http://www.ezazanap.hu)

[www.kerugma.hu](http://www.kerugma.hu)







Prazsák Laci  
2019-ben az  
Arénában

# LACI PRAZSÁK BUZDÍTÁSA

Hogy mit várok ettől a „nagy” alkalomtól? Egységet, szeretetet, barátságot, Szentlélek-kiáradást, tüzet, megtéréseket, gyógyulásokat, szabadulásokat, tehát mindent, ami akkor szokott történni, amikor Isten országa valahol megjelenik. Számomra ez az egész egy hatalmas tanítás Istentől, hogy hogyan munkálkodik. Először elülteti a magot, gondozza, öntözteti, aztán elvárja, hogy hitbeli cselekedeteket hajtsunk végre annak érdekében, hogy kifejezzük azt, hogy bízunk Benne. Aztán jön az, amit a magunk erejéből képtelenek lennénk megvalósítani. Az ország legnagyobb stadionjában dicsérhetjük a Teremtőt!

Prazsák László

## HINNI KELL

“

Istenem, azt kérdezem,  
Merre tart az életem?  
Mi van még, mi hátravan?  
A remény el ne fogyjon majd!  
De tudom, hogy:

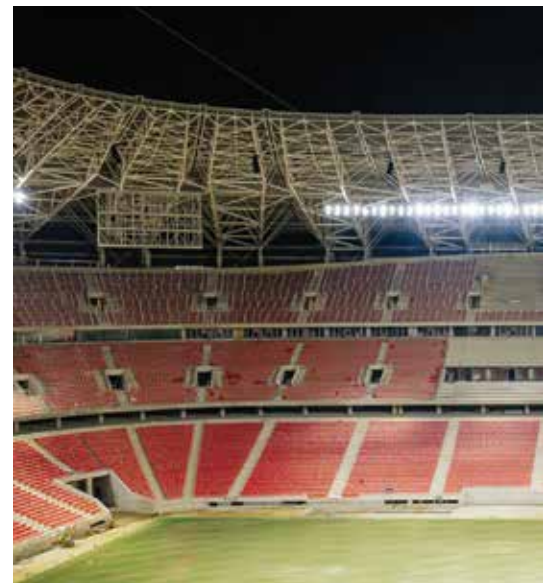
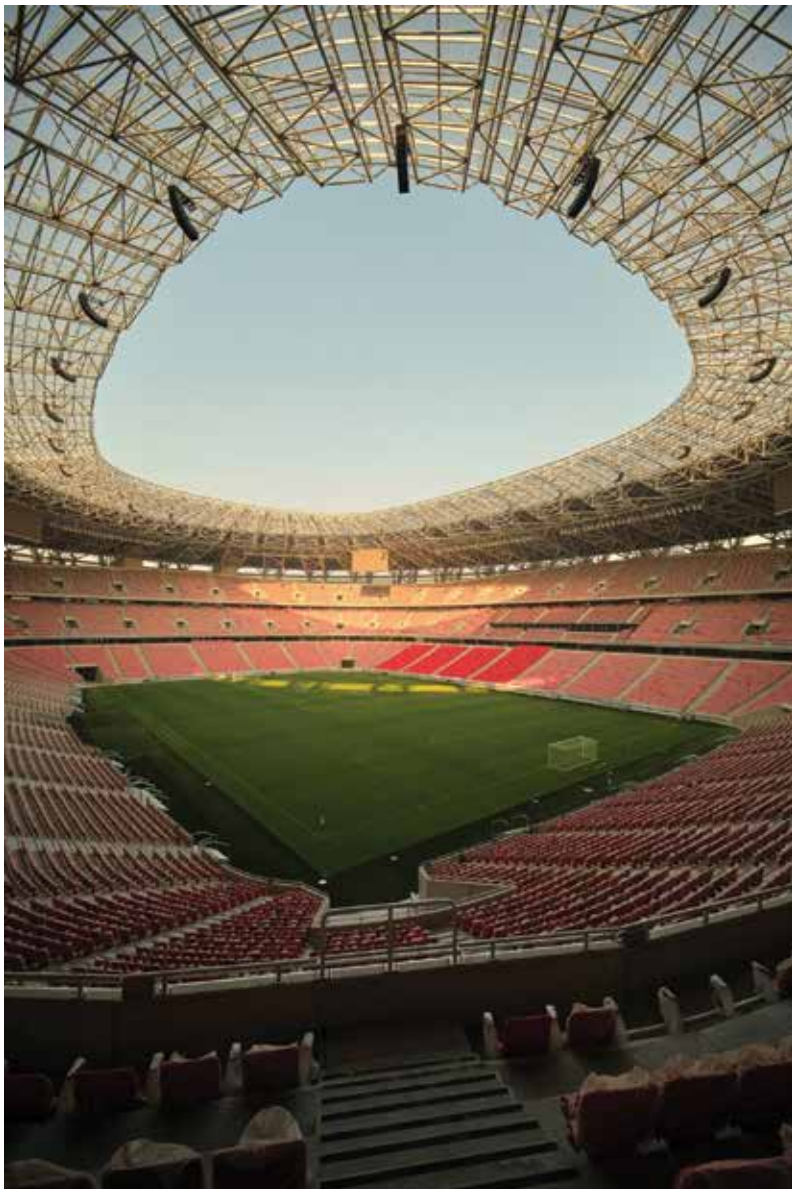
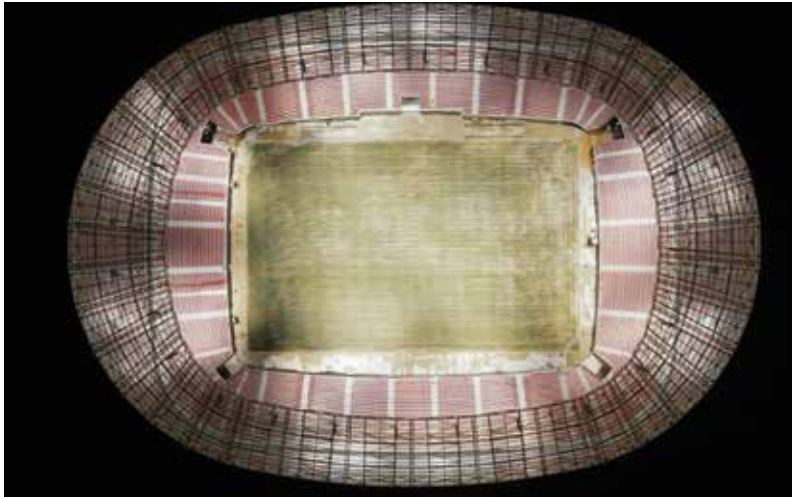
Hinni kell, küzdeni,  
Teljes szívvel szeretni.  
Látni kell, hol a cél,  
Futni, futni könnyedén,  
És a végén vár majd ránk az Úr!  
Kezében egy aranykoszorú,  
Mit megkap minden győztes, jól tudom!

