

2024 / TAVASZ

# EZ AZ A NAP

## MAGAZIN

### EZ VOLT 2023

Részletes visszatekintés egy rendkívül gazdag évre

### INTERJÚK

Beszélgetés Pajor Tamással, a Crux és a Mennydörgés együttesekkel

### LELKI SZÍVERŐSÍTŐ

Cikkek istenkapcsolatról, imaéletről és dicsőítésről



**Megtelt a debreceni  
Nagyerdei Stadion!**



6

Stadion 2023 Debrecen



38

Ez az a nap! Balaton



64

Pajor Tamás-interjú



14

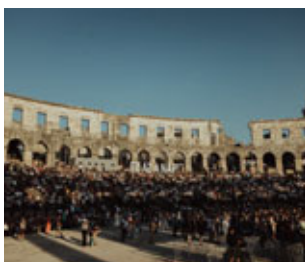
Ez az a nap! Veszprémben

# Tartalom



72

Lemezajánló



20

Külföldi utak: Madrid és Pula



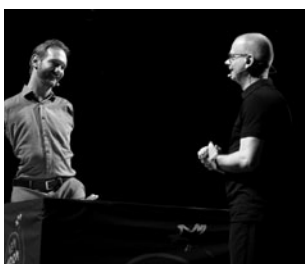
48

Mennydörgés-interjú



80

A csendes időről



34

Nick Vujicic Budapesten



54

Crux-interjú



82

Bibliai konfliktusmegoldás

## Ez az a nap! Magazin 2024 / TAVASZ

**Kiadja:** Ez az a nap! Alapítvány  
**Cím:** 1032 Budapest, Bécsi út 189. 1/3.  
**Telefon:** +36 1 436-9865  
**E-mail:** info@ezazanap.hu  
**Web:** www.ezazanap.hu

**Felelős kiadó:** László Viktor,  
az alapítvány kuratóriumi elnöke  
**Főszerkesztő:** Rencsényi Áron  
**Nyomdai előkészítés:** Molnár Gábor  
Nyomtatta és kötötte a Central Dabasi Nyomda Zrt.  
**Felelős vezető:** Balizs Attila vezérigazgató  
Ingyenes/Free

**Rendezvényeink és a kiadvány támogatása:**  
Ez az a nap! Alapítvány  
**Nyilvántartási szám:** 01-01-0012709  
**Bankszámlaszám:**  
OTP 11703044-21455364  
Köszönjük!

**Facebook:** facebook.com/ezazanap.hu  
**YouTube:** youtube.com/ezazanap  
**Instagram:** instagram.com/ezazanap  
**Online magazin:** magazin.ezazanap.hu



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM

# Kedves Olvasó!

Egy év új kihívásokban és Isten áldásaiban

**H**álás szívvvel gondolunk vissza a 2023-as esztendőre, amely új kihívásokkal és lehetőségekkel gazdagított minket, és amely során különlegesen megtapasztalhattuk Isten áldásait és kegyelmét.

A Puskás Arénában 2022 nyarán megtartott dicsőítő alkalom után arra gondoltunk, hogy csendesebb időszak következik szolgálatunkban, az Úr azonban más terveket szőtt számunkra. Minden eddiginél mozgalmasabb idők jöttek, országszerte tartottunk Ez az a nap!-okat, sőt a Kárpát-medencén túlra is eljutottunk.

Márciusban a Budapest Arénában láttuk vendégül Nick Vujicic motivációs tréner és prédikátort. Áprilisban Európa kulturális fővárosában, Veszprémben tartottunk dicsőítő alkalmat, majd május és június fordulóján Madridba és Pulába jutottunk el. Alig pihentünk meg pár napra, máris Debrecen következett, ahol a Nagyerdei Stadiont töltöttük meg Istenről szóló dalokkal. A nyár közepén Zánkára költöztünk le és a Csillagponttal együttműködve tartottuk meg az első Ez az a nap! Balatont. Szeptemberben pedig hálaadó dicsőítő alkalmakat tartottunk Debrecenben és Budapesten.

Gyakran merült fel bennünk a kérdés, hogyan birkózik meg kis csapatunk a rengeteg feladattal, de azt tapasztaltuk, hogy Isten lépésről lépésre vezet

és erőt ad a mindennapokban, megnyitva az ajtókat a továbblépéshez. Hálásak vagyunk örök kegyelméért és vezetéséért, amely minden akadályon és kihíváson átsegített bennünket. Megtiszteltetés számunkra, hogy ilyen nemes szolgálatok elvégzésével bízott meg bennünket, és mindegyik eseményt csodás jelenlétével árasztotta el.

Köszönjük, hogy velünk voltatok ebben az évben, és elkísértetek minket ezen a különleges úton! Csodálatos volt közösen felemelni szívünket és hangunkat az Úrhoz. Az ezeken a dicsőítő alkalmakon átélt mennyei öröm mindig emlékezetes marad számunkra, és bízunk benne, hogy számotokra is. Köszönet minden résztvevőnek, önkéntesnek és szolgálótársnak ezekért a lelkesítő élményekért! Kérjük, hogy imáitokban továbbra is hordozzátok bennünket!

Izgatottan és reményteljes szívvvel tekintünk az előttünk álló évre, és várjuk, hogy mit tartogat számunkra Mennyei Atyánk. Továbbra is az Ő vezetésére hagyatkozunk, és bízunk benne, hogy 2024-ben is sok emberhez juttathatjuk el Krisztus szeretetét és a megváltás örömhírét.



László Viktor  
alapító-főszervező



“

Mondjatok egymásnak zsolnákat, dicséreteket és lelki énekeket, énekeljétek és mondjatok dicséretet szívetekben az Úrnak, és adjatok hálát Istennek, az Atyának mindenkor mindenért, a mi Urunk Jézus Krisztus nevében.

Efezus 5,19–20

# A CSODÁK ÉVE

## AZ EZ AZ A NAP! UTAZÁSA A PUSKÁS ARÉNÁTÓL A NEMZETKÖZI VIZEKIG

László Viktorral, az Ez az a nap! alapító-főszerzőjével beszélgettünk a 2023-as, rendkívül sűrű, kihívásokkal teli, ugyanakkor áldásokban és csodákban gazdag évről. Visszatekintünk mind a hét nagyobb eseményünkre, amelyek során a fővárosból indulva eljutottunk több vidéki városba, sőt az országhatárokon túlra is. Az értékelő mellett a jövőbeli tervek felé is előre tekintünk.

**A** Puskás Arénában 2022 nyarán megtartott dicsőítő alkalom után úgy éreztük, hogy egy csendesebb korszak következik az Ez az a nap! életében. Mégis, egészen más utazás kezdődött. Hogyan látod a stadionbeli eseményt követő időszakot?

A Puskás Arénában megélt felemelő pillanatok után Isten kezébe helyeztem vissza a víziót, amelyet több mint két évtizeden át követtünk: a stadion megtöltését. Hatalmas élmény volt látni, ahogy az a monumentális létesítmény dicsőítőkkal, Istent keresőkkel és az Úr jelenlétével telik meg. E csodálatos napot követően nyitott szívvel figyeltük, milyen új utakat jelöl ki Isten számunkra. Elfogadtuk, hogy ha itt ért véget a szolgálatunk, hálások leszünk, de ha új kihívások elé állít, arra is készen állunk. A stadionos esemény után éreztem a szívem mélyén, hogy egy hosszú fejezet lezárult, és Isten új irányt szab. Arra azonban nem számítottam, hogy alig fél év múlva már dupla Budapest Arénás evangelizációs alkalmat fogunk rendezni.

**Ez volt Nick Vujicic előadása. Hogyan adódott lehetőség a végtagok nélkül született motivációs tréner és prédikátor néhány év utáni ismételt magyarországi látogatására?**

Nick személyesen keresett meg bennünket azzal, hogy egy nagyobb evangelizációt szeretne tartani a térségben. Hangsúlyozta, hogy kifejezetten az Úr örömhírét tervezi tolmácsolni, nem a szokásos motivációs előadásával készülne. Mivel ez a célkitűzés szívünknek is központi, örömmel fogadtuk a felkérést. Kezdetben kisebb helyszíneken gondolkodtunk, de tudván, mennyire erős Nick bizonyágtétele, végül arra éreztünk vezetést, hogy a Budapest Arénát válasszuk. Nagy hálával töltött el minket, hogy minden jegy elkelt, de még nagyobb öröm volt, hogy az est során 2500 ember fogadta be szívébe Jézust.

Ez a márciusi evangelizációs esemény nyitotta az évet számunkra. Még a szervezésével voltunk elfoglalva, amikor újabb és újabb lehetőségek tárultak eléink. Úgy gondolom, mindez a Puskás eredménye volt, az ottani imádkozó sokaság, az Istennek

odaszánt lelkek szintlépést hoztak a magyar kereszténység életében és az Ez az a nap! missziójában is. Felkerültünk a nemzetközi kereszténység térképére, a legkülönbözőbb helyekről érkeztek megkeresések, és olyan kapuk kezdtek nyílni, amelyekkel még több embert tudunk elérni az örömhírral.

**Áprilisban Veszprémben gyűltünk össze Istent dicsőíteni. Hogyan sikerült a rendezvényre elhívni Michael W. Smith-t?**

Michael jelen volt a stadionban is, de a program sűrűsége miatt csak néhány dalt tudott eljátszani. Már akkor jelezte, hogy szívesen visszatérne Magyarországra egy egész estés műsorral. Amikor kiderült, hogy áprilisban európai turnéra indul, az elsők között érdeklődött nálunk a lehetőségekről. Ezzel párhuzamosan kerestek meg bennünket az Európa Kulturális Fővárosa címet viselő Veszprémből, hogy szeretnék, ha létrejöhetne egy színvonalas keresztény rendezvény a városukban.

Rendkívül hálás voltam ezért a lehetőségért, hiszen régóta foglalkoztat a gondolat, hogyan



válhatna a népzene, a jazz vagy a pop-rock mellett a dicsőítés is a kultúra részévé. Örömmel tölt el, hogy az Ez az a nap! két évtizedes aktivitása képes volt megismertetni a dicsőítő zenét a társadalommal, kezdenek odafigyelni rá, tudják, hogy létezik a műfaj, hogy minőségi és Isten szeretetéről szól. Mindemellett bátorság is kellett, hogy a térség legnagyobb helyszínét, a Veszprém Arénát béreljük ki, hiszen nem volt még a városban ilyen nagy volumenű keresztény rendezvény, de úgy éreztük, a Szentlélek bátorságra hív bennünket. Nem felejttem el azt a pillanatot, amikor a parkolóból jövet láttam, tömegével érkeznek az emberek, sokan távolabbi településekről is eljöttek. Michael W. Smith fantasztikusan vezette a dicsőítést, és az egész délután felejthetetlen élmény maradt.

**Veszprém után talán sokak meglepetésére egy egészen távoli városban, Madridban volt a következő rendezvény. Hogyan került az Ez az a nap! Spanyolországba?**

Ahogy említettem, a 2022-es stadionbeli esemény után jelentős mértékű kapunyitást tapasztal-

tunk, ami nem csak Magyarországra, hanem egész Európára is kiterjedt. Ezt erősítette meg az a látás is, amelyet imacsoportunk egyik tagja kapott: a stadion tetején országok zászlói díszelnek, dicséret zúdul a különféle nemzetek irányába, valami különleges indul hazánkból. Hasonlóan a legtöbb alkalmunkhoz, a madridi esemény is személyes megkeresésekkel, mennyei időzítésekkel és sok imádsággal indult el.

Spanyolországban ilyen jellegű felekezeti keresztény rendezvény még nem volt, így különösen is hálásak vagyunk, hogy a mi segítségünkkel néhány hónap alatt megvalósulhatott. Az ötezer fős csarnok csordultig megtelt, és a közönség annyira jól érezte magát Isten jelenlétében, hogy éjjel fél egykor sem akart még senki hazamenni. A helyiek lelkesedése azt mutatja, lehet folytatása az ibériai Ez az a nap!-nak, akár nagyobb méretekben is, a spanyol egyházak összefogásával. Óriási biztatás volt számunkra ez a nap, és annak a régi vágnak a beteljesülése, hogy mindazt, amit Budapesten sok éven keresztül megéltünk, ne csak vidéki

városainkba, hanem Európa-szerre is el tudjuk vinni.

**Úgy tűnik, erre egyre több igény jelentkezik, hiszen alig egy héttel a madridi esemény után egy még különlegesebb helyszínen, a horvát tengerparton lévő Pula Arénában volt Ez az a nap!**

A 2000 éves pulai amfiteátrumban tartott dicsőítés lenyűgöző volt. Közösen imádkoztak horvátok és szerbek, akik nemrég még harcban álltak egymással borzasztó sebeket ejtve egymáson. Megható volt látni, ahogy együtt dicsőítettek és fordultak Isten felé. Megmozdult az egész régió, buszok érkeztek Szlovéniából és Olaszországból is, zárán dokhelyé téve a római kori arénát, ahol egykor keresztények haltak meg hitükért. A Hillsong United is alig hitte el, hogy ezen a nem mindennapi helyen dicsőíthetnek. A katolikusoktól a protestáns felekezetekig az egész horvát egyház hálás volt, hogy az Ez az a nap! hatására ez megtörténhetett.

A különböző országok felé érzett elhíváson pecsét, hogy rendszerint megteltek ezek a különleges helyszínek, és min-



denhol úgy éreztük, mély Istenhez kapcsolódás történik. Népek együtt keresik Istent, amivel – úgy gondolom – erősen kopogtatunk a mennyország kapuján, hiszen Isten szívében ott van a vágy, hogy összegyűjtse a nemzeteket. Európában sok a feszültség és a sötétség, a keresztényeknek fényként kell ragyogniuk akár egyénileg, akár egy-egy ilyen nagyobb rendezvény alkalmával. Bár nehéz időket élünk, a Szentlélek továbbra is erőteljesen fúj, és mi érezzük, hogy egyre intenzívebben van jelen dicsőítő eseményeinken.

**Pula után az év legnagyobb eseménye következett Debrecenben. Hogyan értékeled a Stadion 2022 folytatását?**

A Puskás után úgy éreztük, Isten hív, merjünk hazánk más stadionjai felé is lépni. A debreceni Nagyerdei Stadion vidéki viszonylatban az ország egyik legnagyobb létesítménye, így kihívás volt számunkra, hogy a fővárosi rendezvények után képesek leszünk-e vidéken is létrehozni valami jelentőset. Istennek és a lelkes helyi szervezőcsapatnak köszönhetően a stadion megtelt! A városban aznap minden szálláshely elfogyott. Megdöbbentő érzés, hogy arra a hívó szóra, hogy gyertek, dicsőítsük közösen Istent, annyian indulnak meg, hogy az ország egyik legnagyobb városában megtelik minden szálláshely. Éhesek az emberek Isten jelenlétére és a testvéri közösségre.

Debrecen lendületet adott számunkra, hogy ki merjük mondani: az országban épült stadionok nemcsak a sportot szolgálják, hanem Isten magasztalásának központjai is lehetnek. Ezt a gondolatot folytatva idén június 1-jén Miskolcra, a DVTK Stadionba látogatunk, és ha Isten úgy akarja, a következő években további stadionokba is elmegyünk.

**A nyár közepén a Balaton partján folytattuk. Hogyan alakult a Csillagponttal közös esemény?**

A Zánkán megtartott első Ez az a nap! Balaton felemelő élmény volt. Egy nyári péntek estén – a Csillagponttal való közös szervezésben – közel 5000 fiatal gyűlt össze, hogy Istennek adjon hálát a jóságáért. Szenzációs volt látni, hogy milyen erős az igény a következő generációban Isten iránt! A helyzet sokkal pozitívabb, mint amilyenek azt a mindennapi utcakép vagy a híradások alapján gondolnánk. A fiatalok lelkes részvétele világosan mutatja, hogy van remény és éhség Isten iránt a fiatalokban is.

**Az évet Elle Limebearrel zártuk, aki szintén a következő generáció tagja. Ő is hatással volt a fiatalokra?**

Négy várost érintő miniturnét tudtunk összehozni Martin Smith lányának, Elle-nek két román és két magyar állomással. Marosvásárhely és Nagybánya után Debrecenben a Nagyerdei Stadion háladó alkalmát tartottuk vele, majd Budapesten az Akvárium Klubban zárta a turnét, mi pedig az évet. Zánkához hasonlóan itt is azt volt megtapasztalni a legkülönlegesebb, hogy a fiatalok szomjaznak Isten szeretetére. Elle a Szentlélekre hagyatkozva vezette a dicséretet, ezáltal az Ő jelenlétét és kegyelmét sokan megtapasztalhatták. Úgy látjuk, nagy kedvence lett a magyar fiataloknak, bízunk benne, hogy máskor is visszajön még Magyarországra.

**Budapesten kezdtük és fejeztük be az évet, mégis a vidéki programok domináltak 2023-ban. Mennyire volt tudatos a fókusz eltolása a fővárostól?**

Isten a szívünkbe azt a látást tette, hogy ne csak Budapest legyen a középpontban, hanem az egész ország. Nyugat, kelet, észak és dél ugyanolyan fontos neki. A 2023-as év remek lehetőséget adott arra, hogy az Ez az a nap! megvalósulhasson a Dunántúlon és Tiszántúlon is a fővárosban

megszokott színvonalon és minőségben. Eddig Budapestre invitáltunk mindenkit, és hálásak vagyunk, hogy jöttek is szerte az országból és a határon túlról is.

Úgy érezzük, eljött az ideje, hogy most mi mozduljunk ki, mi látogassunk el vidéki helyszínekre. Azt tapasztaljuk, hogy ilyenkor sokkal jobban megmozdulnak a helyi közösségek, erősödnek a helyi összefogások. Általában olyan helyekre megyünk szívesen, ahol együttműködést látunk, elindult már a közös szolgálat a felekezetek között. Erre az alapra építve lelkileg sokkal könnyebb nagyobb rendezvényt szervezni. Mindez azonban nem jelenti, hogy Budapesten a jövőben nem lesznek összejövetelek.

**Hogyan értékeled összességében a 2023-as évet, és miként tekintesz előre 2024-re?**

A visszajelzések alapján minden egyes rendezvényünk egy-egy külön csoda volt. 2023 számomra a csodák éve. Különleges volt látni az események kibontakozását, felépülését. Szervezői szemszögből megterhelő időszak volt, rengeteg helyszínnel, teendővel és felelősséggel, de mindezt hatalmas áldásokkal koronázta meg az Úr.

A világban sok negatív tendencia figyelhető meg, és bár nem tudunk közvetlenül a vezetőkre hatni, a saját környezetünkben mégis képesek vagyunk méccsest gyűjtani. A sötétség növekedésével párhuzamosan a mi feladatunk a világosság erősítése. A következő időszakra azt látjuk feladatunknak, hogy körbejárjuk az ország stadionjait fényt hozva egy-egy régióra. Sok negatívumot hallani az országban felépült stadionokról, én azonban azt szeretném, hogy pozitív értelemben vonuljanak be a köztudatba, mint olyan helyek, ahol együtt emeljük fel a legmagasztosabb nevet.





# EZ AZ A NAP! DEBRECENBEN

2023. június 10-én újra stadionban tartotta rendezvényét az Ez az a nap! – a tavalyi Puskás Aréna után a debreceni Nagyerdei Stadion volt a helyszín. Az érdeklődés nagyságát jellemzi, hogy aznap a városban alig volt szabad szálláshely, mivel olyan sokan érkeztek az ország más tájairól és külföldről is.

**J**öttek például, akik a kétszeri halasztás vagy a rekkenő kánikula miatt nem mentek el tavaly a Puskásba, de a híret hallották, és most ők is szerettek volna hasonlót látni. A helybeliek és a környéken élők örömmel vették, hogy itt lesz ez a nagyszabású koncert,

és az Európába ritkán ellátogató Hillsong United is vonzhatta a modern zene kedvelőit. A város, a stadion és a helyi keresztény közösségek már a szervezés kezdetétől nagyszerű házigazdának bizonyultak, és a lebonyolítás sikerességéhez is nagymértékben hozzájárultak.

Ha tavaly a hőség, akkor idén a zivatarok esélye miatt lehetett aggódni, főleg, hogy előző este befolyt a víz a stadionba. Ám, ahogyan a Puskásban ment le pár óra alatt a hőmérséklet 43 fokról 25-re, itt is kegyesek voltak az „égiek”: csak enyhe eső érkezett, és azt hatalmas szivárvány követte a stadion felett.



A közönség pedig élvezte a zenét, ahol a magyar előadók közül megszólalt az etno-folk Új Forrás, a rapper Tibes, Oláh Gergő és Pajor Tamás, a Dics-Suli csapata, Csiszér László és Pintér Béla. A rendezők fontosnak tartották, hogy a földrajzi közelség miattromán együttetek is fellépjenek, így hallhatuk az El Shaddai és Adi Kovaci & Emma Repede színvonalas dalait. A határokon túli magyarságot az Erdélyből érkezett CrossYounity, illetve a felvidéki Crux, a nemzetközi keresztény könnyűzenét az amerikai Matt Maher, valamint a már említett ausztrál Hillsong United képviselte, akik a kétezres évek legismertebb együttesének számítanak. Nem is csalódtak, akik annyira várták őket, mert az

összes emblemikus dalukat hallhatták, és végül még meg is kérdezték a legelől állókat, hogy melyik dalukat szeretnék még hallani.

Az Ez az a nap! mindig hívja és várja a nagyobb felekezeteket és a kisebb közösségeket, hogy jöjjenek, énekeljenek közösen Istennek; a megvalósulás szép példája volt, amikor a püspökök, lelkészek együtt imádkoztak a színpadon. A zene pedig – mint azt megszokhattuk – magas színvonalú volt, a légkör befogadó, így mindenki élvezhette a neki tetsző zenét és a pozitív üzeneteket. A szervezőktől megtudtuk, hogy a tavalyi Puskás-koncert után azt gondolták, nyugodtabb év következik, ennek ellenére öt telt házas

rendezvényt bonyolítottak: márciusban Nick Vujicic a Papp László Arénában, áprilisban dunántúli Ez az a nap! Veszprémben, az ottani arénában, majd jött Madrid, Pula és most Debrecen.

Kíváncsian várjuk, hogy ezek után mit hoz a jövő év úgy idehaza, mint esetleg újra külföldön. Mert ha így megy tovább, az Ez az a nap! is az ország egyik ismert kulturális exportcikkévé válhat.





Új Forrás



Pajor Tamás





Pintér Béla



Közös imádság

# DEBRECENI EMLÉKEK

## A BAJNOK LIGÁJA, DÖNTŐ JÉZUS GYŐZELMEI A LEGMARADANDÓBBAK

A debreceni stadionban zajló dicsőítéssel egy időben rendezték a Bajnokok ligája-döntőt. Aki a győztes csapatnak szurkolt, az örült, aki a vesztesnek, az bánkódott. Ám az idő megy tovább, és aki idén nyert, az lehet, hogy jövőre hamar kiesik, és viszont, csapatok, sikerek jönnek és mennek.

Amikor Noel Richards látta a tévében, hogy Freddie Mercury éneklő a Wembley-ben a *We Are The Champions* dalt, akkor a Szentlélek jelezte neki, hogy tévedés forog fenn, mert Jézus az igazi bajnoka ennek a világnak. Ezen felbuzdulva aztán megszervezte 1997-ben ugyanúgy a Wembleyben a 44 ezres dicsőítő találkozót – immár a Megváltót ünnepeelve.

A sportsikerek egy idő után elfakulnak, néha esetleg megnézed a gólokat, ám amikor Jézus az életedben győzelmet arat, azt soha nem felejtéd el. Jézus fellépése már az első pillanattól kezdve rémületet keltett a sötét szellemi lények között. Az evangéliumok történeteit olvasva szinte érezhető a megjelenésekor kiváltott páni félelem. Először a világ történetében színre lépett valaki, aki a jóság és a szeretet magasabbrendűségét demonstrálta.

A rossz szeret dicsekedni, hivalkodni, hogy mennyire nagy a befolyása, ám ez a rabbi ott megfordította a trendet. Immár a tiszta szándékúak tűzhetik a zászlajukra, hogy győzött az Élet és az Igazság. Akármilyen nehéz helyzeteken át vezet is az utunk, hallatlanul jó érzés, hogy a Győztes oldalán állunk, s hogy a mi Hadvezérünk a leghatalmasabb. A mi győzelmeink is innen erednek, az Ő diadalából kaphatunk a mi harcaink sikereihez is. Mi az Ő ligájában, Isten Országában játszunk. Itt Ő dönti el a meccseket, mégpedig azok javára, akik szeretik őt. Bármilyen hátrányos állásból tud fordítani egy élet mérkőzésén, ezért soha nem szabad feladni a küzdelmet.

Akár a foci, a kereszténység is közösségi játék. Igazi csapatmunka, ahol sokszor kell passzolni, mégpedig ahhoz, aki a legjobb pozícióban van. Ha pedig az ellenfelünk támad, akkor mindenkinek hátra kell húzódnia védekezni, segíteni egymást. Vereség esetén nem hibáztatni, hanem biztatni kell a csapattársakat, hogy legközelebb sikerülhet. Nálunk nincs kispad, itt mindenki játszik – a maga posztján.

A küzdelmek végeztével díjátadó lesz. Ám nem érmet kapunk,

hanem ma még el sem képzelhető jutalmat. Azért a pillanatért érdemes csúszni-mászni, harcolni, edzeni, túrni, újra felállni, hajtani, kitartani újra és újra, mindvégig.

És közben még focizhatunk is.

## IDŐJÁRÁSCSODA A STADIONBAN 2.0 AVAGY A SZIVÁRVÁNYT NEM TUDOD ODASZERVEZNI

**T**avaly főtt (a szó szoros értelmében) a fejünk, hogy mi lesz a Puskásban a 42 fokban melegen, ki fogja azt kibírni?

Aztán tanúi voltunk a csodának, ahogy a Pesten végigszárguló vihar enyhe szelet és könnyű esőt hozva hűtötte a hőmérsékletet 25 fokra. Az öszövségi szintű csoda sokakban megmaradt, és mint Dávid olyan sokszor visszaemlékezett Isten korábbi beavatkozásaira, idén velünk is ez történt. Az előrejelzések esőt prognosztizáltak, és aggodalmainkat csak erősítette, amikor előző nap befolyt a víz a stadionba. Sokunknak eszébe jutott a tavalyi időjárás-csoda, és arra gondoltunk, hogy ugyanahhoz az Istenhez fordulhatunk idén is, aki egy évvel korábban olyan szépen beavatkozott az egybegyűltek örömére. Noel Richards írta, imádkozni fog azért, hogy ne essen az eső, és mások is beálltak a fohászok sorába.

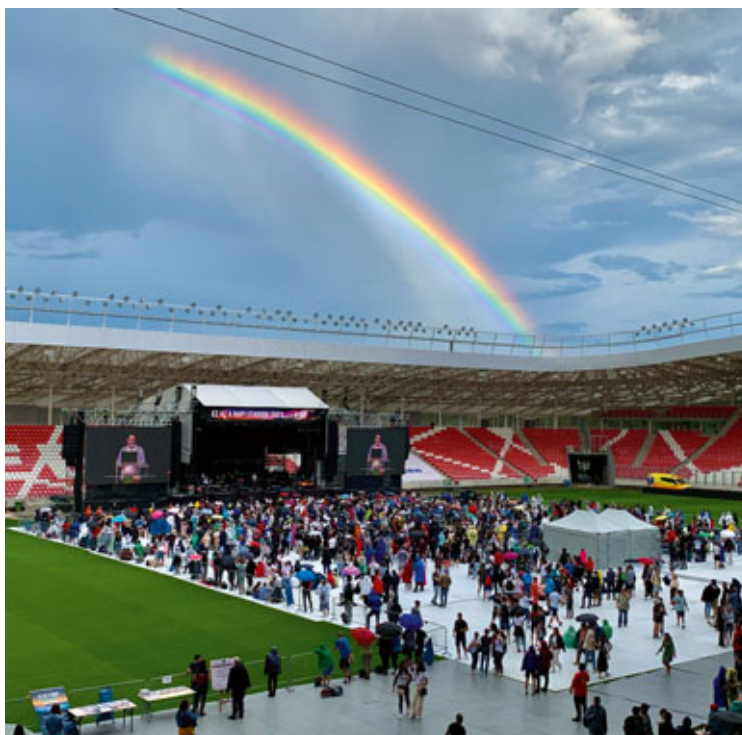
Debrecen körül szép kis zuhó volt délután, a stadion környéke pedig hat óra tájára jelezték ugyanezt. A hangosítók tudatták, hogy komolyabb zuhatag esetén le kell állítani a cuccot, és ameddig nem szűnik az eső, addig nem tud énekelni senki, aki kimarad, az utólag már nem jöhet, mert a program onnan folytatódik, amikortól javul az idő. Gyűltek a felhők, ám mielőtt esni kezdett volna, pár perccel hat óra előtt, a színpad jobb oldalán szivárvány tűnt fel. Az égi jel anno azt jelentette, hogy Isten szövetséget köt az emberiséggel, hogy nem lesz újra özönvíz. A stadionban levőknek pedig azt üzenete, nem lesz akkora eső, amely elmosná a rendezvényt. És így is lett. Esett ugyan valamenyny, de például egy résztvevő – aki végig lenn volt – pulóvere épphogy vizes lett, így jöhettek tovább a fellépők, és láthattuk és hallhattuk az összes előadót.

Az Ez az a nap! események Jézus köré szerveződnek, ő az első, akit meghívunk. Ha csak ő jönne el, akkor is megtartanánk a rendezvényeket, mint 2020-ban az üres Puskásban. Mindent neki köszönhetünk, egy ilyen nap a hálnánk és a hódolatunk kifejezése. Erre hívunk mindenkit felekezeti hovatartozására függetlenül, és Jézushoz jönni, őt közösen imádni, most is sokakat vonzott. Ám minden ekkora méretű rendezvény-nél vannak olyan helyzetek, ahol szükségünk van Isten segítségére, beavatkozására: amikor elfelejtünk valamit, leáll az a szerkezet, hiányzik egy fontos részlet, vagy egyszerűen nincs rá hatásunk. Mint ahogyan az időjárásra tavaly és most sem. Nem is baj, hogy függünk az Úrtól, hisz így legalább még egyértelműbb, kinek is jár

az elismerés. Az Úr a dicséret-tek közt lakozik – tudatja velünk a *Biblia*, és ezt csak tisztán szabad megélni. Nem manipulálva, hogy dicsérjük őt, mert ezzel előidézzük, hogy odajöjjön a dicsőségével. Az imádatban nem szabad helyet adni az elvárásnak – csak a vágyódásnak. Hogy szeretnénk közelebb kerülni hozzá. Ha az érzéseink a lehető legszárabbak, akkor is imádjuk őt. Ez hozzáállás, és nem hangulat dolga.

Az pedig, hogy immár a második nagy, stadionos dicsőítő-menti meg az időjárás szélsőséges megnyilvánulásától, egyszerűen bámulatos. Ez az ő mértéke, ezt csak ő tudta megtenni.

Ahogyan Pintér Béla énekelte: Az én Istenem egy hatalmas Isten, nincs olyan, mit ő nem tehet!







**HILSONG UNITED  
DEBRECENBEN**

# TELT HÁZ ELŐTT ZAJLOTT LE A VESZPRÉMI EZ AZ A NAP!

Izgalmas és felemelő élményben részesült az, aki április 15-én ellátogatott a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa programsorozat kiemelt rendezvényére, az Ez az a nap!-ra. Az esemény a Veszprém Arénában került megrendezésre, amely teljesen megtelt Istent szerető emberekkel, hogy együtt ünnepeljük az Úr nevét.

**A**délután folyamán négy előadó lépett színpadra, akik különböző stílusokban, de egy szívvel zenéltek. Az Egyesült Államokból érkezett három Grammy-díjas Michael W. Smith mellett fellépett az Új Forrás, a Hanna Projekt és Oláh Gergő. Mindegyik előadásban érezhető volt a szeretet és a szenvedély az Úr iránt, ami azonnal magával ragadta a közönséget.

László Viktor örömét fejezte ki, hogy Veszprémbe is eljuthatott a rendezvénysorozat, kiemelve, hogy a térségben sok izgalmas kulturális esemény zajlik, és jó

ennek a pezsgő életnek része lenni, bemutatva a mai modern keresztény könnyűzenét az érdeklődők számára. Kifejtette, hogy Veszprém a Dunántúl egyik bástyája, ahol Istennek különleges erődítményei vannak. Hegedűs Barbara alpolgármester is köszöntötte az egybegyűlteket, elmondva, hogy a hit a mindennapi élet áldása, amely segít megélni az örömeket és leküzdeni a nehézségeket.

Az est gerincét a zenei produkciók adták, de természetesen nem maradhatott el az Ez az a nap!-ok alappilléreinek számító közös imádság sem, amikor

a régió különböző egyházainak vezetői léptek színpadra és imádkoztak egységben Istenhez. Hálások vagyunk, hogy Michael W. Smith gyönyörű énekei mellett az evangéliumot is megosztotta. Megtérésre szólító felhívására többen jelentkeztek, hogy szeretnék életüket Isten kezébe tenni.

Nagyon hálások vagyunk, hogy megvalósulhatott a rendezvény, amely tele volt energiával, szeretettel és Isten magasztalásával. Hisszük, hogy sokan felüdültek hitükben, megerősödött a kapcsolatuk Atyánkkal, és még jobban szeretnék Őt követni mindennapjaikban.







Megtelt a Veszprém Aréna



Hanna Projekt





Új Forrás



Oláh Gergő



Lelkészi ima



# AZ ÚJ FORRÁS A VESZPRÉM ARÉNÁBAN



# EZ VOLT AZ A NAP A KRISZTUS KORABELI PULA ARÉNÁBAN

Újabb álom valósult meg azzal, hogy a horvát tengerparton lévő Pula Arénában tarthattunk dicsőítő alkalmat, ahol a térség nemzeti felekezeti határok nélkül egységben járultak Isten elé.

**A**római kor amfiteátrumában egykoron sok keresztény halt meg a hitéért, így különösen nagy jelentőséggel bírt 2023. június 3-a, amikor a Krisztus korabeli Pula Arénában gyűltünk össze imádkozni és magasztalni mennyei Atyánkat. Az impozáns építmény csordulig telt Isten iránt szomjazókkal, és egy szívvel, egy lélekkel énekeltek együtt horvát és szerb, szlovén és bosnyák, olasz és osztrák. Hálásak vagyunk azért a több száz magyarért is, akik felhívásunkra velünk tartottak és részt vettek az eseményen!

Az este első felében a környező országok énekesei és zenészei képviselték nemzetüket a színpadon. Darijo Šehić Szerbiából, a Svetnik és Utrip Kraljestva Szlovéniából, Nico Battaglia Olaszországból érkezett. A horvátokat Nina Badrić, Bruno Krajcar, Ivana i Marija Husar, Andrej Grozdanov, Zbor Mihovil és az Emanuel valamint Amorose együttes képviselte. Magyarországot az Ez az a nap!-okon soha el nem maradható felekezeti közösi ima során színpadra lépő D. Szabó Dani bácsi képviselte, aki aznap ünnepelte kilencvenedik születésnapját.

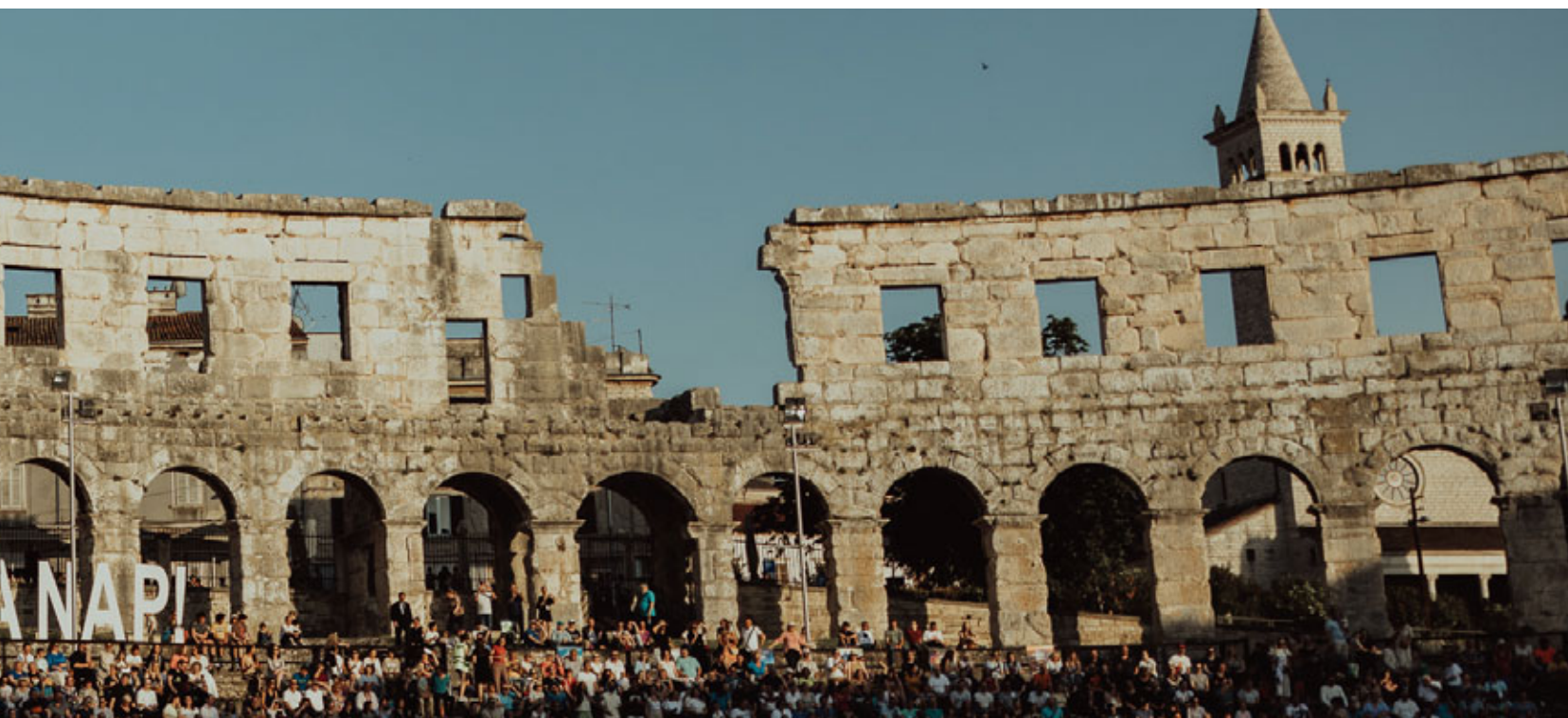
Távolabbról érkezett vendég volt Matt Maher és Noel Richards, majd az est második felében az ausztrál Hillsong United következett. A világszínvonalú produkció hatalmas lelki élményt jelentett az összegyűlteknél, akik közül többen is elmondták, hogy óriási áldásként élték meg ezt a napot, és úgy érzik, fordulópont volt a térség szellemi életében, mert ez nem valaminek a beteljesedése, a csúcspontja volt, hanem sokkal inkább a kezdete.

Köszönjük mindenkinek, aki eljött és hozzá tett a rendezvényhez, és kérünk benneteket, imádkozzatok azért, hogy Isten mutassa meg e térség hívói számára a következő lépéseket.





A Hillsong United  
a Pula Arenában





Joel Houston



Noel Richards



Andrey Grozdanov







Történelmi  
Ez az a nap! Pulában



Matt Maher



EZ AZ ANAPI

# MEGTELT DICSŐÍTŐKKEL A PULA ARÉNA



# EZ AZ A NAP! FIESTA MADRIDBAN

Az elején mindent beleadni, azután fokozatosan erősíteni

**A** madridi leszállás után felismert bennünket egy ismeretlen hölgy és így köszöntött: „*Áldás, békesség!*”. Igen jólesett ez a spontán köszöntés. Mert békesség kell az előkészületek pillanataihoz és áldás a koncertre. Amikor 2000 kilométer távolságból szervezel egy ekkora rendezvényt, akkor fontos, hogy megfelelő helyi szervezők legyenek a legfontosabb posztokon. A három koncert helyszínének alakulásakor egyből azért imádkoztunk, hogy legyenek, akik ott helyben elvégzik a legfontosabb teendőket. Madridban találtunk segítőkét, és köztük egy idetelepült magyar srácot, aki az egész folyamatot elindította. Szokjuk a spanyol neveket: Dani, Enrique és a többiek. A mi érkezésünk idejére már sikeresen elhoztak több fellépőt is a reptérről – megoldották az egyik legfontosabb feladatot.

Értünk is jött egy mikrobusz és egy személyautó, ám utóbbi tulajdonosának feleségénél pont beindult a szülés, így Uberrel oldottuk meg a szállóba jutást. A 23 év alatt sokféle programmódosulással találkoztunk, de szülés miatt most először kellett változtatnunk. A szállásunk az Hungria utcában lett hosszas keresgélés után, ami Magyarországot jelent – micsoda véletlen!

Mint ahogy az is, hogy a csarnok hatvan méterre van a hoteltól, ami hallatlanul leegyszerűsíti az életet. Nem kell hozni, vinni senkit, ahogyan anno a Stadion szállótól is átsétálhattak fellépőink a Budapest Arénába. Portugáliából is átjött két lelkész, mert valami hasonlót szeretnének hazájukban ők is. Jó későn mentünk át a helyszínre, amely hasonló a veszprémi arénához, csak ez nem kézilabda, hanem kosárlabdacsarnok. Szétnéztünk, és végre találkozhattunk a Zoom-beszélgetések során már barátta lett helyi szervezőkkel.

Másnap pedig jöttek az emberek, és röviddel a kezdés után megtelt a csarnok. És ekkor nyert értelmet a felvezető mondat: a tömeg a legelső éneknél olyan intenzitással kezdett dicsőíteni, amelyet mi a maximum tempónak ismerünk. Ez déli sebesség, a jelenlevők többsége pedig dél-amerikai származású, akik még a dél-európaiaknál is hevesebb vérmérsékletűek. A sort a La Voz del Desierto katolikus csapat nyitotta meg. Mint megtudtuk, protestáns (főleg pünkösdi jellegű) és katolikus csapatok most dicsőítettek először együtt. A rockos stílusra mindenki rámozdult, amit – Montenegro lelkész köszöntése után – még fokozott a Nueva Vida dicsőítő csapata.

Úgy éreztük, hogy innen már nem vezet út felfelé, de a hangulat egyre fokozódott – csak másképp. László Viktor elmondta az Ez az a nap! vízióját, majd a fiatalos Somosx jött a dinamikus, rap, táncos stílusával. A zenészek kísérték Noel Richards két dalát, majd jött Gilberto Daza Kolumbiából. Ő hozta a jellegzetes latin hangzásvilágot – persze nagy lelkesedés fogadta. Mindegyik előadó máshogy mozgatta meg a hallgatóságot, de itt a lelkesedés, a tánc, a taps annyira könnyen jön, a dalokat pedig együtt énekeltek az előadókkal.

Tomás lelkész hirdette az evangéliumot, majd érkezett a Hillsong London, akik profi módon játszották a jól ismert dalokat. A végén pedig Israel Houghton a csapatával, ahol a szenzációs zenei tudás és az odaadó dicsőítés elképesztő kombinációt hozott létre, ahol nagyon jó érzékkel váltogatták a lendületes és a lassúbb dalokat. Szuper énekesek, mint például Joe L, a Maverick City egyik tagja, de a zenészek is nagyszerűek. Annyira belendültek, hogy jóval éjfél után ért véget a rendezvény, amelyre a résztvevők valószínűleg sokáig fognak emlékezni.

Valami elindult itt Spanyolországban: fergeteges dicsőítést élhettünk át változatos zenei stílusokkal. Hogy lesz-e folytatás jövőre? Jó esély van rá.

Israel Houghton





Israel Houghton és zenekara



La Voz del Desierto



Zsúfolásig megtelt a sportcsarnok



Noel Richards



Nueva Vida









**ISRAEL HOUGHTON  
& NEW BREED  
MADRIDBAN**

# PULA ÉS MADRID

Avagy hogyan került külföldre az Ez az a nap!

**M**inden hívőnek megvan a maga útja. Isten ezt az utat az általa ajándékozott képességekhez és a mindenkori tapasztalatainkhoz igazítja. Soha nem kell túl nagyot ugranunk, de erőfeszítés és hitbéli bevállalás sokszor kellhet a továbbhaladáshoz. Az Ige tudatja, hogy: „Akiiket pedig eleve elrendelt, azokat el is hívta; és a kiket elhívott, azokat meg is igazította; a kiket pedig megigazított, azokat meg is dicsőítette.” (Róm 8,30). Ez gondos törődésre utal, és valóban, mennyei Apánk odafigyel életutunk minden pontjára, elágazására és a továbbjutás esélyének felkínálására is.