Istenem, azt kérdezem,  
Merre tart a nemzetem?  
Hol vannak a harcosok,  
Kik megrázzák a világot?

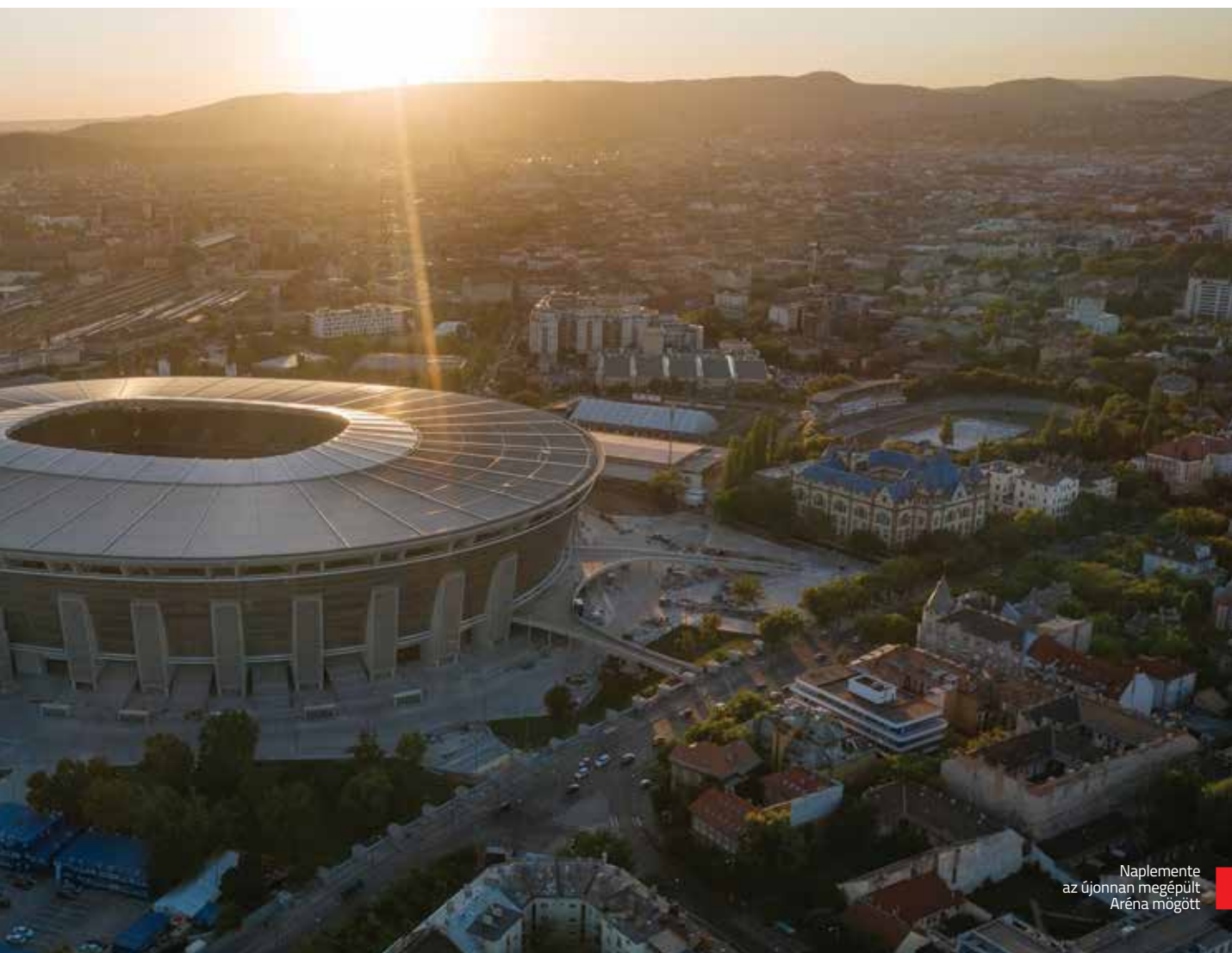
”