Az egyénekhez hasonlóan van életútja minden szolgálatnak, közösségnek és gyülekezetnek is. Az Ez az a nap! bizonyos értelemben elérte pályájának csúcspontját a tavalyi Puskás-stadionbeli rendezvényével. 25 év küzdelme valósította meg a látást, benne sok-sok tanulsággal. A kérdés adott volt: az ország legnagyobb létesítményében tartott összejövétel után merre vezethet az út? Gondoltuk, most amolyan nyugdíjasszerű időszak következik, de pont ellenkezőleg történt. Soha nem volt ennyi nagy rendezvényünk ilyen rövid időszakon belül.

Március közepétől június közepéig, ebben a három hónapban már volt Nick Vujicic, Veszprém, és lesz Madrid (május 26.), Pula (június 3.) és Debrecen (június 10.).

Képi hasonlaltal szemléltetve: a Puskás egy hatalmas sas volt, ám a sasfészekből kis sasok repültek ki több irányba is – némelyik külföldre. A nagy rendezvényeknek megvan a speciális rendezési menetrendje, és mintha az lenne a feladat, hogy ezt a 23 év alatt felgyűlt tapasztalatanyagot adjuk tovább. A veszprémi szervező kollégáinknak, a debreceni jeles csapatnak, majd horvát barátainknak és a madridi gyűliknek is. Ha erre vezet az út, akkor erre megyünk, és kimozdulva saját világunkból elképesztően tehetséges és áldott emberekkel találkozunk. Lelkesek, sok tapasztalattal bírók, odaadóak, és elvégzik ott helyben azokat a teendőket, amelyek szükségesek a rendezvény lebonyolításához. Sokat tanulunk egymástól.

Minden együttes a maga sajátos útján jutott el hozzánk, és a két külföldi helyszín is egyedi módon került a látóterünkbe. Pula amfiteátrumában még soha nem rendeztek dicsőítést, pedig lenyűgöző helyszín. Itt, ahol mártírokat öltek az oroszánok, egészen különleges lesz imádni Istent, aki



erőt adott nekik, hogy az életüket is odaadják a hitükért. Különleges öröm szenvedni az Úrért és az ő igazságáért – tudatja az Írás. Amikor pedig feltűnt a Hillsong United, akkor ez az aréna, ott a tenger mellett, összeforrott az *Ocean*-t éneklő együttesel. Mint kiderült, az egyik helyi közösség 30 éve imádkozott azért, hogy egyszer ilyen alkalom legyen az ókori létesítményben. Most eljött az ideje. A helyszín műemlék jellege miatt csak rengeteg huzavona és több hónap után kaptuk meg az engedélyeket. Itt eddig csak világsztárok léptek fel, közülük is kevesen.

Madrid pedig egy e-maillal indult, az év első napjaiban, amikor egy kiköltözött magyar származású dicsőítésvezető keresett meg bennünket, hogy csináljunk valamit együtt a közösségével. Sok beszélgetés után kiutaztunk,

több spanyol vezetővel is egyeztetünk, majd megszületett a döntés, hogy ott is elindulnánk egy felekezeti dicsőítő alkalommal. Kapóra jött Israel Houghton jelentkezése, aki részben latinos számokat is énekel, tehát pont illik a spanyol közeghez. Ezzel együtt egyedi nehézségek merülnek fel, ha háromezer kilométerre szervezel valamit. A Zoom segít, de Debrecen azért közelebb van, és ismerjük a magyar viszonyokat, a madridit pedig fokozatosan értjük meg. A történelmüket, az egyházak egymáshoz való viszonyát, a vezetőket, a zenészeket és a szervezőket. Ami viszont közös, hogy mindenhol szükséges a közösségek összefogása. Dicsőíteni pedig mindenki tud, mert ez átnyúlik az örökkévalóságba. A többi szolgálatra odaát már nem lesz szükség, de az imádat

az örökkévalóságban is jelen lesz. Jézus körül jövünk össze – itt is és majd ott is.

Erről szól az Ez az a nap! – immár külföldön is, és ahová még elvezet az utunk. Egy biztos: mi szeretnénk végigmenni az életpályánkon, és ami abban van, azt megélni. Mert ezt az alakítja, aki a legjobban szeret bennünket a világon. És ez adja az állandóságot és a biztonságot a sokféle változó tényező között. Ő, aki nem változik, akihez bármikor oda lehet menni, s aki a legjobbat szánja nekünk. Mindig és mindenkor.



Telt ház Madridban

# NICK VUJICIC: ISTENNEL MINDEN LEHETSÉGES

Március 11-én egy különleges alkalmon vehettünk részt a Budapest Arénában, ahol Nick Vujicic, a végtagok nélkül született motivációs előadó és prédikátor telt házas előadást tartott Isten örömeit hirdetve.

**A**z est a Golgota Gospel Kórus néhány gyönyörű énekével indult, majd László Viktor, az Ez az a nap! alapítója és Soltesz Miklós államtitkár köszöntötte az egybegyűlteket.

Nick Vujicic előadása során személyes történetén és tapasztalatain keresztül osztotta meg üzenetét, amely magába foglalta a hit erejét, önmagunk elfogadását, a hálás gondolkodást és az Isten iránti szeretet fontosságát. Őszintén beszélt küzdelmeiről és nehézségeiről, és arról a reményről és erőről, amelyet Istentől kapott mindezek leküzdéséhez. Nick többek között arra biztatott bennünket, hogy ne arra összpontosítsunk, amit nem tudunk megváltoztatni, hanem arra, amit igenis meg tudunk. Ehhez hasonlóan rámutatott, ne arra fókuszáljunk, amit nem értünk Istenrel kapcsolatban, hanem arra, amit már megismertünk belőle. Hangsúlyozta, hogy Isten úgy szeret bennünket, ahogy vagyunk, és hogy soha nem szabad feladni a hitünket, még a legnehezebb időkben sem.

A humorral, őszinteséggel és alázattal elmondott gondolatok végén Nick megtérésre való döntésre hívott. Hálásak vagyunk, hogy felhívására nagyon sokan válaszoltak és határozták el, hogy a hit útján szeretnének járni. Köszönjük Nicknek, hogy ilyen sok ember szívébe juttatta el az evangélium üzenetét, és segítette őket megismerni Mennyei Atyánkat! Csodálatos este volt, amelyet sosem fogunk elfelejteni! Kérjük, imádkozzanak azokért, akik Jézust választották életük Urának.

Nick Vujicic negyedik alkalommal látogatott Magyarországra. Elmondta, tervei szerint a következő években rendszeresen vissza fog térni, hogy továbbra is inspirálja a fiatalokat és bátorítsa az egyházat. Nagyon várjuk, hogy ismét találkozhassunk vele, és hogy részesei lehessünk nagyszerű küldetésének!

Köszönjük mindenkinek, aki részt vett az eseményen! Legyen Nick üzenete inspiráló mindannyiunk számára, hogy jobban megértjük Isten szeretetét, és bátran kövessük őt életünk minden napján.



Nick Vujcic  
a Budapest Arénában



**ISTENNEL  
MINDEN  
LEHETSÉGES!**

Nick Vujicic



# A BALATON PARTJÁN ÜNNEPELTÜK JÉZUS NEVÉT

Július 28-án Zánkán, a Csillagpont csapatával való közös szervezés gyümölcsként tartottuk első Ez az a nap! Balaton rendezvényünket. A fergeteges hangulatban lezajlott estének a felszabadult, örömteli bulizás mellett fontos része volt Isten mély imádata és dicsőítése.

**A**z eseményre nagyon sokan érkeztek az ország legkülönbözőbb településeiről, így már a hét eleje óta a Csillagpont fesztiválon résztvevőkkel kiegészülve több mint négyezren voltak jelen. Az estét a PZM dicsőítő blokkja indította, majd Oláh Gergő lépett színpadra. A népszerű énekes dalai között többször tett tanúságot arról, hogy mennyire fontos számára a hit és az Istennel való bensőséges kapcsolat, és arra buzdított mindenkit, hogy hozzon személyes döntést Jézus követése mellett.

Újabb dicsőítő rész következett az Agapé Worship vezetésével, majd Tibes hirdette Jézus Krisztus kétezer éves, de ma is aktuális üzenetét a hip-hop nyelvén keresztül. A rapper teljes zenekarral lépett fel, akihez egy-egy dal erejéig csatlakozott Oláh Gergő és Norba is. A nagyszerű hangulatot tovább fokozta a manchesteri LZ7, akiknek pörgős dalaira egy emberként ugrált a több ezer fős közönség. A napot a Hillsong London zárta le, akik vezetésével az ismert dalokat tiszta szívből énekelte mindenki.

A zenei produkciók között bizonyoságátételek, rövid igehirdetések, imádságok és buzdítások hangzottak el. Nagyon hálásak vagyunk, hogy létrejöhett ez a rendezvény, és hogy eljöttetek rá Ti is! Istené legyen a dicsőség mindenért!

## A Csillag pont ott volt Zánkán

Megújulás és megtérés a Csillagpont fesztivál szándéka, és Isten ennek megfelelően válaszolt. Jézus gyakran kérdezte a hozzá fordulókat, mit szeretnének, és aki látóképességet kért, annak azt adott, aki a leprától való tisztulásra vágyott, annak gyógyult, tiszta bőrt ajándékozott.

Egykor a csillag vezette a Megváltóhoz az őt keresőket, ma pedig a Szentlélek végzi ezt a lelkekben.

Az idei Csillagpont – Ez az a nap! fesztivál megfogalmazott célja mentén történt, hiszen újabb megújulási és megtérési lehetőségeket adott a résztvevőknek, illetve a csak erre az estére érkezőknek.

Mi a zenekarokat hoztuk ide, ebbe a nagyon szépen felújított táborba, ám ahogy jöttünk-mentünk, hoztuk-vittük őket, láthattuk, ahogyan péntek délelőtt kis csoportokban ülnek a fiatalok a fűben, a padokon, és komolyan beszélgetnek egy-egy vezető irányításával. Gondolkoztak, néha játékos formában jelenítették meg az adott témát, a csoportvezetők pedig erősen figyeltek, hogy a lehető legtöbb áldás érkezhessen, és az Igét megértsék és meg is akarják valósítani a résztvevők.

Ha már több keresztény találkozón vettél részt, akkor kialakul egy érzéked Isten jelenlétének érzékelésére. Itt volt mit érezni, és a nagyszínpadról is jó érzékkel adtak újabb és újabb hatást a megszólalók. Református volt – mai modern nyelven.

Az Ez az a nap! este szervesen kapcsolódott ehhez a folyamathoz; a fellepők közül többen is világosan megfogalmazták, hogy Jézus követése határozott, életre szóló döntést igényel, és ez nem csupán vallás, ez dinamikus kapcsolat.

A két külföldi együttes is beleadott mindent, hogy Isten megérintse a hallgatók szívét – és ez így is lett.





A Hillsong énekesét kérdeztük, hogy a színpadról milyennek látta a hallgatóságot. Befogadónak és együttműködőnek – hangzott a válasza, ami azt jelentette, hogy aktívan bekapcsolódtak a dicsőítésbe. Aki pedig így dicsőít, arra visszahat az imádat, és megérinti a lelkét. Az LZ7 annak a korosztálynak szolgálhatott, akiknek Angliában is a legtöbbször énekelnek, így nagyon elemükben voltak. Lehetett ugrálni, táncolni, jól érezhetted magad, és ehhez nem kellett inni, a szövegben nem voltak káromkodások, a színpadon pedig józanok voltak az előadók.

A fesztivál dicsőítő csapata is jól szólt, a rendezők odaadóak és készségesek voltak, akik minden kérést vagy problémát jókedvűen igyekeztek megválaszolni, megoldani. Akinek csak kicsit is nyitott volt a szíve, az sok lehetőséget kapott, hogy minél többet befogadjon Jézusból. Jó szándék, jó szervezők, jó üzenetek, jó együttesek, jó idő, szép környezet – mi más kell még, hogy jól érezd magad?

Az Ez az a nap!-nál nem ismeretlen, hogy milyen sok erőfeszítés,

odafigyelés, áldozathozatal egy rendezvény szervezése. Gratulálunk a Csillagpont csapat minden egyes tagjának, a vezetőkről egészen a legfiatalabb önkéntesekig! Megért minden fáradtságot ez a találkozó, mert Jézusra mutatott, aki a mi legnagyobb kincsünk. Mostantól pedig – reményeink szerint – sokaknak ugyanígy, akik ott voltak Zánkán. Megtiszteltetés volt ennek részese lenni.

## **Jézus van a középpontban - A problémák pedig sorra megoldódnak**

A Csillagponton két mikrobusz volt hivatott Zánkára fuvarozni a reptérre érkező külföldieket. Igen ám, de három turnusban jöttek; a másodiknál épp le lehetett érni a Balatonra, majd egyből vissza kellett jönni a másikkal együtt, hogy az éjfél után érkező Hillsongot fogadják. Csúszott az érkezés, Zánkán pedig az eligazító megtalálása, és emiatt

egy órával később indulhatott a két mikrobusz vissza Pestre. Fél 1 helyett fél 2-re érkeztek a repülőtérre, ami persze teljesen kihalt volt. Alig volt idejük megijedni, hogy hol lehet az együttes, amikor nyílt az ajtó, és kimasíroztak londoni barátaink. Mivel nem EU-tagok, a sokféle zenei cuccal át kellett menniük a vámon, és pont akkor végeztek, amikor két sofőrünk odaérkezett.

Az Ez az a nap! csapata minden rendezvény szervezésének kezdetekor deklarálja, hogy Jézus az első meghívottunk az alkalomra, övé a központi hely, köré épül minden, és a dicsőség is az övé, illetve Istené. Ez nemcsak egy keresztény szokás, hanem ezt nagyon is komolyan gondoljuk. Nem erény a részünkről, hanem tapasztalat, hogy minden szempontból így a legjobb.

Amikor egy hívó elindul az útján, akkor mindent odaad az Úrnak, csak érte él. Ennek természetes következménye, hogy áldások jelentkeznek az életében. És ekkor kezdődik el egy folyamat, hogy ezekből mennyit adunk tovább a sajátunkként, és mennyit Jézustól származóként.

Van egy lényeges ige, mely rávilágít minden tanítvány motivációjára – minél magasabb posztot van, annál inkább. Ez a János 7,18: *„Mert aki a magát mondja, az magának keres dicsőséget. De aki annak a dicsőségét keresi, aki elküldte őt, az igaz, és nincs benne hamisság.”*

Gyönyörű érzés, amikor halasz vagy látsz egy ismert keresztény vezetőt, és egy picit sem érzed az egóját, hogy ő mennyire áldott. Jézussal van elfoglalva, a saját személye el is enyészik utána, és benned csak a biztatás és a példa marad meg, hogy menj közelebb Jézushoz, és kövesd őt még komolyabban. Az ember nagyon ravasz, mert olyan is van, akiről mindig azt olvashatod, hogy ő mennyire áldott. Persze, nem így

van felvezetve, és bizonyára nem szándékosan van ez így, de ott még nem történt meg az átállás.

Amíg még te is fontos vagy magadnak, és hízeleg az összehasonlítás, hogy áldottabb, tapasztaltabb vagy a melletted levőknél, addig amit adsz, az részben Jézus, részben pedig te. Aztán – jó esetben – jön a felismerés: az emberekben a jézusi marad meg, ami pedig az emberi rész, az tűnékeny, és hamar elpárolog.

Ha erre rájössz, akkor tudatosan elkezded kivonni magad az áldások továbbadásánál a képből, és ez a szándék átmegy a megáldottakhoz. Te nem leszel fontos, csak Jézus. Az egód méltatlankodik, de azt kíméletlenül ki kell iktatni, viszont az örömed egyre nagyobb lesz, mert a dicsőség Jézusé lesz.

És ez a dolgok természetes rendje, hiszen mindenünket kaptuk, és ha mindent jól elvégeztünk (létezik ilyen?), akkor hívhatjuk magunkat haszontalan szolgálóknak.

Jézus van az Ez az a nap!-ok középpontjában, és megkérjük őt, hogy ahova mi nem érünk oda, elfelejtenénk, vagy nem lenne kapacitásunk, ott segítsen nekünk, hiszen érte teszünk mindent.

Jöjjön egy másik példa az elmúlt 23 év sok száz hasonló esetéből.

Araszolgtunk a madridi csúcsgalamban, hogy elhozzuk Israel Houghtont és csapatát a repülőtérről. Látszik, hogy nem érünk oda a gép érkezéséig. Egy tapasztaltabb munkatárs nyugtatja a fogadóbizottságot, hogy az elmúlt két évtizedben az Úr mindig összehangolta ezeket a helyzeteket, és nem kell



aggódni, most is így lesz. Így is lett. Kétszer kellett megkerülni az épületet, mert nem volt parkolóhely, de épp amikor beértek a váróterembe, lépett be kedvenc énekesünk is a családjával. Odamentek a buszhoz, pont befért minden, hangszerestől, babakocsistól, és irány a szálló.

Újabb megtapasztalás arról, hogy ha Jézus van a középpontban, akkor ő segít a felmerülő problémák megoldásában. Mert: „Keressétek először Isten királyságát és az ő igazságát, és ráadásul ezek is mind megadnak nektek.” (Máté 6,33)





# DICSŐÍTÉS ZÁNKÁN



# BEMUTATKOZIK ELLE LIMEBEAR

---

2023. szeptember 26-án Elle Limebear és zenekara, valamint az Agapé Worship vezetésével dicsőítő estet tartottunk az Akvárium Klubban. Az alábbiakban Elle-t, Martin Smith lányát ismerhetitek meg jobban.



**E**lle Limebear dicsőítésvezető, dalszerző és művész. Férjével, Tommal és gyermekeikkel együtt az angliai Brightonban élnek. Saját zenét 2018 óta ad ki, és olyan dalokat is írt, amelyek nemzetközi listákon szerepeltek. Elle ideje nagy részét utazással tölti, hogy a különböző gyülekezetekben szolgáljon, és teljes szívéből vágyik arra, hogy lássa, ahogy az emberek Krisztusban találják meg a szabadságot.

Elle az egykori Delirious? frontemberének, Martin Smithnek a lányaként saját bőrén tapasztalta meg a világ körüli turnék során az emberekkel teli stadionok izgalmát és a dicsőítés erejét, amely egyesíti az embereket és lángra lobbantja a szíveket. Mindemellett Brightonban dicsőítésvezetőként és ifjúsági lelkipásztorként a helyi közösségében végzett szoros, mindennapos szolgálatba is elmerült. Úgy nőtt fel, hogy egyszerre látta a világegyházat és a helyi gyülekezetét Istent imádni, és útközben Istent azt az álmot adta neki, hogy ő is olyan zenét fog alkotni, amely az emberek szemét Istentre emeli. Most pontosan

ezt teszi, olyan dalokkal, mint a *Holding Me Still*, a *Call on Your Name* vagy a *Rest On Us*.

„Ott voltam, elborultam az érzelmektől a tengernyi ember között, akik Istent imádták mindegyükkel, ami csak bennük volt. Ez nem volt új élmény számomra, de ezúttal más volt, mint az összes korábbi alkalommal. Isten most egy új álmot oltott belém. Hallottam, hogy azt mondta: valami ehhez hasonlóba foglak vezetni. Ezzel a kinyilatkoztatással együtt új ötletek, új ambíciók és dalok rohamai jöttek.” – meséli Elle a 2017-es Outcry Fesztiválról, amely elindította zenei pályafutását. „Először meglepődtem, nem számítottam arra, hogy zenélni fogok, és saját dalokat szerzek. Csak szerettem az embereket, a gyülekezetet, Istent és azt, hogy Ő mire képes. Elég nagy utazás volt az ezt követő időszak, de a dalok egyre csak jöttek, és én csak bízom Istenben.”

Saját hitbeli útjáról szólva elmondta, hogy már nagyon fiatalon elkötelezte magát Isten mellett.

„Fiatal gyerekként olyan környezetbe kerültem, ahol sok mindent megtapasztaltam, és láttam, hogy mit tesz a Szentlélek a világban, láttam és hallottam

történeteket – ezért egyszerűen nem tudtam nem hinni. Fiatal lányként a saját szememmel láttam olyan dolgokat, amiket nem tudtam lerázni magamról, és nem tudtam azt mondani, hogy nem igaz, mert személyesen tapasztaltam vagy hallottam. Emlékszem, amikor 7 éves voltam, a szobámban átadtam az életemet Jézusnak. 13 éves voltam amikor először töltődtem be a Szentlélekkel.”

A művésznő úgy látja zenéjének jövőjét, mint egy koncertet, amely tele van a legkülönfélébb háttérrel rendelkező, sokszínű emberrel. Az összegyűlteket a látvány, a dallamok és az általuk szeretett művészet vonz. És onnantól kezdve a jó zene hatása az igazság kinyilatkoztatásává válhat az életükben.

„Remélem, hogy a barátaim, akik nem ismerik Jézust, azonosulni tudnak a dalaimmal” – mondta Elle. „Szeretném, hogy a lejátszási listáikon szerepeljenek, reményt terjesszenek, az igazságba vonzzák őket, és aztán lássák, hogy ez elterjed a barátaikban, főiskolákon, klubokban, a városaikban és még szélesebb körben.”







A woman with long brown hair, wearing a green shirt and a large earpiece, is performing on stage. Her right hand is raised high in the air. The background is a dark blue stage with bright blue light beams creating a geometric pattern. The text 'ELLE LIMEBEAR BUDAPESTEN' is overlaid in a red box in the upper right.

**ELLE LIMEBEAR**  
**BUDAPESTEN**

# MEGJELENT A MENNYDÖRGÉS ELSŐ ALBUMA

Elgondolkodtató, mélyreható szövegek energikus rockzenével párosítva. Ez jellemzi a Mennydörgés zenekart. Az együttes debütáló lemezének megjelenése apropójából beszélgettünk a banda alapítójával, Nemes Dáviddal.



A Mennydörgés  
zenekar



### **Bemutatnád a zenekart azok számára, akik még nem hallottak rólatok?**

A Mennydörgés egy 2022 végén megalakult hazai rockzenekar. A zenénkben keveredik a hard rock, metál és a pop-punk. Az elindulásunkban katalizátorként a Skillet zenekart emelném ki, akiket bár aktívan sosem hallgattam, működésük és az énekesük bátorításai nagy hatással voltak rám.