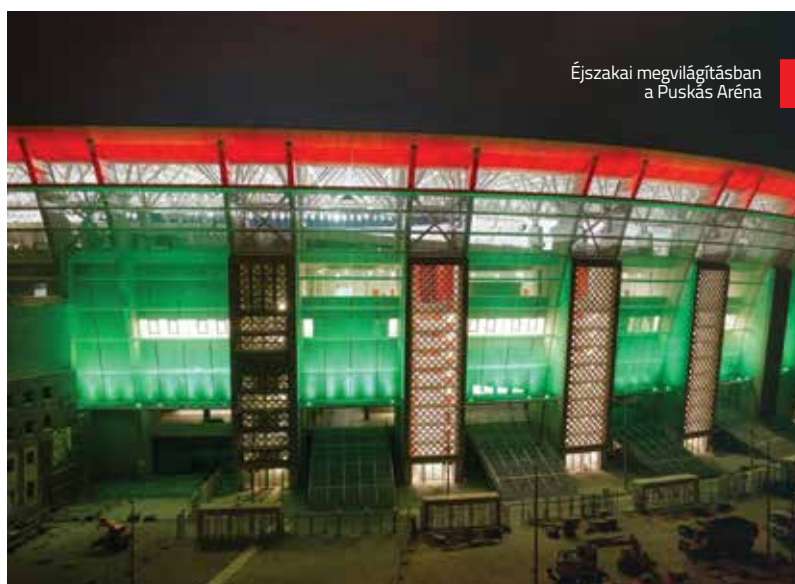








Naplemente  
az újonnan megépült  
Aréna mögött



Éjszakai megvilágításban  
a Puskás Aréna





## PUSKÁS ARÉNA, BUDAPEST

- a stadion maximális befogadóképessége 67 155 fő
- a háromrészes nézőtér alapterülete 36 374 m<sup>2</sup>
- az épület beépített alapterülete 60 703 m<sup>2</sup>, az épület összalapterülete 208 010 m<sup>2</sup>
- 51 méteres magasságával Budapest egyik legnagyobb épülete
- több építészeti megoldást és karakterelemet átvettek az eredeti Népstadionból
- az elbontott betonelemek is felhasználták az építkezés során
- a vasbeton mennysége 75 tízemeletes panelházra elegendőt tesz ki (150 ezer m<sup>3</sup>)
- a felhasznált acélból két Erzsébet hidat lehetne felépíteni (10 ezer tonna)
- 27 felvonó, 480 képernyő és 714 mosdó várja a látogatókat





JÚLIUS 18-ÁN TÖLTÜNK MEG  
EGYÜTT A STADIONT!

EZ —

— AZ

A NAP

2020



# AZ ÉLET AZ ÉLET AZ ÉLET

PUSKÁS ARÉNA  
2020. JÚLIUS 18.

EZ —  
— AZ  
A NAP

2020

[www.ezazanap.hu](http://www.ezazanap.hu)