### **Kikből áll az együttes?**

Elsőként Sungjin Kim (gitár) csatlakozott a csapathoz. Nem ismertük egymást személyesen, de egy kávé után megmutattam neki néhány dal demóját, és egyértelmű volt mindkettőnk számára, hogy „ásó, kapa”. Ezek után az egyik legjobb barátom csatlakozott a zenekarba, Szűcs Arnold (basszusgitár), akivel korábban már volt egy zenei projektünk, így tudtam, hogy nagyon odaszántan fog hozzáállni majd a közös munkához. Így hárman adtuk ki az első dalunkat, majd 2022 novemberében érkezett meg Mézes Ábel (dob), hivatalosan innen datálnám a zenekar elindulását.

### **Hogyan formálódott első lemezetek?**

A nemrég megjelent albumunk az elmúlt 10 évem főbb mérföldköveit dolgozza fel, hogy hogyan kiáltottam fel Istenhez, amikor nem láttam kiutat (*Ments meg c. dal*), milyen volt olyan sérüléseket/sérelmeket elengedni és megbocsátani, amik azelőtt mély depresszióba taszítottak (*Múló emlék c. dal*), de könnyedebb hangvételű dalok is szerepelnek rajta, mint a *Minden éjjel*, ami a barátságáról szól.

### **Hogyan néz ki az alkotás folyamata?**

Számomra ez bensőséges dolog, minden esetben szükségem van rá, hogy elvonuljak egyedül a gondolataimmal. Ha megfogalmazódott bennem, hogy miről fog szólni a dal, akkor többnyire odaülök a zongorához, és alap akkordokkal megpróbálom

megformálni a refrént, ének- és szövegötletekkel együtt. Régebben sok ötlettöredék a fiókban maradt, viszont az album írásánál köteleztem magam, hogy egyből írjak hozzá egy verzét és bridget is (minimum zeneileg). Ezután továbbítom a zenekarnak hangjegyzet formájában, hogy elmondják, szerintük érdemes-e az adott dalötletbe több energiát fektetnem, vagy sem. Ha egyhangú igen a válasz, akkor ahogy időm engedi, folytatom a szöveget, és elkezdem számítógép mellett meghangszerezni és feldemózni a dalt, majd ezek után együtt csiszoljuk az ötleteket, amíg mindannyian elégedettek nem leszünk vele.

### **Van személyes kedvenced az albumról?**

Az egyik kedvencem az *Engedj el* című dal, mely szerintem tematikáját tekintve izgalmas, ugyanis a kísértéssel való megküzdésről szól.

Az abszolút favorit pedig számomra a *Múló emlék*. Ennél a dalnál kellett legmélyebbre nyúlnom a lelkemben. Érdekes, hogy az alap gitártémára már írtam 8 évvel ezelőtt egy angol nyelvű dalt, és először annak a fordításával próbálkoztam, de az akkor még fájdalomtól íródott szöveget az évek alatt felváltotta a megbocsátás és elengedés, így néhány dallamot megtartva született a régi hamvaiból egy teljesen új dal, ami minden éneklésnél a szívemig hatol.

### **Kísértés, megbocsátás, hit – mennyire tudatosak ezek a bibliai témamegjelenések a szövegekben?**

Közel 10 éve elindult az életemben egy varázslatos utazás Istennel. Nagyon sok mindent helyreállított bennem, egészen megváltozott az életem és a hozzáállásom mindenhez. Szeretném, ha az emberek megtudnák érteni, hogy a kereszténység nem a tradíciókról és cselekedetekről szól, hanem sokkal inkább arról, hogy a *Bibliában* szereplő alapelvek és értékek valóban működnek a hétköznapi életben is.

Például az első Mennydörgés-dal, amit írtam, a félelem leküzdéséről szól. Egész egyszerűen telve voltam félelemmel; úgyhogy rendszerint ilyenkor utánaolvasok, hogy mit ír a *Biblia* az adott területről, amivel küzdök (remek applikációk vannak erre a célra pl. YouVersion, de a Google is legalább ilyen hasznos a keresésben). Minden esetben rengeteg bátorító igeszakaszra lelek, amik segítenek megküzdni az adott területtel. Ezeket a megküzdött vagy küzdelem alatt álló témákat kezdtem el az elején dalba foglalni. Az első négy sorból nem sokkal később lett egy dal, majd még egy, majd még egy...

A zenekarban mind a négyen látogatunk valamilyen keresztény felekezetet, így a próbák és a bulizás mellett a közös imádkozás és az egymás hitéletének építése is elengedhetetlen része a csapatnak.

### **Milyen terveitek vannak a jövőre? Várható koncertek?**

Szeretnénk még idén két dal a lemeztől videoklip formájában is megjeleníteni, valamint építgetjük a koncertekhez szükséges hangtechnikai felszerelésünk. Egyelőre nincs szponzorunk/támogatónk, így önerőből lassan haladunk, de bízunk benne, hogy mihamarabb megtudjuk valósítani a terveinket.

# HOGYAN NÖVEKEDJÜNK AZ ISTENNEL VALÓ BENSŐSÉGES KAPCSO- LATBAN?

Lehet, hogy ebben az életben nem tudjuk teljesen megismerni Istent, de ez nem jelenti azt, hogy nem ismerhetjük meg Őt napról napra jobban.

---



**A**z életben a hozzánk legközelebb álló emberek azok, akik általában a legjobban ismernek minket. A hibáink, a tehetségeink, a sajátosságaink, az, ahogyan forgatjuk a szemünket vagy mozgatjuk a kezünket – ezeket a szeretteink sokat látták, és pontosan tudják utánozni. Olyan sok időt töltöttünk egymás társaságában, hogy természetes módon vesszük fel egymás szokásait. Mi lenne, ha ilyen bensőséges kapcsolatunk lenne Istennel?

Ismerjük ezeket az embereket, és ezek az emberek ismernek minket. De valamilyen oknál fogva, amikor az Istennel való személyes kapcsolatról van szó, elhisszük azt a hazugságot, hogy nem ismerhetjük Őt, az Ő útjait vagy gondolatait, az Ő nagysága és hatalma miatt. Bármennyire is logikusnak tűnik ez a gondolat, teljesen valótlan, és a *Szentírás* megcáfolja. Igen, Isten olyan nagy és hatalmas, hogy mindig lesz valami, amit még ebben az életben felfedezünk róla. Lehet, hogy most nem tudunk mindent megismerni belőle, de ez nem jelenti azt, hogy nem ismerhetjük meg Őt jobban.

A *Bibliában* számos példát találunk arra, hogy az Úr megismerteti magát a teremtményeivel. A mi Istenünk kommunikál alkotásaival. Ezt látjuk az egész Igében, ahogy az Úr irányítja gyermekeit, és beszél velük, megmutatva természetét mint Atya, aki szeret, vezet és irányít. Ahogyan a múltban kezdeményezett interakciót gyermekeivel, úgy működik velünk most is. Ő ugyanaz tegnap, ma és mindörökké.

Az Istennel való bensőséges kapcsolat növekedését látjuk a hívők életében az egész *Szentírás*on keresztül.

Mózes és Józsué kivezette Isten népét Egyiptomból az ígéret földjére, Kánaánba. Az Úr követésének majdnem egy évszázada alatt megismerték az Ő gondolkodásmódját. Beszélt nekik arról, hogy mi a legfontosabb számára, és hogyan kell reagálniuk a körülöttük lévő különböző kihívásokra.

Nem csak folyamatosan figyelt és jelen volt, hanem elkötelezett Atyaként mutatkozott meg, aki azt kívánta, hogy gyermekei ne csak kövessék Őt, hanem bensőségesen megismerjék Őt.

Jónás vonakodó hírnök volt, aki ismerte Isten irgalmas természetét. Miközben megpróbált fel-lázadni az Úr világos útmutatása ellen, megismerte Mennyei Atyja fegyelmét és azt az alapos megbocsátást, amelyet még a legelvetemültebb vétkesnek is felkínál. Az Úr követésének hullámvölgyein keresztül Jónás egyre nagyobb bensőséges kapcsolatra tett szert Istennel.

Ábrahámot épp az élete derekán szólította meg az Úr, és elkezdte bevezetni tervébe, hogy nagy nemzeté tegye őt. Az Úr kiválasztott egy embert, aki addig bálványimádó volt, és készségesen megismertette magát vele, Istenévé vált, és szövetséget kötött vele. Olyan ígéreteket adott neki, amelyek teljesítésére kötelezte magát, nem csak Ábrahám életében, hanem minden időkre. Bár Ábrahám nem kereste Istent, mégis belekerült egy olyan kapcsolatba, amelyben Jahve megtanította őt önmagáról, közeledve az emberhez.

Isten, aki a múltban különböző időkből és különböző módokon

szólt az atyákhoz a próféták által, ezekben az utolsó időkben Fián keresztül szól hozzánk. (Zsid 1,1–2). Az Úr folyamatosan törekszik az általa teremtett emberek követésére és megnyerésére. És hála neki nem csak a zsidó vezetőkkel, hanem minden gyermekével kapcsolatot szeretne.

*„Gyertek hozzám mindnyájan, akik elfáradtatok, s akik terhet hordoztok – én megkönnyítlek titeket. Vegyétek magatokra igámat, és tanuljatok tőlem, mert szelíd vagyok és alázatos szívű, s megtaláljátok lelketek nyugalomát.” (Mt 11, 28–29)*

Ezért adott nekünk hozzáférést önmagához Jézuson keresztül. A megváltás a mi nyitott ajtónk az Istennel való találkozásra. Jézus keresztáldozatán keresztül kapunk szabad bejárást, hogy bensőséges kapcsolatba kerüljünk Istennel.

Az igazság, amire emlékeznünk kell, hogy a Mindenható Isten, aki a mennyet és a földet teremtette, kapcsolatban akar lenni velünk, és azt akarja, hogy úgy ismerjük meg Őt, ahogyan Ő ismer minket. Ő lát minden erőfeszítést, amit azért teszünk, hogy növekedjünk a Vele való bensőséges kapcsolatban. Bízhatunk abban, hogy amikor mi közeledünk hozzá, Ő is közeledni fog hozzánk!



De akik az Úrban bíznak, erejük megújul, szárnyra kelnek, mint a sasok, futnak, és nem lankadnak meg, járnak, és nem fáradnak el.

Ézsaiás 40,31

# A SZEMÉLYES IMA 8 KULCSA

Sokszor úgy tekintünk az imádságra, mint eszközre, hogy megszerezzünk magunknak dolgokat. A *Biblia* elképzelése szerint azonban az imádság célja, hogy megismerjük magát Istent.

**A**z imádság mindenekelőtt személyes kapcsolat Jézus Krisztussal. Néhányan üzleti tranzakcióként gondolnak az imádságra, vagy mint valamire, amit meg kell tenniük, mintha valamit kipipálnának egy teendőlistáról. Ez valójában egyáltalán nem ima. Gondolj az imára bensőséges módon, mint egy közeli barátok közötti beszélgetésre! Milyen szavak jutnak eszedbe, amikor egy mély barátságra gondolsz? Valószínűleg olyasmik, mint a kedves, gondoskodó, meleg, őszinte, személyes és bensőséges. Ezeket a szavakat kellene használnunk az Úrral töltött személyes imaidőnk leírására is.

Minden hívőnek lehet dinamikus a személyes imaélete. A *Biblia* megadja nekünk azokat a kulcsokat, amelyekre szükségünk van az erőteljes imaélet kialakításához. A *Szentírás* tele van olyan férfiak és nők példáival, akik Istennel jártak, és az ima segítségével hatással voltak a környezetükre. Az ima által te is megteheted ugyanezt.

Nézzük tehát a személyes ima 8 kulcsát!

## Imádkozz Jézus nevében!

Az igazi ima Jézus Krisztusra összpontosít. Számos bibliai hivatkozás beszél a Jézus nevében való imádkozás fontosságáról. Maga Jézus mondta: „*Bizony, bizony, mondom nektek, hogy amit csak kértek az Atyától az én nevemben, megadja nektek.*” (János 16,23). Amikor Jézus nevében imádkozunk, az Atya Isten meghallgat minket. Ő válaszol a Fia, Jézus nevében felajánlott imára, mert a Fiún keresztül van kapcsolatunk Istennel.

## Imádkozz Isten akarata szerint!

Isten nem Mikulás az égből; nem ad meg nekünk mindent, amit kérünk. Az 1János 5,14-ben azonban ez áll: „*Az iránta való bizalmunk pedig azt jelenti, hogy ha bármit kérünk az ő akarata szerint, meghallgat minket.*” Ez azt jelenti, hogy ha az ő akarata szerint imádkozunk, akkor válasza számíthatunk.

## Imádkozz a Biblia szerint!

Az egyik legjobb módja az imádkozásnak a *Szentírás* alapján végzett ima. Ha Isten Igéje a szívünkben van, akkor az ő kívánságai a mi kívánságainkává válnak, és biztosak lehetünk benne, hogy ő válaszol az imáinkra. Győződj meg róla, hogy imáid összhangban vannak a *Bibliával*. Az Úr mindig tiszteletben tartja szavát.

## Imádkozz a parancsolatokat betartva!

Isten szereti azokat, akik tiszteletben tartják a parancsolatait. Jézus mondta: „*és amit csak kérünk, megkapjuk tőle, mert megtartjuk parancsolatait, és azt tesszük, ami kedves őelőtte.*” (1János 3,22).

## Imádkozz hittel!

Isten azt akarja, hogy higgyünk abban, hogy meghallgatja imáinkat. Jézus azt mondta: „*És mindazt, amit imádságban hittel kértek,*

**V** megkapjátok.” (Máté 21,22). Az Úr megígéri, hogy válaszol a hitből fakadó imáinkra.

## Imádkozz Lélekben!

Pál azt mondja nekünk, hogy mindenkor a Lélekben imádkozunk. A Róma 8,26-ban ez áll: *„Ugyanígy segít a Lélek is a mi erőtlenségünkön. Mert amiért imádkoznunk kell, nem tudjuk úgy kérni, ahogyan kell, de maga a Lélek esedezik értünk kimondhatatlan fohászokkal.”* Nem mindig tudjuk, hogyan imádkozunk, és nem mindig van kedvünk imádkozni. Ezért szükségünk van a Lélek erejére, hogy segítsen Istenünkhöz szólni.

## Imádkozz kitartóan!

Ne add fel, ha nem kapsz választ az imáidra. A Bibliában végig olyan emberek történetei olvashatók, akik kitartóan imádkoztak. A Lukács 18,1–8-ban megismerhetünk egy özvegyasszonyt, aki nem csüggedt és kitartó volt. Jakab azt mondja nekünk, hogy az igaz ember kitartó, buzgó imájának nagy ereje van.

## Imádkozz alázattal!

Végül pedig meg kell alázkodnunk az imádságban. A Jakab 4,10 azt tanítja, hogy alázzuk meg magunkat az Úr előtt, és ő felmagasztal minket. A Lukács 18,9–14-ben található egy példabeszéd, ahol a farizeus és a vámszedő Isten elé járul imádságban. A farizeus büszke és hengegő volt, míg a vámszedő alázatos, és Isten kegyelmét kérte. Az Úr meghallgatja az alázatosok imáját. Ha megálázzuk magunkat előtte, ő felemel minket.



DE ÉN HOZZÁD FOHÁSZKODOM, ÚRAM,  
MÁR REGGEL HOZZÁD SZÁLL IMÁDSÁGOM

ZSOLTÁROK 88-14



# INTERJÚ

## A CRUX EGYÜTTESSEL

A felvidéki Crux együttes nem teljesen ismeretlen az Ez az a nap! látogatói számára, hiszen már többször tiszteletüket tették rendezvényeinken. A velük készült interjúkból többek között megismerhetitek történetüket, szolgálatukat és a felvidéki magyar kereszténység helyzetét.

### **Bemutakoznátok röviden, kikből áll az együttes?**

Az énekesnőnk Gábrriel Deni, az akusztikus gitáron Gábrriel Pál játszik. Elektromos gitáron Sikula Gábort, a basszusgitáron Belicza Tamást, a doboknál pedig Domján Kristótot láthatja és hallhatja a közönség.

### **Mikor és milyen céllal alakultatok? Milyen előadók vannak rátok hatással?**

A zenekarunk 2007-es megalakulása előtt az alapítók közül többen is zenéltünk már együtt különféle formációkban, templomi énekkarokban. Idővel viszont éreztük, hogy szeretnénk a templomok falain kívülre is elvinni Jézus Krisztus üzenetét és egy zenekari formációval koncerteket vállalni. Így született meg a CRUX zenekar, amellyel kezdetben még többnyire feldolgozásokat, főként a Gável Testvérek dalait játszottuk a koncertjeinken. A kezdetek óta dolgoztunk saját dalokon is, 2008-ban pedig Marosi Péter is belépett a zenekarba, neki köszönhetően a feldolgozások helyét átvették a saját dalaink. Fontos megemlítenünk továbbá Sillye Jenőt is, akinek dalait a kezdetek óta a mai napig énekeljük a templomi szolgálatainkon.

### **Hogyan jutottatok el a máig? Mesélnétek a mögöttetek álló évekről?**

A zenekar Pozsonytól nem messze, Egyházfán alakult, a kez-

deti években pedig főleg Szlovákia délnyugati részén koncerteztünk. Később viszont érkeztek felkérések Magyarországra is, és idővel több keresztény zenei fesztiválra is meghívást kaptunk. Ekkor kezdett bekerülni a zenekarunk neve a magyarországi köztudatba is, amiről korábban nem is álmodhattunk. Azóta pedig már rengeteg kilométert megtettünk szerte a Kárpát-medencében, sok koncert és dicsőítés van már mögöttünk. Az évek alatt természetesen több változás is történt a zenekar felállásában, folyamatosan fejlődöttünk, dolgoztunk új dalokon, albumokon, videóklipen. Immár összesen 6 albumunk és 56 saját dalunk jelent meg.

### **Mesélnétek a zeneszerzési folyamatokról? Hogyan születik meg egy-egy új dal?**

A dalszerzésben fontos szerepe van Marosi Péternek, aki sok éven keresztül volt a zenekar énekes, és a mai napig velünk dolgozik dalszerzőként és szövegíróként. Mellette pedig Igor Baar, a zenekarunk producere is szerez zenéket, amelyekre Peti írja a szövegeket. Így készülnek el az első demó felvételek, a dalok hangszerelése és végső formája a stúdióban születik meg, ez már csapatmunka eredménye. Az utóbbi két albumon már a zeneszerzésbe és a dalszöveg írásába is bekapcsolódtunk többen a zenekarból, tehát az alkotói folyamat kreatív együttműködésben történik.

### **Hogyan látjátok a felvidéki magyar kereszténység helyzetét? Milyen kihívásokkal néztek szembe?**

Szerte a Felvidéken tapasztaljuk, hogy több szempontból sem könnyű a magyar keresztény közösségek helyzete. Az elmúlt években a koronavírus-járvány óta még inkább meggyengültek, az addig rendszeres programjaik megritkultak, sokan leszakadtak a közösségektől. Ezekre a nehézségekre válaszolva kezdtük el a Dicsőítő Felvidék mozgalmat, amelynek a célja, hogy együttműködve a helyi keresztény közösségekkel és szervezetekkel olyan dicsőítő rendezvényeket szervezzünk, amelyek összekötik a felekezeteket és a generációkat, és amelyek új lendületet adhatnak a fiataloknak. A tavalyi évben összesen 10 felvidéki magyar dicsőítő csapattal működtünk együtt, hiszen őket is szeretnénk támogatni ezzel a munkával. Hiszünk abban, hogy a közös dicsőítés lehet az egyik útja a felvidéki keresztény közösségek építésének.

### **Mit jelent számotokra a dicsőítés és a mindennapi dicsőítő életforma?**

Isten arra teremtett bennünket, hogy szeressük és dicsőítsük Őt. Nem csak az énekünkkel és a zenénkkel, hanem az életünk minden percében, a munkánkban, a kapcsolatainkban. Bármilyen hétköznapi tevékenység lehet az



Isten dicsőítése, ha azt szeretetből tesszük, a lehető legtöbbet kihozva önmagunkból. A közös éneklés, a közösségben történő dicsőítés pedig segíthet bennünket abban, hogy a mindennapokban is megéljük a hitünket, hiszen mindezt könnyebb együtt, egymáshoz kapcsolódva megvalósítani. Ezért is fontosak azok az élmények, amikor egy nagy dicsőítő tömeget alkotva énekelhetünk és imádkozhatunk.

**Hogyan választottok azokra a kritikákra, amelyek szerint a modern zenének nincs helye az egyházban?**

A fiataloknak szükségük van arra, hogy számukra is érthető, befogadható és átélhető formában is találkozzanak az evangélium üzenetével, erre jó eszköz a zene. A mi dalainkban, dalszövegeinkben olyan emberi érzéseket fogalmazunk meg és viszünk Isten elé, amelyeket mindannyian

átélünk. Sok olyan visszajelzést kaptunk már az évek során, hogy valakinek egy dal segített megküzdeni nehéz élethelyzetével. Látjuk és tapasztaljuk tehát, hogy fontos szerepe van a modern zenének a közösségek életében, emellett viszont azt is fontosnak tartjuk, hogy ez hozzáadjon, és ne pedig elvegyen az egyházi tradíciókból vagy liturgiából. Törekszünk arra, hogy mindenhol a megfelelő formában végezzük a zenei szolgálatainkat.

**Ott voltatok a Puskás stadionban a jubileumi rendezvényükön. Milyen élményekkel tértek haza? Van esetleg más Ez az a nap!-os emléketek – akár fellépőként, akár résztvevőként –, amelyet szívesen megosztanátok?**

Leírhatatlan érzés volt több tízezer emberrel együtt dicsőíteni a nemzet stadionjában. Ez az élmény sok energiát és lendületet adott nekünk az elmúlt idő-

szakban. Külön megtiszteltetés volt számunkra, hogy a Felvidéket képviselve léphettünk színpadra. Bár a térképen határ választ el bennünket, a stadionban Jézus Krisztus testvéreiként egy nagy közösséget alkothattunk, határok nélkül.

A korábbi Ez az a nap!-os emlékeink közül kiemelnénk az első szolgálatunkat a huszonnégy órás dicsőítésben tíz évvel ezelőtt, 2013-ban. Akkor első alkalommal éltük át a közös dicsőítés felemelő élményét más zenekarokkal együtt. A következő fontos emlékünkné pedig a 2015-ös Ez az a nap! volt a Papp László Sportarénában, ahol emellett, hogy a színpadra léphettünk, átvehettük az Ez az a Dal! díjat az *Emmanuel* című dalunkért. A munkánknak ez a megerősítése nagy hatással volt a későbbi éveinkre, és azóta is meghatározó élmény számunkra.



# AZ EZ AZ A NAP! TITKA: IDE ADNI JÖNNEK, NEM PEDIG KÉRNI



**N**agy a készletés, hogy folyton csak kérjünk valamit Istentől, mivel neki megvan minden, amire szükségünk van. A nagy kérdés, hogy adhatunk-e mi is Istennek, vagy csak kérjünk tőle?

Jézusnak mindössze egy mondata lett megörökítve az evangéliumokon kívül, s ez így szól: „*Jobb adni, mint kapni*”. Ez történik már két évtizede a rendezvényeinken, mivel akik ide jönnek, azok Istennek szeretnének adni: köszönetet, hálát, imádatot és dicsőséget. Jobb nekik adni, mint kapni. Ez, ha megfogalmazzák, ha nem, így van. Ezen felül itt találkozhatnak a legnagyobb létszámban a testvéreikkel. Akár a nagy családi találkozók, ahová mindenholnan érkeznek a rokonok, akik együtt ünnepelnek.

A Szentlélek is nagyon kedvelheti ezeket az összejöveteleket, mivel róla ezt mondta Jézus: „*Az engem dicsőít majd, mert az enyémből vesz*”. Eszerint azon a rendezvényen, ahol Jézust dicsőítjük, a Szentlélek otthonosan érzi magát, mivel Ő is azon dolgozik, hogy Jézus minél nagyobb elismerést kapjon.

Keressünk valakit Angliában, aki szívesen rendezne egy stadion találkozót, ahol sok ezren összejönnek Istennek dicsőséget adni – mondhatta a Szentlélek az angyaloknak, és megkeresték Noel Richards-t, aki átvette a látást. Mi lenne, ha a magyarok közül is lenne valaki, aki összehozna egy



ehhez hasonlót? Találtak is ilyet, s tessék, röpke 24 év vízióhor-dozás után ott ünnepelhettünk a Puskásban.

Ha valaki, akkor Isten és Jézus méltók arra, hogy adjunk nekik. Mégpedig a színe-javát annak, amink van. Az időnkét, a tehetségünk, a tudásunkat, a tapasztalatunkat és az engedelmisségünket. Egyikük a Teremtőnk, másikuk a Megváltónk – csak abból adunk nekik, amit mi is kaptunk. Közvetlenül vagy közvetve, de tőlük.

Ez az a nap, amikor adhatunk Istennek – hirdethetné az éppen aktuális rendezvény plakátja. És lehet, hogy valaki egy együttes kedvéért jön el, de ott az a zenekar is dicsőíteni fog, és vele együtt az is, aki kedveli.

Mert itt tényleg ezt szeretnénk: *„Hogy a Jézus nevére minden térd meghajoljon, mennyieiké, földieké és föld alatt valóké. És minden nyelv vallja, hogy Jézus Krisztus Úr az Atya Isten dicsőségére.”*

(Filippi 2:10–11)

Ha van titok, akkor az ez: adni Istennek. És úgy tűnik, hogy évek óta sok ezren vannak, akik szívesen adnak dicsőséget annak, aki azt mindennél jobban megérdemli.

Ez mozgat bennünket is, hogy adhassunk. Dicsőséget Istennek, és lehetőséget azoknak, akik szívesen adnának neki dicsőséget. Ez köt össze bennünket: adni Istennek.

# ŐK LETTEK MI

## MINDENHOL TALÁLSZ NAGYSZERŰ EMBEREKET

**A**z Ez az a nap! idén útra kelt, és eljutott Veszprémbe, Madridba, Pulába és Debrecenbe. Pesten mindent mi csináltunk, de idén egyértelmű lett, hogy ezeken a helyszíneken szükségünk van segítőkre. Ráadásul Madridban és Pulában a nyelvet sem beszéltük, bár voltak segítségünk. Az elmúlt évek során kialakult, hogy amit 5-nek mondunk, azt a másik is 5-nek érti, ám ebben az időszakban volt, ahol 5 és fél, vagy akár 4 és fél lett belőle.

Össze kellett csiszolódunk, meg kellett ismernünk a helyi szervező(i)nket, hogy átadhassuk mindazt, amit tudtunk, hogy mi kell egy ekkora rendezvény lebonyolításához. És csodáknak egyáltalán nem csodájára mindenhol kibontakoztak olyanok, akik addig ekkora esemény szervezésében még nem vállaltak szerepet. Kiderült, hogy sokkal többre képesek, mint addig, teherbírásban, türelemben, mások visszásságainak elviselésében és kezdeményező-készségben is.

A legutóbbi talán a legfontosabb, hogy újra és újra nekiindulj, és mozdítsd a dolgokat, ügyeket, válaszokat, engedélyeket, ígéreteket, lehetőségeket. Mert a rendelkezésre álló idő mindig kevés, ezért ki kell hjtani a válaszokat, ajánlatokat,

konkrétumokat azokból, akiknek kényelmesebben csordogálnak a hétköznapjaik. Mivel ez neked fontos, nagyobb sebességre bírod őket, és – bár néha prüszkölve – megadják azt, amit kérsz. Minden helyen megvoltak hőseink, akik nélkül nem sikerülhetett volna. Láttuk a megtorpanásaikat (kinek nincsenek?), és azt is, ahogy összeszedik magukat, és mennek tovább. Sokszor mi is megoldoztattuk őket a szempontjainkkal, de azok kellettek, hogy megvalósulhasson a rendezvény.

Gyönyörű érzés volt, amikor valamilyen területen jobban teljesítettek, mint közülünk az illetékes. Amikor látod egy személyiség növekedését, jellemének a fejlődését, és ahogy elviszi a célíg a projektet, és örül, mert sikerült. Mi soha nem éreztünk különbnek magunkat senkinél, mert minden tevékenységet egyformán fontosnak tartunk – méretétől függetlenül. Nem különb több tízezres koncertet szervezni, mint meglátogatni az asztmával küszködő embertársadat a lakóhelyeden, vagy vasárnap főzni a családnak. Sőt itt extra szerénység kell, mert ez látványos. Ám ha azt szeretnénk, hogy Jézus kapjon dicsőséget, akkor lényegtelennek válnak a szerepek, csak Ő számít, mert áldást csak tőle lehet kapni. Ember azt nem adhat.

Most pedig, hogy végére érünk ennek a sorozatnak, szeretnénk tudatni mindenkivel, hogy nagyszerű testvéreket ismerünk meg ezeken a helyszíneken. Mindegyiküktől tanulhattunk, ők pedig képességeik határainak új dimenzióit ismerhették meg. Mert mindenki képes fejlődni ott, ahová Isten állítja, és ezt közvetlen közelről láthattuk. Az összefogásban pedig nincs nyelvi vagy stílusbeli akadály, csak szándék kell és türelem. Ezt pedig kölcsönösen próbáltuk biztosítani a másoknak.

A négy telt házaz rendezvény önmagáért beszél, és ezekhez kellett a helyi hősök, akik a vállukon vitték a terhek nagy részét. Köszönet nekik érte! Aztán látták, hogy megérte, mert az ő háttérben végzett munkájuk ezeknek tette lehetővé, hogy Isten megáldja őket. A jóézésen felül az Úr ad majd nekik jutalmat. Annál pedig nincs jobb és teljesebb. Itt a földön pedig a szervezés bővíti a kapacitást, és gazdagítja a személyiséget.

Azt hisszük, hogy mi adunk, pedig fordítva van: a tevékenység közben fejlődünk. Jól ki van ez találva, ahogy a Mester olyan precízen megfogalmazta: Adjatok és nektek is adatik. Ámen.



# LEÁNYKÉRÉS – EZ AZ A NAP! MÓDRA

Mindig megtiszteltetés és nagyszerű érzés részese lenni egy bibliai hasonlatnak.

**A** leánykérés kiemelten fontos esemény. A szerelmes ifjú készül rá, megkérdezi a barátait, hogy ők hogy csinálták, tervezget, mérlegeli a változatokat. Szeretné, ha az övé jól sikerülne, és ezért megpróbálja a lehető legjobb, legszebb helyszínt kiválasztani. A gyönyörű pillanathoz legyen méltó a környezet is!

Hasonló körülménnyel választottuk ki az Ez az a nap! hely-

színeit is az elmúlt 23 évben. Már 2000-ben a legelső alkalommal mennyire nagyszerű volt a Parlament előtt gyülekezni, az ikonikus Lánchídon át a séta, majd az emblematisz Tabán a záróénekléssel. Később a Margitsziget, a Kisstadion, a Hősök tere és a többi, mind olyan hely volt, amelyet a fővárosiak szívesen és sokszor látogattak, magukénak érezték.

Aztán jöttek a fedett csarnokok: a Körcsarnok, még behúztuk

az Olimpiait is, majd sok éven át a Budapest Aréna. Ám közben ellátogattunk a Westend tetőteraszára is, ami tényleg egyedinek számított.

Időközben felépült a Puskás, és a tavalyi dicsőítés nagyon emlékezetesre sikerült ebben az impozáns stadionban. A sor pedig idén is folytatódik, ott van Pula az amfiteátrummal, és Debrecen a nagyon szép stadionjával. Isten imádatára választottuk ezeket





a helyeket, és – belegondolva – ki más lenne méltó, mint ő, hogy a lehető legszebb helyeken dicsőítsük. Az általa létrehozott világ gyönyörű, és a mi köszönetünk is legyen hozzá méltó helyszíneken. A Szentlélek mindig arrafelé terelgette a csapatot, ahol emlékeztető környezetben találkozhattunk és énekelhettünk Teremtőnknek és Megváltóknak.

De vissza a leánykéréshez! A *Bibliából* tudjuk, hogy Jézus mint vőlegény fog visszajönni az őt nagyon szerető hívőkért, akik az ő Menyasszonyát jelképezik. Lesz Menyegző is. Egyszer minden szolgálat meg fog szűnni, ám az imádat az öröklétben is folytatódni fog.

Amikor összejövünk dicsőíteni, akkor Jézussal találkozunk, neki és Istennek szól a hódolat. Itt találkozik a leendő Vőlegény és a leendő Menyasszony. Készülünk a találkozásra, és a hívőknek addig még sokat kell tisztulniuk,

hogy az a fehér ruha tényleg fehér legyen. A közös dicsőítések tisztítanak is. Mert itt csak Jézus áll a középpontban, senki más. Itt el kell tudnod fogadni a testvéredet, aki másik közösségbe jár, sőt tanuld meg becsülni, szeretni is őt. Kopik az egőnk, nő a szeretetünk, az egységünk, Jézus egyre inkább az életünk középpontjába kerül.

Jól megválasztott helyszínek, találkozás leendő Vőlegényünkkel és a mennyei tevékenység-

günk előzetes gyakorlása – ezeken a napokon.

Tegyük meg mindent, hogy amikor majd megjelenik, megszépülve, tisztán fogadhassuk őt. Gyönyörű nap lesz az. Az az a nap, amiért érdemes élni.



A messzeségben is megjelent az Úr: Örök szeretettel szerettelek, azért vontalak magamhoz hűségesen.

Jeremiás 31,3

# ÖT MÓDSZER AZ IMA-ÉLETED JAVÍTÁSÁRA

Bemutatunk néhány bölcsességet a sivatagi atyák tanításaiból, hogy növekedjen imaéleted hatékonysága.

Több mint 1700 évvel ezelőtt egy Antal nevű férfi, aki később Remete Szent Antal néven vált ismertté az egyháztörténelemben, a sivatagba költözött. Gazdag földbirtokosok fiaként szó szerint vette, amit a Máté 19,21-ben olvasott: *„Ha tökéletes akarsz lenni, menj el, add el vagyodat, oszd szét a szegényeknek, és kincsed lesz a mennyben; azután jöjj, és kövess engem!”* Remete lett, feláldozott minden világi javat azzal a kizárólagos céllal, hogy jobban megismerje Istent.

Szent Antal nagy erényű és bölcs emberként szerzett hírnevet, és az Istent bensőségebben megismerni vágyó keresztények követték a példáját. Ezek a közösségek a szerzetesi életmód korai példái lettek, és azokat, akik Antal köré csoportosultak, gyakran nevezik sivatagi atyáknak. Az emberek messziről elutaztak, hogy meghallgassák e misztikus alakok bölcsességét és útmutatásait az életre vonatkozóan.

Bár talán Isten nem kéri, hogy mindent eladjunk és a semmi közepére költözzünk, mégis sokat tanulhatunk a hit ezen úttörőitől. Íme néhány bölcsesség, amellyel növelheted imaéleted hatékonyságát, és amelyet maguk a sivatagi atyák tanítottak.

## 1. A csend aranyat ér

*„Gyakran sajnáltam, hogy beszéltem, de azt soha, hogy hallgattam.”*

Egy olyan világban, amely rohamosan egyre zajosabbá válik, jól tennénk, ha megfogadnánk ezt a tanácsot. A sivatagi atyák egyik központi jellemzője volt a csend iránti elkötelezettségük: a szavak és gondolatok lecsendesítése, hogy jobban tudjanak elköteleződni és kapcsolatban lenni Istennel.

Az ő korokban ez éppoly kultúraellenes volt, mint ma. A csendes életre vonatkozó döntés nehéz elhatározás. A saját életünkben megtanulhatunk gyakrabban csendben lenni. Lassabban reagáljunk másokra! Adjunk magunknak esélyt arra, hogy elgondolkodjunk, mielőtt az első fejünkbe pattanó ötletet megpróbálnánk megvalósítani. Kapcsoljuk ki a telefonunkat! Élvezzük a pillanatot, amelyben vagyunk, ahelyett, hogy folyamatosan más izgalmakat keressünk. Egyszerűen csak legyünk Isten jelenlétében, nem kérve vagy követelve semmit, hanem megpihenve benne.

## 2. Keressük a bölcsességet!

*„Hogy Istennek tetszést szerezz... tartsd őt szem előtt, bármit is teszel.”*

A sivatagi atyák azért vonzottak olyan sokakat, mert úgy tűnt, hogy bölcsesség sugárzik belőlük. Műveik nemzedékeken át népszerűek maradtak a keresztények körében a bennük található bölcsesség gyöngyszemei miatt. Honnan származott ez a bölcsesség? Isten akaratának keresésével töltött időből.

A sivatagi atyák azért voltak bölcsék, mert elkötelezték magukat amennyire csak lehetett, hogy Isten jelenlétében legyenek. Nem büszkeségből vagy önérzetből keresték az Ő bölcsességét, hanem mert felismerték, hogy szükségük van rá.

Bölcs ember kevés van, és ha egyszer rájuk találsz, soha nem akarod elengedni őket. Ha olyan emberekkel veszed körül magad, akik ismerik Istent, az befolyásolhatja, hogy mit helyezel előtérbe az imáidban, és mit hozol Isten elé az életedben.



### 3. A siker helyett az alázat számít

„Az alázat és az istenfélelem minden erény felett áll.”

A sivatagi atyák több okból is elutasították a földi javakat és örömeiket, például alázatból. Az alázatosságra való törekvésük nemes volt – ha időnként kontraproduktív is (fennáll a veszélye annak, hogy az alázatosság elérésére való összpontosítással az ember meglehetősen büszke lesz a törekvésére).

Az atyák azonban őszintén felismerték, hogy Isten országában nincs helye a gőgösöknek. Úgy vélték, hogy az alázat az Istenben való mélyebb elmerülés kiindulópontja. Ez számukra azt jelentette, hogy mindent el kellett adniuk, és egymásra, valamint időnként idegenek kedvességére kellett hagyatkozniuk. C. S. Lewis híres mondása szerint az alázat nem azt jelenti, hogy kevesebbet gondolsz magadról, hanem azt, hogy kevesebbet gondolsz magadra. Az ő gondolatai közeli rokonságban vannak azzal a hozzáállással, amelyet a sivatagi atyák képviseltek.

### 4. Ne vedd magad túl komolyan!

Van egy csodálatos történet két sivatagi atyáról, amely így szól. Két remete sok éven át élt együtt veszekedés nélkül. Az egyik ekkor azt mondta a másiknak: „Veszekedjünk egymással, ahogy az emberek szoktak. A másik így válaszolt: Nem tudom, hogyan történik a veszekedés. Az első így folytatta: Nézd, én egy téglát teszek közénk, és azt mondom, az az enyém. Erre te azt mondogod: nem, az az enyém. Így kezdődik a veszekedés. Így hát egy téglát tettem

maguk közé, és az egyikük azt mondta: Az az enyém. A másik azt mondta: Nem, ez az enyém. Ő azt felelte: Igen, ez a tiéd. Vidd el.” Nem tudtak egymással vitatkozni.

Ennek a történetnek az a lényege, hogy megmutassa az abból fakadó harmóniát, ha ilyen közel élünk Istenhez, de arra is emlékeztet bennünket, hogy néha a dolgoknak nem kell olyan bonyolultnak lenniük, mint amilyennek mi beállítjuk őket. Vannak idők, amikor komolyan kell venni, és vannak idők, amikor nevetni is kell, és emlékezni arra, hogy Isten már mindent látott, és hogy a mi kétségbeesett próbálkozásaink, hogy helyesen cselekedjünk, gyakran csak egy-két nevetést érnek meg.

### 5. Tedd az Istennel való kapcsolatodat prioritássá!

„Legyetek mindig vidámak, és adjatok hálát mindenért.”

Bárki, aki meglátogatta a sivatagi atyákat, mindenekelőtt egy dolgot vehetett észre: életük középpontjában Isten, és csakis Isten állt. Az elméjük nem volt megosztott vagy szétszórt. Békében voltak az Urukkal és egymással is. Életmódjuk talán drasztikus volt, de lehetővé tette számukra, hogy úgy összpontosítsanak Istenre, ahogyan más életmód nem tette volna lehetővé.

Üzenetük lényege, hogy Istent helyezzük az első helyre, Őt helyezzük előtérbe mindenek felett. Nem számít, milyen formát ölt az életünk, erre lehet és kell törekednünk – és ha így teszünk, Isten új és erőteljes módon fog találkozni velünk.



Az Úrnak minden útja igaz, és minden tette jószágos. Közel van az Úr mindenkihez, aki hívja, mindenkihez, aki igazán hívja. Teljesíti az istenfélők kívánságát, meghallja kiáltásukat, és megsegíti őket.

Zsoltárok 145,17–19

# PAJOR TAMÁS: „A MŰVÉSZI ALKOTÁS ÉLETSZEMLÉLET”

Pajor Tamás a 80-as évek hazai underground mozgalmának volt egyik ismert alakja, élete azonban a később *Rocktérítő* címet kapott film forgatása közben gyökeresen megváltozott. Találkozott Istennel, akit azóta is hűségesen követ, tehetségét pedig arra használja, hogy az evangélium üzenetét juttassa el minél többek számára. Vele készült interjúnkban beszélgettünk múltjáról, jelenéről és jövőjéről is.

**S**okan láthattak bele fiatalkori önpusztító életmódjába a *Rocktérítő* című filmen keresztül. Hogyan tekintesz vissza életednek erre az időszakra, és mit üzennél azoknak a fiataloknak, akik hasonló életútra tévednek?

Azt, hogy a drog álmenyország. De csak egy ideig. Utána kemény árat fizettet mindenki-vel. Most terjedelmi okokból nem megyek bele abba, hogy a drogok különböző, jócskán mutálódott válfajai milyen eltérő hatásmechanizmust és függőséget hoznak létre és abba sem, hogy mik az úgynevezett könnyűdrogok mellett érvelők levezetése. Maradjunk annyiban, hogy pusztán a fűtől is láttam már bekattanni és úgy maradni embereket.

Egyébként meg mindez csak egy mahinatív, önvakító viszszaopótlási kísérlete valami sokkal fontosabbnak, ami maga szeretet. A drogok a szeretetnek csak illúzióját adják különböző módozatokban. Ha viszont találkozunk az igazival, akkor ezekre már nincs szükség.

**Milyennek ismerted meg Istent megtéréseidkor, és mennyiben alakult ez az istenképed az azóta eltelt évtizedekben? Mely tulajdonságai azok Istennek, amelyek különösen közel állnak szívedhez?**

Ez egy nagyon-nagyon fontos kérdés. Az, hogy az Újszövetség fő üzenete az Immanuel, a velünk lakozó Isten, az, hogy Isten emberré lett a Fiában, Jézusban, egy felfoghatatlanul nagy kinyilatkoztatás. Ő a legszemélyesebb személy, Aki egyben a mindent átható szeretet. A szeretet nyelvét mindenki ismeri, és nélküle senki sem ismerné. Ez önmagában hatalmas istenbizonyíték, hiszen szeretni ateista embertársaink is tudnak. Ez nem lehet biokémiai és mikroelektromikus folyamatok összessége. Ez a kohéziója az univerzumnak.

Isten szeretete mindenkinél és minden másnál közelebbivé vált számunkra azzal, hogy Jézus behatolt a mi nyomorúságos, elfuserált életünk legapróbb hajszálrepedéseibe. Mivel minden bűnünkért bűnhődött, minden szenvedésünket szenvedte, ezért nincs titkunk Őelőtte, akár tudjuk, akár nem, permanensen átlátszóak vagyunk a szemeiben.

Ha ezt tudatosítjuk, akkor előtte járhatunk, mint Ábrahám a hit atyja. Nem pontokba szedett feladatsorok, elvárások és kitételek labirintusai, szabályok, előírások, kimondott vagy kimondatlan egyházi rendelkezések erdeje visz közelebb Őhöz, hanem Ő eleve közel van. Ez a kiindulópont. Az előbb említett vallási képződmények javarészt nemhogy közelebb nem visznek Istenhez, hanem inkább a legtávolabb taszítanak tőle. Nem véletlenül konfrontálódott Jézus Krisztus legélesebben a farizeusokkal.

**Megtérése után továbbra is zenéltél és írtál dalszövegeket, de már egy egészen más üzenetet hirdetve. Az Ámen azonban zenei stílusában és szövegvilágában is merőben eltérő volt a gyülekezetekben megszokott iránytól. Hogyan fogadta zenekarotokat a keresztény közönség? Vagy inkább világi hallgatóság előtt játszottatok evangelizációs céllal?**

Is-is. Ezt az utóbbira mondom. Itt is, ott is játszottunk és ezeken az evangelizációs koncerteken rengeteg ember fogadta a szívébe a Messiást. A fogadtatásunk

döntően inkább pozitív volt, a jószándékú hívők a szabadság szelét érezték ebben a vallásos nyelvezetet kerülő, aktualitásokról is reflektáló hangvételben. Emellett még időnként a TV-be is be tudtunk kerülni, ami nem kis szó volt, hiszen akkor az monopólium volt, a klipjeinket is olykor játszották, szponzorációt nyertünk el, és sokan eljöttek a koncertjeinkre a 90-es évek elején, vagyis az egyházon kívüli fogadtatás is ígéretes volt.

**A szöviccektől a társadalomkritikáig sok minden megfogalmazódik dalszövegeidben. Milyen az alkotás folyamata nálad? Hogyan pattannak ki fejedből a rímek?**

A művészi alkotás életszemlélet. A legtöbb alkotónál ez egyidős az eszméléssel. Egyszerűen arra döbbenünk rá, hogy akarva-akaratlanul máshogy szemléljük a világot, a dolgokat, önmagunkat, belelátunk olyanokat a valóságba, amelyek, ha szerencsés meg-

fogalmazást nyernek, azt olykor művészetnek hívják. Vagyis ez folyamatos keletkezés.

Módszertana a legkülönbözőbb, az úgynevezett alaki sejtelemtől – amely valahonnan a semmiből hívja elő a formákat – a szótévesztésekből levont rímpárokig, poénokig és nyelvi leleményekig, az élet mikrorealisztikus megfigyelésén alapuló részletekig, és ezeknek a nyelvbe vagy más kifejezőeszközökbe való öntéséig.



**Néhány éve jelent meg *Haladó magyar* címmel dalverseket tartalmazó köteted. Mennyire tudatos számodra ez a költészet és zene határán való egyensúlyozás?**

Amennyire csak tudatos lehet. De inkább tudattalan, minthogy az alkotómunka javarészt nem racionális, döntően intuitív. Van úgy, hogy egy dalszöveget, egy címet vagy egy névadást célzatos ötleteléseken keresztül valósítunk meg, talán így ugrott be a szózene elnevezés is, amely valóban a kortárs költészet és könnyűzene ötvözete, de valójában reflektív felismerés eredménye is volt, hiszen ha végignézek a pályámon, akkor tulajdonképpen mindig is ezt csináltam, csak ennek most adtam egy terminus technicust.

**Mennyire tartod fontosnak, hogy művészeted a szórakoztatáson túl hitednek a továbbadását is jelentse? Küldetésednek tartod az ezen formában történő missziót?**

Nagyon fontosnak tartom ezt a szempontot, mondhatni a legfontosabbnak. Ugyanakkor az elmúlt években-évtizedekben arra jöttem rá, hogy mind az evangélium ügyének, mind a kreatív szabadságnak előnyére válik, ha ez a szándék nem primer módon, nem didaktikusan üt át az alkotásokon, hanem csak úgy organikusan, ahogy jön magától, és ez egy-egy szövegben, dalban, videóklipben vagy más alkotásban eltérő mértékű. A művészet definiálhatatlan.

A kimondatlannak és kimondhatatlannak a megszólaltatása. Kárára válik minden megerőszőkolás, még akkor is, ha azt mondjuk, hogy ez a „szent ügy” nevében

történik. A szent ügyet pedig ugyanezért szentségteleníti. Egy nagyon tudatos, alkalmazott, tendenciózus folyamatban a szakralitás is csorbul. Sokkal egyszerűbb, ha elhisszük, hogy ha már egyszer Isten gyermekei vagyunk, és egyben alkotunk, akkor ez úgyszerűen átüt az eredményen, és a viszszejelzésekből azt látom, hogy ez nagyon is működik, olyan esetekben is, amikor a mű nem tartalmaz explicit hitvallást.

Egyébként pedig ne felejtjük el, hogy nemcsak a *Biblia* tartalmazza az isteni kijelentést, hanem a természet is, és mi alkotók a természetből merítünk, beleértve az emberi természetet, tehát mindenképpen az isteni alkotást tükrözzük vissza, akár nevesítjük, akár nem. Persze nyilvánvaló, hogy a művészet nagyon tág entitás, és van olyan része, amely számomra sem vonzó.

**Viharos időszakot él meg az emberiség, sok nehézséggel, próbával és kihívással. Hogyan látod, merre tart a világ, és hívőként mire kell odafigyelnünk? Hogyan kapaszkodhatunk a reménybe, amikor körülöttük sok minden annyira kilátástalannak tűnik?**

Minden rázkódik. Soha nem látott mértékű megrendülés tapasztalható minden területen, de ezzel egyidejűleg azt is érzem, hogy sokan kezdenek őszintébbek lenni. Reménykedem, hogy a kilátástalanság sokaknak belátást ad a láthatatlanba. Bízom benne, hogy egyre többek szívében e nyomorúságos szorongattatás az igazi és egyedüli Isten iránti sóvárgást hívja elő.

Hogy mi következik, nem tudom, talán ma elég, ha tudjuk a következő lépést. Eléggé óvatos lettem azokkal szemben, akik dörgedelmesen kinyilatkoztatják a jövőt.

**2022 nyarán ott voltál a Puskás Arénában a jubileumi rendezvényünkön. Milyen benyomásokat szereztél azon a napon, és hogyan látod az *Ez az a nap!* szerepét a magyar egyház életében?**

Ezúton is köszönöm, hogy ott lehettem, ez egy nagyszerű kezdeményezés, amely felekezeti-függetlenül demonstrálja az evangéliumi értékeket a gospel zenében és évről évre a legnagyobb nemzetközi sztárokat képes involválni. Ott volt velem több barátom, például Geszti Péter is, aki híres jó ízléséről, és rendkívül nagyra értékelte az ott látottakat.



# A DICSŐÍTÉS (TALÁN) KÉT LEGFONTOSABB SZEMPONTJA

Ha ügyelünk ezekre, akkor könnyű lesz a többi köré építeni.

**A** mennyire egyszerű megfogalmazni valaminek a lényegét, legalább annyira nagy feladat megértetni, hogy miért nehéz azt megvalósítani. Nagyon sok mindenre kell figyelnie a dicsőítésvezetőknek, de van két szempont, amelyek meghatározzák a minőségét.

A két fő szempont egyike: a személyesség. A dicsőítőnek mindvégig tudatában kell lennie, hogy két személyt (Isten és Jézus) imád, és egy harmadik személy (a Szentlélek) segíti ebben. Azt mondhatná valaki, hogy ez annyira magától értetődő, hogy nem is érdemes megemlíteni, de nem az. Végig lehet úgy menni a dicsőítés félóráján, hogy ez csak érintőlegesen jut a színpadon lévőkhöz. A dicsőítés mint összejöveteli elem önjáróvá tud válni, ahol jönnek a begyakorolt énekek egymás után. Ahogy valaki megfogalmazta: lehet a dicsőítést is dicsőíteni.

A hitünk szeméi látják azokat, akiket imádunk, a dicsőítőnek ezt csak úgy érdemes tennie, hogy a személyes vonatkozás minden

ének alatt érvényes. Lehet úgy is énekelni, hogy nem gondolunk rájuk, de az méltatlan. Mintha a gyerekünk azt mondaná, hogy szeret bennünket, de közben a telefonját nézegetné. A Teremtőnk és a Megváltónk megérdemli, hogy teljes figyelmet tanúsítsunk a nekik szánt imádat alatt, nekik mint létező, figyelő, azt halló és hallgató személyeknek.

Ha valaki nem így tett idáig, akkor nagyon más lesz a dicsőítése – jó értelemben. Sokkal bensőségesebb, hiszen nem Róla énekel immár, hanem Neki. Ez pedig föld és ég. Az egyik itt hangzik a horizonton, a másik pedig vertikálisan felmegy a Trón elé.

Ha te vezetsz dicsőítést, akkor mielőtt elkezded, érdemes tudatosítani, hogy akiknek énekelni fogsz, azok létező személyek. Láthatatlanok, de mégis nekik játszol. És ezt a személyes „szerenád” jelleget végig tartsd a tudatod elején. Ők a legfontosabb személyek az életünkben, és tudatában kell lennünk a létezésüknek. Mint ahogy Kim Walker énekelte a *You Won't Relent* (Légy tűz) című számban:

*„Nem akarom azt az érzést,  
mintha távol lennél  
Mikor terád nézek, Mikor  
dicsőítlek”*

Ha sikerül ezt a személyeséget végig tartani a dicsőítés alatt, akkor az olyan lesz, mint ha egy fekete-fehér kép hirtelen színessé válna.

A másik lényeges szempont: menjen át rajtunk a szöveg! Ez azt jelenti, hogy amit éneklünk, annak minden sorát átgondolva énekeljük. Az emberi agy képes énekelni, beszélni anélkül, hogy belegondolna a mondanivalójába. Amikor a dicsőítő ének minden szava átmegegy a lelkünkön és a tudatunkon, akkor sokkal nagyobb hatása lesz, mintha enélkül énekelnénk. Egyszer egy nagyon szép hangú lány elénekelt egy szép, imádó éneket. Amikor befejezte, az alkalom vezetője megkérte, hogy énekelje el újra, de most minden szót gondoljon át, és élje meg, amit az jelent. Másodszorra sokkal bensőségesebb előadás hangzott el.

Ez – csakúgy, mint a személyesség – eleinte fárasztó, ha addig



V nem így csináltuk. Sok imádó éneknek nagyon mély a szövege, és amennyiben a dicsőítést vezető átéli azokat, akkor sokkal teljesebben tudja imádni Istent vagy Jézust, mivel azok a mondatok a szerző átéléséből születtek. Ha az énekes lelkén átmegy a szöveg, akkor az az átélés, felismerés nagy mértékben megjelenik a dicsőítés során, és többtartalmat, átélést

tesz lehetővé az énekesnek, de a hallgatóságnak is.

Két, evidensnek tűnő szempontot ismertettünk, amelyeket, ha odafigyelünk, akkor kiderülhet, hogy felületesen éltünk meg.

Személyesen Nekik és átélve a szöveget. Egyszerű, és ha így teszünk, akkor nagyszerű is.



Mert meg vagyok győződve, hogy sem halál, sem élet, sem angyalok, sem fejedelmek, sem jelenvalók, sem eljövendők, sem hatalmak, sem magasság, sem mélység, sem semmiféle más teremtmény nem választhat el minket Isten szeretetétől, amely megjelent Krisztus Jézusban, a mi Urunkban.

Róma 8,38–27





# A TEENDŐK ÉS A STRESSZ

A kettő nem feltétlenül jár együtt, csak külön kell választanunk őket.

**E**gy-egy nagy rendezvény közeledtekor hallatlanul nagy nyomás alá kerülnek a rendezők. Már hetekkel, napokkal előtte szinte megválaszolhatatlan mennyiségű e-mail vár válaszra, az intéznivalókról nem is beszélve. Igyekszünk mindent időben, jól és hibátlanul elvégezni, de csúszhatnak és kimaradhatnak teendők. Nagy nyomás nehezedik ránk, és az elmúlt évtizedekben meg kellett tanulnunk kezelni ezt az időszakot. Ugyanezt éli át minden szervező, vizsgálóra készülő diák vagy egy határidős munka leadója.

Tudatosítani kell magunkban, hogy tilos az aggodás, mert az csak arra jó, hogy bennünket gyötörjön és gyengítsen. Ez a legfontosabb, amit ki kell iktatnunk. Még akkor is, ha olyan hihetőnek tűnnek az érvei – csak rossz hatása van, nem szabad beengedni a gondolataink közé.

Persze ha ezt ki is iktatjuk, akkor is itt marad a nagyfokú igénybevétel nyomása, és ez kelti a stresszt, ami pedig számos betegséget kiválthat, vagy felerősíthet.

Ezen a ponton kell szétválasztani a teendőket és a rossz nyomást. A teendőkre x időnk és energiánk lesz, és amennyit és ahogyan tudunk, annyit és úgy elvégzünk. Amire nem futja, arról sokszor kiderül, hogy nem is volt annyira fontos.

És itt lép be a hit, az Isten iránti bizalom, hogy amire – a legjobb szándék és erőfeszítés mellett – nekem nem futja, vagy nem veszem észre, vagy túlnő rajtam, arra neki gondja lesz, azt ő kezeli.

A stressz olyan, mint a húson a mócsing. Le kell vágni, mert azt rossz fogyasztani. A teendőkkel együtt érkező nyomást egy félreeső szobába kell irányítani, és bezárni annak az ajtaját.

Nem fogadom el a feszültséget, csak a teendőt, amit pedig megpróbálok a lehető legjobban elvégezni.

Azt sem szabad elfogadnunk, ha más helyezne ránk egészségtelen nyomást, azt is le kell rázni magunkról. A legjobb teljesítmény a szükségtelen feszültségektől mentesen érhető el.

Most három héten belül érkeznek: Madrid, Pula és Debrecen a maguk egyedi problémáival.

Jöhetnek a teendők, állunk elébük – jönnek is. Ám a stressznek igyekszünk útját állni, másfelé terelni, „lenyesni a húsról”.

Megtanulható, egyre jobban alkalmazható, és ezzel egyre szabadabb érzésekkel lehet még nagyon összetett feladatokat is elvégezni. Ezt tanulgatjuk, mert meg kell védeni magunkat, hogy szabadon és örömmel élhessünk a napjainkat. Még a sokféle teendő közepette is.

# LEMEZAJÁNLÓ

Hála Istennek, folyamatosan jelennek meg friss keresztény albumok. Az alábbiakban ezek közül ajánlunk néhányat a figyelmetekbe.



## Elevation Worship: *Can You Imagine?*

Mi történne, ha hinni kezdenénk, hogy Isten képes csodát tenni általunk? El tudod képzelni, mi történhetne? Ezeket a kérdéseket teszi fel a Grammy-díjas Elevation Worship legutóbbi albumán, a *Can You Imagine?*-en.

Ezzel a nyolc új élő dallal a csapat tagjai készen állnak arra, hogy újra meggyűjtsák a hívők szívét. *„Azt szeretnénk, hogy amikor valaki meghallgatja ezt az albumot, akkor tudná, hogy Isten még mindig írja az Ő történetét”* – magyarázta Chris Brown, az Elevation Worship énekes és dalszerzője. *„Reméljük, hogy ezek a dalok nemcsak Isten csodájára és nagyságára mutatnak rá, hanem felhívja az emberek figyelmét az Ő jóságára, és arra, hogy milyen szeretettel vesz részt életünk részleteiben.”*

Kedvenc dalunk: *More Than Able*



## Kirk Franklin: *Father's Day*

A *Father's Day* album mélyen személyes és dinamikus mű, amely Franklin hite, művészetének ereje és családja iránti szeretete által ihletett. A lemez és a hozzá kapcsolódó dokumentumfilm egyaránt Franklin életének és karrierjének fontos részét képezik, bemutatva őt nemcsak mint művészt, hanem mint emberi lényt is, aki szembesül a kihívásokkal és megtalálja a reményt Istenben és a közösségben.

Kedvenc dalunk: *All Things*

## Phil Wickham: *I Believe*

„Amikor elkezdtem írni ezt a lemezt, úgy éreztem, hogy olyan dalokat kell írnom, amelyek frissnek tűnnek, de a lényegükben visszatérnek az alapokhoz, hogy kik vagyunk Isten számára, és ki Ő nekünk! Soha nem fektettem még be ennyi időt, erőfeszítést és imádságot egy projektbe, és nagyon izgatott vagyok, hogy elkészült és megoszthatom veletek!”

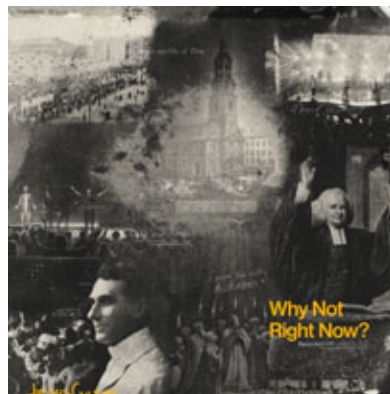
Kedvenc dalunk: *This Is Our God*



## Jesus Culture: *Why Not Right Now?*

„Már nagyon vártuk, hogy végre megoszthassuk a világgal az új albumot. Olyan friss hangzást sikerült megörökítenünk, amely új korszakot jelent a csapat számára, és reméljük, hogy mindenhol imádatra inspirálja majd a hívők szívét. Azt szeretnénk, ha egy generáció találkozna Isten jelenlétével, és felemelné Jézus nevét a földön. Hiszünk az ébredésben!”

Kedvenc dalunk: *Let the People Sing*



## Tóth Dániel: *Élet*

„Néhány éve tértem meg, azelőtt folyamatosan kerestem az utat. Már nem kutatok az igazság után, hiszen Jézus az út, az igazság és az élet. Ha kérdéseim merülnek fel, azokra a válaszokat a Bibliában keresem. Mindegyik dalba igyekeztem beleszőni egy keveset a saját történetemből is, és az is fontos volt, hogy az evangélium üzenetét is tisztán át tudjam adni.”

Kedvenc dalunk: *Győztes*



# DALOK A REMÉNYSÉG ESTÉKRŐL ÉS A STADIONBÓL

**A** Reménység Esték a visszajelzések alapján nagyon sokatoknak jelentettek lelki megerősödést és bátorítást a járványhelyzet alatt határainkon innen és túl. Hálásak vagyunk, hogy hétről hétre velünk tartottatok, hogy együtt dicsőítsük Mennyei Atyánkat ebben a nehéz időszakban is. A legtöbbször az A38 Hajóról jelentkező közvetítések során a fellépő dicsőítésvezetők igyekeztek olyan dalokat választani, amelyek a remény üzenetét hirdetik, és rámutatnak arra, hogy megváltó Istenünk méltó a dicsőre minden élethelyzetben.

Az estékről két általános válogatásalbumot adtunk ki, teret adva a fellépők széles körének. Így megtalálható Pintér Béla, a Hanna

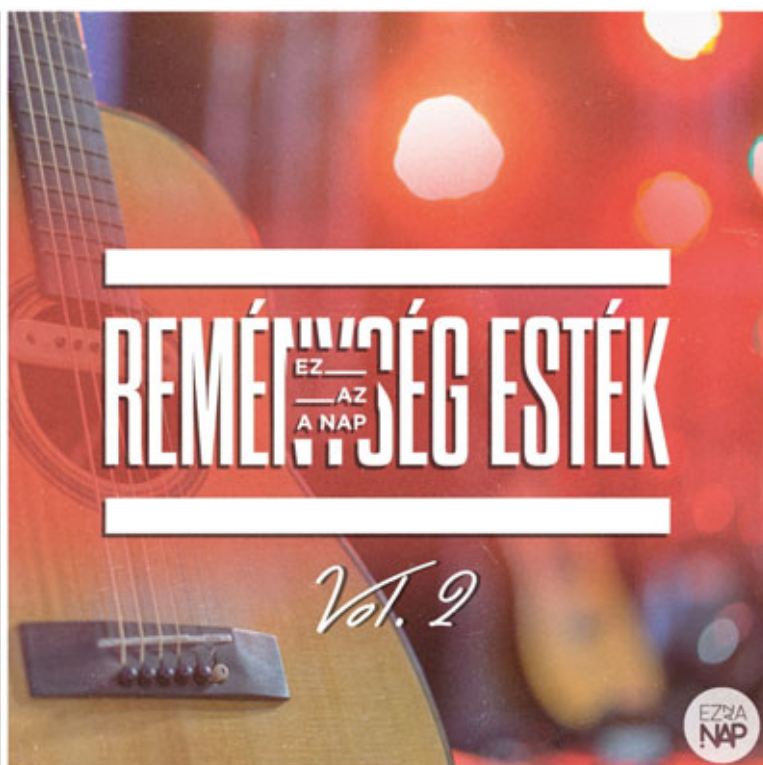
Projekt, a Golgota Dicsőítés (Heléna és Hellinger Andris), az Agapé Worship, az MPE Kármel, a Karneol, Gréta, Gável András és Gellért, Mike Sámuel, Prazsák László, Csiszér László, Bódi Norbert és Evódia (OIM), Révész Dániel, Lakatos Péter, Caramel, Mező Misi és Andrej Grozdanov egy-két dala a lemezeken.

Pintér Béla rendszeresen velünk volt az online Reménység Estéken, ezért a harmadik korong kizárólag az ő dalaira fókuszál. Nagyon sok szívhez szóló dallam hangzott el tőle az esték során, közülük bőven tudtunk válogatni. A negyedik lemez pedig egy feltörekvő újabb csapat, az Agapé Worship dalait tartalmazza.

A Reménység Estéken készült felvételek mellett egy csokorba

szedtük a Puskás Arénából online megtartott 20 éves jubileumi Ez az a nap! Stadion 2020 dalait is. A felvételen Pintér Béla, Csiszér Laci, Prazsák Laci, Hanna, Caramel, Mező Misi, Gável András és Gellért, valamint a PZM és az Unless énekei találhatóak.

Valamennyi album elérhető az ismert online zenelejátszó platformokon (Spotify, YouTube, Apple Music, Deezer, Tidal, iTunes Store, Bandcamp), keresd a kedvenceden „Reménység Esték” és „Stadion 2020” néven, és hallgasd újra a dalokat! Természetesen rádióinkban is rendszeresen játszunk a felvételeket!



“

Nekem nincs más rajtad kívül Jézus  
Életem forrása vagy  
Kézze-lábbal, szívvel-szájjal  
Dicsérlek Uram

Ez a hús-vér templom érted épült  
Neked ég a tűz bent, oltárainál  
Ez a hús-vér templom téged dicsér  
Szívem minden húrja rólad muzsikál

Pintér Béla:  
Hús-vér templom



# A TÖRTÉNELEMFORMÁLÓ KERESZTÉNYEK 10 SZOKÁSA

A világot megváltoztató keresztények olyan szokásokat gyakoroltak, amelyek segítették őket, hogy betöltsék a küldetést, amelyre Isten elhívta őket. Vizsgáljunk meg 10 ilyen szokást!

**A**prédikátoroktól és államvezetőktől kezdve az ébredés úttörőin át a renegátokig rengeteg Krisztus-követő befolyásolta a történelmet. A hitükön, Jézussal való személyes kapcsolatukon és a tartós hatásukon túl mi a közös ezekben a történelemformálóknál? Először is, nem voltak tökéletesek. Hibáztak, mint az összes többi történelmi személyiség, köztük Noé, Dávid, az apostolok és a Zsidókhoz írt levél 11. fejezetében feljegyzett hit hősei. Hétköznapi emberek voltak egy rendkívüli, tévedhetetlen Isten kezében.

Ha még mélyebbre nézünk a felszín alatt, észrevehetjük, hogy ezek a hétköznapi hősök más tulajdonságokban is osztoztak. Olyan szokásokat gyakoroltak, amelyek segítették őket abban, hogy betöltsék a küldetést, amelyre Isten elhívta őket. Vizsgáljunk meg tíz ilyen szokást, amelyekből mi is tanulhatunk, amikor a saját, Istentől kapott küldetésünkbe lépünk.

## 1. A Szentírásból indultak ki

Isten igéje központi szerepet játszott a nagy hatású keresztények életében. Vegyük például Müller Györgyöt, a 19. századi árvaház-igazgatót, akinek hite máig számtalan embert inspirál. Müller egyszer azt írta: „*Megértettem, hogy a legfontosabb dolog, amit tennem kell, hogy átadom magam Isten Igéje olvasásának és az arról való elmélkedésnek*”.

A világot megváltoztató keresztények nemcsak olvassák Isten szavát, hanem élnek is vele. Isten Igéjét teszik gondolkodásuk alapjává – az élet minden területén az igazság végső tekintélyévé. Ez a bibliai világnézet szolgáltatja azt az alapot, amelyből kiindulva a történelmet formáló keresztények hatással lehettek környezetükre, akár árvaházat alapítottak, akár hitbeli reformot indítottak el, akár megállították a rabszolgakereskedelmet. Ezek a hatások

azért voltak eredményesek, mert amikor a kultúra és a *Szentírás* ellent mondott egymásnak, ezek a keresztények a *Biblia* mellé álltak – bármi áron is.

## 2. Prioritást adtak az imának

A világot megváltoztató keresztények történeteinek központi témája – amellet, hogy életüket a *Szentírásra* építik – az ima hangsúlyozása. Imádkoztak egyedül, imádkoztak másokkal, imádkoztak csendességben és imádkoztak az Istennel való folyamatos közösség részeként. Ezeknek a keresztényeknek az imádság nem rituálé, hanem életmód volt. Felismerték, hogy a Krisztus-követők számára az imádság nem egy opcionális lehetőség, hanem nélkülözhetetlen eszköz arra, hogy kapcsolatban maradjanak mennyei erőforrásaikkal.

A hihetetlen mennyiségű elfoglaltság, nyomás és felelősség



nem akadályozta meg őket az imádkozásban, hanem inkább arra ösztönözte őket, hogy még többet könyörögjenek. Ennek szellemében írta Wilberforce a fiának: „Ne hagyd magad elcsábítani arra, hogy elhanyagold, megkurtítsd vagy siettesd a reggeli imáidat. Mindenekelőtt óvakodj attól, hogy félvállról vedd Istent... Mennyivel jobban szolgálhatnék, ha szorosabb kapcsolatot ápolnék Vele”.

### 3. Másokat szolgáltak

Wilberforce e szavai egy jelentős motívumot tárnak fel a hatásos keresztények cselekedetei mögött. Nem azért dolgoztak, mert saját elismerésükre szomjaztak, hanem mert túláradt belőlük Isten szeretete. És ebből a szeretetből fektették be Isten adta ajándékait mások szolgálatába, beteljesítve Péter szavait:

„Amilyen lelki ajándékot kaptatok, úgy szolgáljatok azzal egymásnak, mint Isten sokféle kegyelmének jó sáfárai.”

(1Péter 4,10)

William Tyndale visszhangozta ezt az elvet, amikor ezt hirdette: „Minden ember, bármilyen mesterséget vagy foglalkozást űz is, legyen az sörfőző, pék, szabó, kereskedő vagy földműves... szolgáljon testvéreinek úgy, ahogyan maga Krisztusnak is szolgálna”.

### 4. Hűségesek voltak a hétköznapi életben is

Tyndale felismerése, hogy minden hétköznapi munka lehet Krisztus szolgálatának eszköze, utal egy másik szokásra, amely a történelem nagy hatású keresztényeinek közös szokása volt: az élet hétköznapi, mindennapi részleteiben is Istenért éltek. Bármit is tettek, arra törekedtek, hogy azt hűségesen tegyék.

Ha a mindennapi hűség példáját szeretnénk megismerni, felidézhetjük a 17. századi Susanna Wesley nevű édesanyját. Jézusnak a Máté 25. fejezetében található, a talentumokról szóló példázatára utalva Susanna ezt írta: „Nem tudok nem úgy tekinteni minden gyermek lélekre... mint egy

rám bízott talentumra”. Az általa gondozott kis lelkek egyike, John Wesley később segített létrehozni a methodista ébredést, amely az egész világra hatással volt, és más világformálókra, köztük Wilberforce-ra is befolyással volt. De Susanna nem a „methodizmus anyjaként” indult. Csak azt tűzte ki célul, hogy hűségesen nevelje gyermekeit.

### 5. Örök szemlélettel éltek

Az olyan keresztények, mint Susanna Wesley, hűségesen szolgálták Jézust a mindennapi életben, mert felismerték, hogy az idő rövid, de az örökkévalóság végtelen. Ahelyett, hogy a kényelmes földi létet előtérbe helyezve önmagukat valósították volna meg, megragadták azt a figyelmeztetést, amelyet Pál adott a hívőknek:

„Ezért, szeretett testvéreim, legyetek szilárdak, rendíthetetlenek, buzgólkodjatok mindenkor az Úr munkájában, hiszen tudjátok, hogy fáradozásotok nem hiábavaló az Úrban.”

(1Korinthus 15,58)



Ez az örökkévaló gondolkodásmód lángol William Carey, a 18. századi cipész szavai mögött, aki a modern missziók atyjaként vált ismertté. Carey ezt hirdette: *„Nem a kudarcból félek; hanem attól, hogy olyan dolgokban leszek sikeres, amelyek nem számítanak”.*

## 6. Közösséget építettek

A hatásos keresztények felismerték, hogy az életet nemcsak az örökkévalóságnak kell élni, hanem közösségekben is kell élni. Felismerték, hogy az emberek a közösségre vannak programozva. Egyetlen ember sem változtat meg igazán egyedül a világot.

Wilberforce például nem tudott volna egyedül véget vetni a rabszolgaságnak; együtt dolgozott a hasonlóan gondolkodó hívőkkel, köztük Hannah More-ral és számos más kereszténnyel. E hívők közül sokan egymás közelében éltek, hogy jobban tudjanak együtt imádkozni, stratégiát kidolgozni és egymást bátorítani. Istentől és egymástól megerősödve fogtak össze, és változtatták meg a történelmet.

## 7. Fontosnak tartották a mentorálást

A keresztény közösség hozzátartozik, hogy tanuljunk azoktól, akik előttünk jártak Istennel – és cserébe tanítjuk azokat, akik utánunk jönnek. Ha megnézzünk olyan keresztények életét, akiket Isten arra használt, hogy hatással legyenek a társadalomra, akkor észrevehetjük, hogy Isten milyen sok más személyt használt előtte, hogy hatással legyen rájuk. Wilberforce például először úgy

került kapcsolatba a világot megteremtő kereszténységgel, hogy ösztöndíjjal bekerült egy John Newton nevű férfival – az egykori rabszolgakereskedővel, aki az *Amazing Grace* című himnuszt írta.

A közvetlen mentorálás mellett a nagy hatású keresztények gyakran közvetve, az íráson keresztül számtalan más keresztényt is mentorálnak. Jóval azután, hogy szerzőik letették a tollat, Wilberforce, Newton, Müller és egy sereg más keresztény szavai ma is hatással vannak a világra.

## 8. Befektettek a családba

A tanítványság egyik legjelentősebb formája a közvetlen családjukba való befektetés. Isten az idők kezdete óta úgy tervezte a család intézményét, hogy az emberi társadalom magja legyen – az elsődleges egység, amely minden új generációt arra nevel, hogy Istennel járjon, és hatással legyen a rájuk hagyott világra.

Tragikus módon a történelem azt mutatja, hogy néhány nagy hatású keresztény feláldozta ezt az elsődleges kiváltságot és felelősséget más – akár jó – célok oltárán. De más, nagy hatású keresztények, köztük Luther Márton, William Wilberforce és Susanna Wesley még akkor is a család ajándékába fektettek, amikor a társadalom furcsa szemmel nézett rájuk emiatt. Tudták, hogy Isten arra hívta el őket, hogy a családjukra is hatást gyakoroljanak.

## 9. Lélekben jártak

Akár otthon, akár a nagyvilágban szolgálják Krisztust, a hatásos keresztények felismerik, hogy saját erejükből semmit sem tehetnek. Jézus nem túlzott, amikor azt mondta tanítványainak:

*„Én vagyok a szőlőtő, ti a szőlővesszők: aki énbennem marad, és én őbenne, az terem sok gyümölcsöt, mert nélkülem semmit sem tudtok cselekedni”.*

(János 15:5)

Így van – semmit. Corrie ten Boom, az órásmester, akinek a náci által megszállt Hollandiában zsidókat rejtegető erőfeszítései milliókat inspiráltak, ezt írta: *„Az Úr munkáját saját erőből végezni a legzavaróbb, legkimerítőbb és legunalmasabb munka. De amikor betölt a Szentlélek, akkor Jézus szolgálata csak úgy árad belőled”.*

## 10. Időt szakítottak a pihenésre

Ahhoz, hogy ne a saját erőnkől dolgozzunk, hozzátartozik annak felismerése is, hogy Isten arra teremtett minket, hogy időnként megpihenjünk. A 2Mózes 20,11 emlékeztet bennünket arra, hogy miután Isten hat nap alatt megteremtette a világegyetemet, a hetedik napon példát mutatva megpihent, tudván, hogy szükségünk lesz pihenésre, hogy feltöltődjünk, újrakoncentráljunk és felfrissüljünk.

Ha a Wilberforce-hoz hasonló hithősök életét nézzük, azt gondolhatnánk, hogy nem engedheték meg maguknak a pihenést. De valójában azt nem engedheték meg maguknak, hogy ne pihenjenek. Ezért szánta arra Wilberforce a vasárnapokat, hogy időt töltsön a gyerekeivel, és hogy kivonuljon a munka káoszából – még akkor is, ha a 18. századi Anglia egyiket sem tartotta divatosnak. Ahogy egy másik nagy hatású keresztény, a híres prédikátor, Charles Spurgeon megjegyezte: *„A pihenőidő nem pazarlás. Ez lehetőség, hogy friss erőt gyűjtsünk...”*



*Bölcsesség, hogy időnként szabadságot vegyünk ki. Hosszú távon többet fogunk tenni, ha néha kevesebbet teszünk”.*

## A történelemformáló élet titka

Ha megvizsgáljuk az evangéliumokat, azt találjuk, hogy Jézus megélte mindazt, amit a történelmet megváltoztató Krisztuskövetők mutatnak. Isten szavának tekintélyére támaszkodott. Élénk imaéletet folytatott. Felvette a szolga alakját (Filippi 2,7).

Hűséges volt az élet hétköznapi részleteiben is, akár a tanítványaival reggelizett (János 21,9–19), akár a templomi adót fizette (Máté 17,24–27). Örökkévaló perspektívával élt. Közösségben volt másokkal. Befektetett a tanítványaiba. Gondoskodott a családjáról, még a kereszten is (János 19,27). Lélekben járt. És időt szankitott a pihenésre.

Végeredményben azt láthatjuk, hogy a hatásos élet titka az, hogy úgy éljünk, mint Jézus.



# CSENDES IDŐ: MIÉRT OLYAN NEHÉZ KÖVETKEZETESNEK LENNI?

Ha a *Biblia* olvasása és az Istennel való kommunikáció nem fontos számodra, akkor nehezen fogod tudni vállalni a csendes idő megtartását. Vizsgáld meg a prioritásaidat, és nézd meg, hol tudsz helyet biztosítani az áhitatnak a napod során!

**A**z élet zsúfolt. Nem számít, milyen foglalkozást űzünk, milyen gyülekezetbe járunk, vagy milyen családdhoz tartozunk, az idő mindannyiunk számára ugyanolyan. Megfoghatatlan, akármennyire is szeretnénk irányítani. A keresztények számára nehéz lehet úgy kezelni a napi kötelességeket, hogy közben nem felejtünk el időt szánni az Úrhoz való közeledésre. Még ha megpróbáljuk is megtervezni a dolgokat, mindig egy kisebb katasztrófa választ el minket attól, hogy ne legyen napi csendes időnk. Mitől olyan nehéz megtartani ezt a fontos gyakorlatot? Először is nézzük meg, mitől lesz csendes az idő.

## MI AZ A CSENDES IDŐ?

A mai hívők számára a csendes idő általában a *Szentírás* olvasásából és imádságból áll. Ami a bibliaolvasást illeti, a csendes időt többféleképpen is megközelíthetjük. A népszerűbb olvasási tervek általában vagy egy év alatt mennek végig a *Biblián*, vagy kronologikusan. Az első lehetőségnél egy kis Ószövetséget, egy kis Újszövetséget olvasunk, valamint a Zsoltárokból és a Példabeszédekéből választunk. Az utóbbi lehetőség teszi, hogy a teljes Bibliát végigolvassuk, mint bármely

más könyvet, elejétől a végéig. Mindegyik tervnek megvannak az előnyei és hátrányai, a választás csak rajtad múlik.

Ami az imádkozást illeti sok történet szól arról, hogy a régi prédikátorok sokak számára lehetetlennek tűnő időt töltöttek vele. Az egyik népszerű beszámoló John Wesley-ről szól, aki hajnali négykor kelt fel, hogy két órát imádkozhasson. Bár természetesen nem akarunk lebeszélni arról, hogy te is ezt tedd, nem mindenkinek kell, hogy a csendes ideje ugyanígy nézzen ki.

A csendes idő több mint a kötelességből kipipált rubrika, ez a hívők számára vitathatatlanul a nap legfontosabb része. Ebben az időszakban Istennel kommunikálsz, tanulsz az Igéből, és megkapod a napi adag békét és bölcsességet, ami elengedhetetlen ahhoz, hogy eligazodj ebben az őrült világban. Tudjuk, hogy a csendes idők fontosak, mert az Újszövetség tanulmányozása azt mutatja, hogy Jézus számára ez kiemelkedően hangsúlyos volt. A Márk 1,35 például így szól: „*Nagyon korán, amikor még sötét volt, felkelt, és félrevonult egy lakatlan helyre, és ott imádkozott*”. A *Biblia* hősei számos más alkalommal is elkötelezik magukat a napi ima mellett. Ha Jézus számára fontos volt az Istennel való kommunikáció, akkor valószínűleg számunkra még inkább az.

## PRIORITÁSSÁ TENNI A CSENDES IDŐT

Az egyik ok, amiért a csendes idők a legtöbb keresztény számára küzdelemnek tűnnek, az az, hogy annyira elfoglaltak vagyunk. Amikor ezer dolog jár a fejedben, nem mindig a legjobb döntést hozod meg. Ha van egy órád arra, hogy reggelit készíts, lezuhanyozz, csendes időt tarts, befejezz egy projektet a munkádhoz és vigyázz a gyerekekre, az egyiket valószínűleg kihagyod. Találd ki, melyiket? A csendes idődről könnyen megfeledekszel, amikor rohansz, mert nincs azonnali következménye. Ahogyan egy edzés kihagyása sem jelenti azt, hogy 20 kilót fogsz felszedni. Úgy gondoljuk, hogy egy csendes idő kihagyása megbocsátható mulasztás.

Az igazság persze az, hogy nagy szükségünk van erre az áhítatra szánt időre. Bár talán nem tűnik úgy, hogy néhány perc ennyire hiányozna, de ha szokássá válik Isten Igéjének elhanyagolása, az rossz döntések, a kísértésekkel szembeni gyengébb védekezés és egy kaotikusabb életmód előtti nyitja meg az utat.

Az egyik legnagyobb szíveség, amit a Sátánnak tehetsz, ha egyáltalán nem tartasz csendes percek. Egy védtelen célpontot, amely mozdulatlanul áll, elég nehéz eltéveszteni.

## A MEGFELELŐ IDŐ ÉS HELY MEGTALÁLÁSA

Az egyik legjobb módja annak, hogy következetességet tartsunk a csendes időnkkel kapcsolatban, ha rutint alakítunk ki. Csodálatos lenne, ha a csendes idők csak úgy spontán történének, de ha terv nélkül megyünk bele, annak szinte mindig lustaság lesz a vége. A rutin kialakításának első lépése, hogy megtaláljuk a megfelelő időpontot. Visszatérve a Márk 1,35-re, látjuk, hogy Jézus nagyon korán felkelt, hogy időt töltsön az Úrral. Ezt a módot John Wesley és a legtöbb prédikátor is hatékonyan találja. Az, hogy a csendes idő reggel az első dolgod legyen, nagyszerű módja annak, hogy beindítsd a napodat. Ha rögtön ébredés után olvasod a Bibliát, az azt is biztosítja, hogy később ne felejtis el visszatérni hozzá.

Lehet, hogy nem a reggel a legjobb időpont számodra. Semmi sem akadályoz meg abban, hogy a munkahelyeden az ebédszünetben vagy este lefekvés előtt áhítatot tarts. A legjobb időpont számodra az, amiben a legvalószínűbb, hogy következetes leszel.

Ennek az időnek olyannak is kell lennie, amikor az elméd nem ködös, így a legtöbbet tudod kihozni belőle.

Ha megtaláltad a megfelelő időpontot, esetleg gondold át, hogy hol szeretnéd a csendes időt tölteni. A szokás kialakítása könnyebb, ha ugyanazon a helyen teszed. Az otthoni irodádba menni, a hátsó verandán ülni, vagy esetleg még a gardrób szekrényt is kihasználni – csak néhány ötlet. Olyan helyet érdemes találni, ami elég kényelmes az időtöltéshez, de nem vonja el a figyelmed az aktuális feladatról.

### VAN ROSSZ ÚT?

Bármilyen módszered van a Biblia olvasására és a napi imádságra, valószínűleg rendben van. Ez a válasz azonban megváltozik, amikor a kérdés így hangzik: „Nem lehetne mélyebben megélni a csendes perceket?”. Ha minden nap egy véletlenszerű verset lapozol fel, az technikailag bibliaolvasásnak számít, de anélkül, hogy lenne összefüggése annak, amit olvasol, valószínűleg nem a legjobbat kapod a pénzéért.

A bibliaolvasási tervek nagyszerű megoldást jelentenek. Olvashatsz minden nap egy fejezetet a Példabeszédekéből, vagy esetleg úgy dönthetsz, hogy olyan tervet követsz, amely egy év alatt végigvisz az egész Biblián. Bármit is teszel, légy következetes és aktívan foglalkozz azzal, amit olvasol. Nincs hatalma annak, ha egyszerűen csak végigsiklasz a szemekkel az oldalon. Amikor elkötelezed magad a Szentírás megértése mellett, és elmerülsz a mondanivalójában, akkor eljutsz annak a lényegéhez, amiről a csendes idő szól.

Ha szeretnél következetesebb lenni az elcsendesesedésben, állíts össze tervet! Gondold át, hová és mikor mész. Legyen terved arra is, hogy mit fogsz olvasni, amikor odaérsz. Ne felejtis el imádkozni és elmélkedni a Szentíráson, miután befejezted az olvasást. Mindez azzal kezdődik, hogy a csendes idődet prioritássá teszed. Ha a Biblia olvasása és az Istennel való kommunikáció nem fontos számodra, akkor nehezen fogod tudni vállalni a csendes idő megtartását. Vizsgáld meg a prioritásaidat, és nézd meg, hol tudsz helyet biztosítani az áhítatnak a napod során!



# A KONFLIKTUSMEGOLDÁS HAT BIBLIAI LÉPÉSE

---

Minden kereszténynek meg kell tanulnia, hogyan kell a konfliktusokat kezelni, mert a megoldatlan viták kárt okoznak életedben és szolgálatodban.



**N**em lehetsz harmóniában Istennel, ha nem vagy összhangban más emberekkel. Az 1János 4,20 így szól hozzánk: „Ha valaki azt mondja: »Szereitem Istent«, a testvérét viszont gyűlöli, az hazug”. Legközelebb, amikor konfliktus közepén találod magad – akár otthon, akár a gyülekezetben –, próbáld meg a következő hat lépést alkalmazni a megoldás érdekében.

#### VEDD KEZEDBE A KEZDEMÉNYEZÉST!

Ne várd meg, hogy a másik hozzád forduljon, és ne tagadd le a nézeteltérést. Légy az a béketeremtő, akinek Isten elhívott. A konfliktusokat sosem lehet véletlenül megoldani. Csak szándékosan teheted meg. Persze ez a fajta kezdeményezés bátorságot igényel, amikor minden azt kiáltja benned, hogy jobb lenne elbújni. A *Biblia* azt mondja, hogy a szeretet adja ezt a fajta bátorságot. Pál írja: „a szeretetben nincs félelem, sőt a teljes szeretet kiűzi a félelmet”. Ha a szereteted nagyobb, mint a félelmed, tudni fogod kezdeményezni, hogy békét teremts a kapcsolataidban.

#### ISMERD EL A KONFLIKTUSBAN VALÓ RÉSZEDET!

Lehet, hogy a másik ember 99 százalékban hibás, de először alázatosan valljuk be a mi 1 százalékunkat. Jézus a hegyi beszédben emlékeztet minket arra, hogy mindannyiunknak vannak vakfoltjai. Ezeket a vakfoltokat el kell tüntetnünk, mielőtt továbblépnénk. „Miért nézed a szálkát a testvéred szemében, a saját szemedben pedig még a gerendát sem veszed észre? Vagy hogyan mondhatod testvérednek: Hadd vegyem ki a szálkát a szemedből! – miközben ott a gerenda a saját szemedben?” Gyakran előfordul, hogy kapcsolatainkban megrekedünk, és csapdában érezzük magunkat, miközben arra várunk, hogy a másik tegye meg az első lépést. Egyetlen szó megtörheti ezt: „Sajnálom”. Próbáld ki!

#### FIGYELJ A SÉRÜLÉSEKRE!

A bántott emberek bántják az embereket. Ez egy fontos igazság, amit nem szabad elfelejteni. Ha valaki piszkál téged, az azért van, mert valaki őt is cukkolta. Talán te voltál az, talán valaki más. A Jakab 1,19 emlékeztet minket arra, hogyan reagáljunk mások fájdalmára: „legyen minden ember gyors a hallásra, késedelmes a szólásra, késedelmes a haragra”. Isten okkal adott nekünk két fület és egy száját. Kétszer annyit kell hallgatnunk, mint amennyit beszélünk. Ez a konfliktusok hatástalanításának kulcsa. Amikor mások sérüléseire figyelsz, összpontosíts két konkrét területre – a kételyekre és a félelmekre. Figyelniük kell arra, hogy tekintettel legyünk mások kételyeire és félelmekre, mert gyakran ez vezet a konfliktus megoldásához.

#### VEDD FIGYELEMBE A MÁSIK NÉZŐPONTJÁT!

Ehhez fontos változást kell elérnünk abban, ahogyan más emberekkel bánunk. Ahelyett, hogy megpróbáljuk elérni, hogy ők vegyék észre a mi szükségleteinket, először az ő igényeiket kell észrevennünk. Pál apostol a Filippi 2,4–5-ben írja: „Senki se a maga hasznát nézze, hanem mindenki a másokét is. Az az indulat legyen bennetek, amely Krisztus Jézusban is megvolt”. Természetes módon önző emberek vagyunk. Igényeljük, hogy valaki odafigyeljen a szükségleteinkre, mert gyakran félünk attól, hogy nem fogják őket kielégíteni. De Isten mindig odafigyel az életünk részleteire. Semmi sem kerüli el a tekintetét. A *Biblia* azt mondja: „Szemmel tartod járásomat és pihenésemet, gondod van minden utamra.” (Zsoltárok 139,3). Amikor felismered, hogy Isten minden szükségedet betölti, az felszabadít, hogy mások szükségleteire összpontosíthass.

#### SZERETETTEL MONDD EL AZ IGASZÁGOT!

Nem elég csak kimondani az igazságot. Pál azt mondja, hogy az igazsághoz növekedjünk fel szeretetben (Efézus 4,15). Ha nem

szeretetben mondjuk az igazságot, akkor a konfliktus rossz oldalon állunk. Az igazságot szeretetben mondani nem csak azt jelenti, hogy mi a helyes. Hanem azt is, ami a legjobban működik. A szeretet nélküli igazságnak ellenállnak; a szeretetbe csomagolt igazságot elfogadják. Ki kell mutatnod valakinek, hogy szereted őt, mielőtt az illető meghallgatja az igazságot, amit meg akarsz osztani.

#### A PROBLÉMÁT OLDD MEG, NE A HIBÁT!

Vagy a konfliktust oldod meg, vagy a hibát javítod. Mindkettőre nem vagy képes. Ezért fel kell tenned magadnak a kérdést: „Mi a fontosabb?”. Ahhoz, hogy ne menj át hibáztatásba, fontos, hogy felállíts néhány alapszabályt. Bizonyos cselekedeteknek nem szabadna terítékre kerülniük, amikor leülsz valakivel egy konfliktus megoldása érdekében. Például nem fenyegetőzhetsz azzal, hogy véget vetsz a kapcsolatnak. És ne is becsméreld a másik személyt. Pál listát ad a konfliktusban való érintkezés tiltott módjairól: „most azonban vessétek el magatoktól mindezt: a haragot, az indulatot, a gonoszságot, az istenkáromlást és sátokból a gyalázatos beszédet.” (Kolossé 3,8). Ezek a cselekedetek csak még több konfliktushoz vezetnek, nem pedig megoldáshoz.

Hívóként béketeremtőknek kell lennünk. Jézus azt mondja nekünk: „Boldogok, akik békét teremtenek, mert ők Isten fiainak neveztetnek” (Máté 5,9).

A konfliktusok mindenütt jelen vannak a közösségeinkben. Választhatjuk, hogy egyszerűen kimaradunk belőle, és nem veszünk tudomást róluk. Vagy hagyhatjuk, hogy az Úr felhasználjon minket a konfliktus megoldására.

# NYUGODTAN FÁRASZD A MESTERT!

Kitartóan kérjeteK, keresseteK és kopogtassateK!

**A**z élet tele van megoldandó helyzetekkel, és vagy a helyzetek győznek, vagy mi. Olyan is van, hogy eleinte ők, de fordítunk, ám előfordulhat, hogy jó kezdet után lefárasztanak a nehézségek, a körülmények, a beszélások vagy a nemtörténik-semmi.

Egy ismert üzletember azt írja a könyvében, hogy az üzleti siker sokszor azon múlik, hogy mennyire kitartó az ember. Jön egy akadály, vagy több, és könnyebbnek

látszik felhagyni a próbálkozással, ám neki is lehet újból szaladni. Van a „mégis” típusú hozzáállás, és a „mégse” féle. Mégis, vagyis annak ellenére, hogy egyszer vagy többször nem sikerült, mert kudarcot vallottam. A mégse pedig pont az ellentéte, vagyis bár még nem csukódott be teljesen az ajtó, felhagyok a próbálkozással. Van, aki ahhoz szokott hozzá, hogy megpróbálja, és nagyon kevés mégse hatja meg, mert ő a mégis világában él. Erre a megpróbálós stílusra rá lehet szoktatni

magunkat, és nagyon indokoltnak kell lennie a mégse elfogadásának, és legalább 5-6 mégis után lehet csak létjogosultsága.

Itt jön a képbe az úgyis, mégpedig két szempontból. Az egyik a tapasztalaté, hogy úgyis történik majd valami, ami sikerre segíti a mégist, csak ki kell tartani. A másik, hogy azért választom a mégist, mert úgyis számíthatok Isten segítségére. Úgyse figyel ide ránk – mondják némelyek, de mi tudjuk, hogy úgyis számíthatunk rá, és jól tesszük, ha mégse adjuk

7





> fel. Az úgysé, az eleve lemondó, az úgysé pedig ad esélyt, ezzel bekéredzkezik a valóságba, az pedig sokszor helyet ad neki. Pontosan annyi energiát igényel azt mondani, hogy mégis, mint azt, hogy mégse. Pont annyi betű az úgysé, mint az úgysé. Ám mennyire más pályát ír le az az időszak, ami ezután következik. A mégis és az úgysé a kimozdítás, a lendület-ke hozás, az áttörés szavai.

Az ötletekből lesznek a megvalósuló projektek – mondják jobb helyeken, ezért mindig olyan légkört kell magunk körül kialakítani, ahol bárki szabadon elmondhatja a véleményét. Ez a gyűlekezetekben kiemelten fontos, mert ide önkéntes alapon jönnek az emberek, és kell, hogy lehetőséget kapjanak annak (konstruktív) kifejezésére, hogy a szeretet és a szabadság ideális ötvözetét miképpen szeretnék megélni.

Egyszer a názáreti Mestert megkérte egy apa, hogy jöjjen el hozzájuk, mert súlyosan beteg a kislánya. Ha volt már súlyosan

beteg a kislányod vagy a kisfiad, akkor átérzed a helyzetet. Útközben érkezik valaki a hírral, hogy meghalt a kislány, és: „ne fáraszd a Mestert”. Ám a Mester azonnal biztatja az apát, hogy ne féljen, csak higgyen, és odaérve életre is kelti a lánykát. Ez a helyzet sokféle változatban előfordulhat a hit és a mindennapi élet vonatkozásában is. Amikor bizakodunk, amikor szeretnénk valami jót, tartalmat, előrevivőt felépíteni, akkor jöhetnek hozzánk, és mondhatják, hogy már nincs értelme – ezért vagy azért. Amikor imádkozunk valamiért, és sokáig elhúzódik a válasz érkezése, akkor ugyanez a javaslat érkezik, hogy hagyjunk fel a könyörgéssel. De Jézus örül, ha „fárasztjuk”, mert ezt arrafelé állhatatosságnak hívják. Ha „vak” vagy valamivel kapcsolatban, akkor addig kell „kiabálni”, amíg meg nem áll a Mester, és meg nem érinti a szemedet.

A belső álmainkról soha nem szabad lebeszélni hagyni magunkat, bármennyire is magányosak

vagyunk, vagy távolinak tűnik, hogy abból egyáltalán lesz valami. Fáraszd a Mestert! Azt mondd, nem fog menni, mégis megpróbálok, és csak egyféle mégse létezik a szótáramban, hogy a kudarcok ellenére mégse állok le, és mégis nekivágok. Úgysé az viszi előre a világot, aki mégse hozzáállású, hanem aki úgysé belevág.

Mert maga Isten is ilyen. Hiába fordítunk hátat neki, mégse mond le rólunk, úgysé megpróbálja felhívni a figyelmünket, megállítani bennünket az örök sötétség felé vezető úton, mert annyira szeret bennünket, hogy a saját fiát hagyta meghalni értünk. Mert a szeretet a legkitartóbb a világon. Mégis, úgysé, újra, ismét, sokszor, többet, mindig – érted, értem, értünk.

# OLVASD MAGAZINUNKAT ONLINE IS!

**N**aponta frissülő internetes kiadványunkban elsősorban a hazai és külföldi keresztény zenei élet híreit gyűjtjük össze. Emellett kiemelt hangsúlyt fektetünk alapítványunk életének bemutatására és szerteágazó szolgálatunk nyomon követésére. Fontosnak tartjuk azt is, hogy lelki írárok, bátorító és buzdító üzenetek is helyet kapjanak.

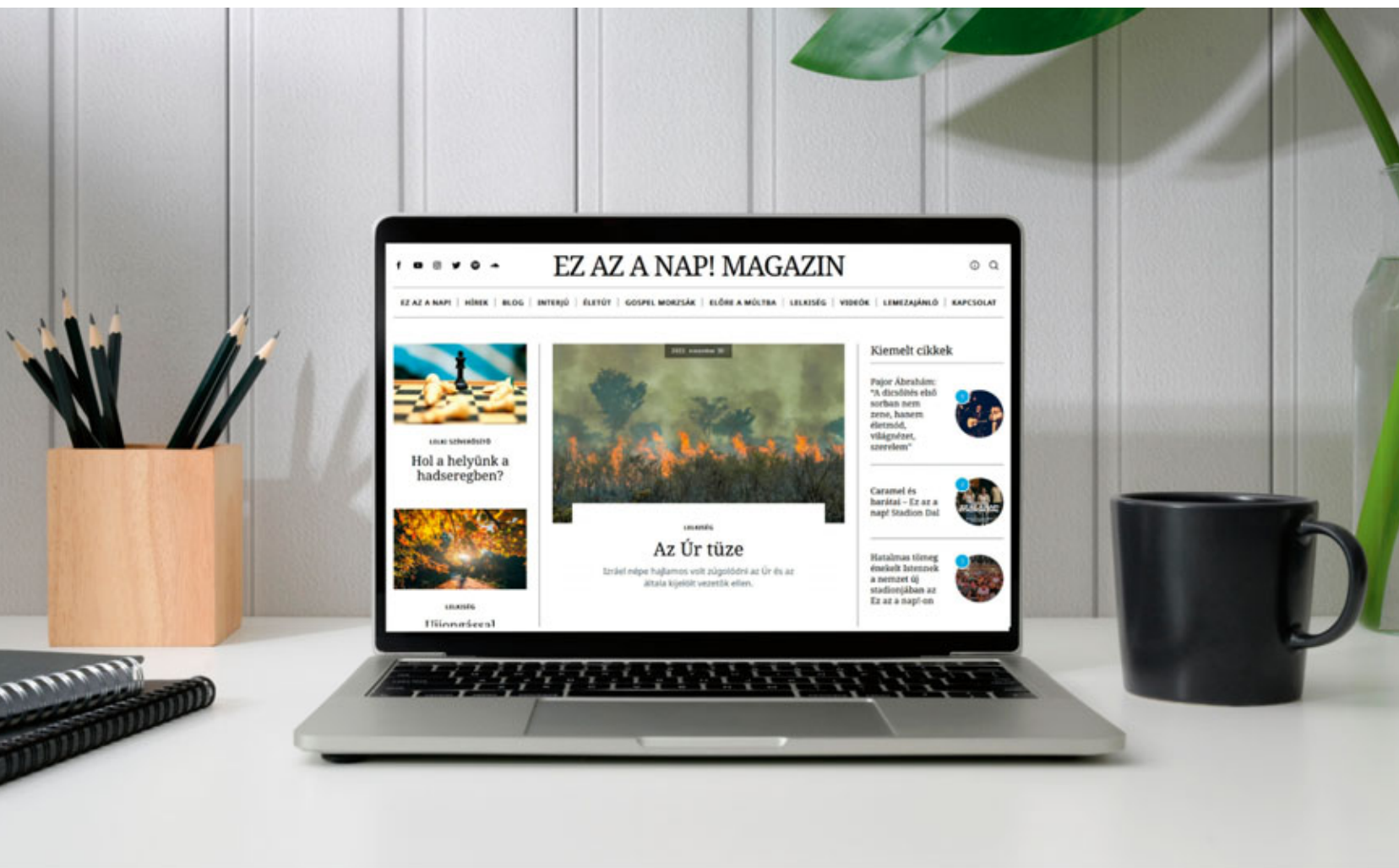
Szeretnénk minél több zenekart és előadót megszólítani

interjúinkban, köztük bemutatkozási lehetőséget biztosítani új és kevésbé ismert művészeknek is. Figyelemmel kísérjük a magyar dicsőítők mellett a nemzetközi keresztény zenei színtér eseményeit is, beszámolva a legfontosabb újdonságokról.

Böngészd a magazin oldalait, olvasd cikkeinket és interjúinkat, hallgasd a belinkelt zenéket, nézd meg a legújabb videóklipeket! Küldj hírt te magad is, vagy jelentkezz, ha zenekarod van,

és szeretnéd, ha íránk rólatok! Tedd a honlapot kedvenceid közé, oszd meg írásainkat közösségi média-oldalaidon, és küldd el magazinunk linkjét barátaidnak is! Szeretettel várunk minden javaslatot és kritikát is, amely által jobbá tehetjük az oldalt. Várjuk fiatal írópalánták jelentkezését is, akik szívesen tennének hozzá a magazin értékeihez.

A magazin elérhetősége: [magazin.ezazanap.hu](http://magazin.ezazanap.hu).





# EZ AZ A NAP! RÁDIÓ CSAK RÓLA SZÓL!

**A**z Ez az a nap! Rádióban a nap 24 órájában szól a legjobb keresztény könnyűzene, modern gospel és dicsőítés. A dalok összeállításakor különösen figyelünk arra, hogy az Ez az

a nap!-okon megismert hazai és külföldi előadók hangsúlyosan szerepeljenek, de mellettük helyet adunk még kevésbé ismert együtteseknek is.

Hangolódj rá tematikus műsorainkra, amikor egy-egy órában

kizárólag friss hazai zenék, régi kedvencek, esetleg csak dicsőítő dalok szólnak!

Töltsd le Android és iPhone készülékre alkalmazásunkat, vagy hallgasd a rádiót weben keresztül: [radio.ezazanap.hu](http://radio.ezazanap.hu).



# A LÉLEK GYÜMÖLCSE PEDIG: SZERETET, ÖRÖM, BÉKESSÉG, TÜRELEM, SZÍVESSÉG, JÓSAÉG, HŰSÉG

GALATA 5,25



CSATLAKOZZ

# FACEBOOK-

# KÖZÖSSÉGÜNKHÖZ!



**F**acebook-oldalunkon az Ez az a nap!-ot érintő minden aktuális hírt és fontos tudnivalót megtalálhattok. Ezenkívül rendszeresen feltesszük rendezvényeink fotógalériáit és videóit is, valamint igyekszünk időnként élőben is bejelentkezni. Mindezek mellett idővonalunkon mindennap közzéteszünk reggeli áhítatot, valamint bátorító üzeneteket.

Amennyiben szeretnétek közelebbről követni alapítványunk életét, és részesei lenni közösségünknek, akkor csatlakozzatok az **Ez az a nap! baráti kör** nevű Facebook-csoportunkhoz. Itt exkluzív információkat is megosztunk veletek, és hívunk benneteket, hogy ti is legyetek aktív tagok hozzászólások, kérdések, bizonyosságok megosztásával.



De megmenekül  
mindenki,  
aki segítségül hívja  
az Úr nevét.

ApCsel 2,21

# KERESD LISTÁINKAT SPOTIFY-ON!



# BEMUTATKOZIK AZ EZ AZ A NAP!

Az Ez az a nap! egy felekezeti keresztény mozgalom, amely 2000 óta olyan zenés dicsőítő rendezvényeket szervez, ahol hazai és külföldi együttesek vezetésével Istent dicsőítjük, imádkozunk, és közösségekben vagyunk testvéreinkkel.



Dicsőítés  
a Budapest Arénában

**F**ontos számunkra, hogy minden évben legyen egy nap, amikor összegyűjünk Jézus nevében hálaadással, és imádkozunk népünk megtéréséért és az egyházért. Rendezvényeinkre – amelyeken több százezer vettek részt az egész Kárpát-medencéből, a színpadokon pedig több mint 30 nemzet képviseltette magát – immár több mint húsz éve várjuk az érdeklődőket határainkon belülről és

túlról. Célunk, hogy mélyebben elkötelezzük magunkat Isten mellett, és ezáltal hatással legyünk a környezetünkre. Szeretnénk megerősíteni testvéreinket, hogy életükkel tegyenek biznyságot Isten szeretetéről. Minden eseményünkön elhangzik az evangélium zenében, énekben, buzdításban, tanításban és tanúságtételben.

Az elmúlt bő két évtized során több tucat nagy rendezvényt szerveztünk, ahol igyekeztünk mindig Jézust a középpontba helyezni.



A kétezres évek elején szabadtéri összejövetelekkel indultunk – összegyűltünk a Tabánban, a Margit-szigeten, a Kisstadionban, a Népstadion-kertben és a Hősök terén is. Voltak felvonulásaink Budapest utcáin, és néhány vidéki városban is tartottunk Roadshow-t. A 2007 és 2009 közötti években a Westend tetőterazon rendeztünk többnapos Soul & Gospel Fesztiválokat. A 2010-es években beköltöztünk a Papp László Budapest Arénába, ahol a telt házas dicsőítésekben a hazai és külföldi keresztény könnyűzenei élet sok jelentős képviselője megfordult. Mindezzel párhuzamosan kisebb klubkoncerteket és karácsonyi alkalmakat is kezdtünk szervezni, valamint országhatárainkon túlra is eljutottunk koncertturnéink során.

Mindig igyekeztünk olyan előadókat hívni, akik zeneileg magas színvonalat képviselnek, de a fellépők kiválasztásánál ennél is sokkal fontosabb szempont volt, hogy szívük égjen Krisztusért. Szeretnénk ugyanis, hogy

rendezvényeink túlmutassanak egy világi bulin, és olyan összejövetelek lehessenek, ahol Teremtőnket imádjuk, és hirdetjük az örömezenetet olyanoknak, akik még nem találkoztak személyesen Jézussal.

A közelmúlt nehézségeire válaszulva 2020 tavaszától elindítottuk az online Reménység Estét, amelyekbe hétről hétre több százezren kapcsolódtak be, a világ minden pontjáról reményt és bátorítást kapva a próbák idején. 2021-ben az egészségügyben dolgozók aktív megsegítéséért létrehoztuk Mozdulj! kezdeményezésünket, amely által ország-

szerte 50 kórháznak, egészségügyi intézménynek tudtunk segítséget nyújtani. Jelentősen gyarapodott misszióink online szolgálata is: megújítottuk rádióinkat, elindítottuk internetes magazinunkat és kottatárunkat.

Hálásak vagyunk, hogy vízióink, miszerint egy napon Magyarország legnagyobb stadionjában, a Puskás Arénában gyűlhessünk össze és dicsőíthessük Istenünket, 2022. július 23-án megvalósulhatott. Kérünk, továbbra is kísérd figyelemmel életünket és szolgálatainkat, melyekről minden fontos információt megtalálhatsz a [www.ezazanap.hu](http://www.ezazanap.hu) honlapon.



Ez az a nap, amelyet az Úr elrendelt,  
vigadozzunk és örülünk ezen!

Zsoltárok 118,24



BROADWAY.HU

# NICK VUJICIC

Élet  
korlátok  
nélkül!

03.  
11.  
ARÉNA

HIGGY. REMÉLJ. SZERESS.  
ezazanap.hu • nemadomfel.hu

EZANAP

MICHAEL  
W. SMITH

ÚJ FORRÁS

HANNA  
PROJEKT

OLÁH  
GERGŐ

EZANAP  
2023

"MOST AZÉRT  
MEGMARAD A HIT,  
A REMÉNY, A SZERETET,  
E HÁROM"  
1. Korintus 13,13

A HIT

ÁPR. 15. • VESZPRÉM ARÉNA

JEGYEK, INFORMÁCIÓ: ezazanap.hu • BROADWAY.HU

VEB 2023

¡ESTE ES  
EL DÍA!

THIS IS THE DAY

ISRAEL &  
NEW BREED  
CONCIERTO EN ESPAÑOL

LONDON  
WORSHIP  
CONCIERTO EN ESPAÑOL

NOEL RICHARDS  
GILBERTO DAZA  
SOMOSK  
NUEVA VIDA

LA VOZ DEL DESIERTO

26 DE MAYO DE 2023 | 19:00HR  
BALONCESTO FUENLABRADA MADRID

COMPRA TUS ENTRADAS  
WWW.ESTEESELDAIA.ORG

THIS IS THE DAY!  
2023 ADRIA

OVO JE DAN

3. LIPANJ  
od 19 00

PULA  
ARENA

NINA BADRIĆ  
BRUNO KRAJČAR  
IVANA I MARIJA HUSAR  
ANDREJ GROZDANOV  
EMANUEL  
ZBOR MIHOVIĆ  
NOEL RICHARDS  
NICO BATTAGLIA  
SVETNIK | CAMEL  
UTRIP KRALJESTVA  
DARIJO ŠEHIĆ (LIFEGATE)

Hillsong UNITED

MATT MAHER

Organizator: DAY B

Medijski partneri: Medija, eventim

Prodaja ulaznica: eventim

# EZ AZ A NAP!

## STADION 2023

DEBRECEN - NAGYERDEI STADION

### A HIT

*Hillsong*

# UNITED

## JÚNIUS 10.

"MŰST AZÉRT  
MEGMARAD A HIT,  
A REMÉNY, A SZERETET,  
E HÁROM"  
1. Korinthus 13,13

MATT MAHER  
CAMEL  
PINTÉR BÉLA  
ÚJ FORRÁS  
TIBES  
CRUX  
OLÁH GERGŐ  
DICS-SULI BAND  
CROSSYOUNITY  
PAJOR TAMÁS  
EL SHADDAI  
ADI KOVÁCI &  
EMMA REPEDE

KAPUNYITÁS 15:00  
PROGRAMKEZDÉS 16:00

ezazanap.hu | BROADWAY.HU | tex.hu

# EZ AZ A NAP!

## BALATON

ZÁNKA, JÚLIUS 28.

HILLSONG LONDON WORSHIP  
| LZ7 | OLÁH GERGŐ |  
AGAPÉ WORSHIP | TIBES | PZM

ezazanap x csillagpont fesztivál  
2023. JÚLIUS 24-29.

További információk és jegyvásárlás:  
[www.csillagpont.info](http://www.csillagpont.info)  
[www.ezazanap.hu](http://www.ezazanap.hu)

Veszprém-Balaton 2023  
Európa Kulturális Fővárosa

# EZ AZ A NAP!

## WORSHIP NIGHT

ELLE LIMEBEAR AND BAND (UK)  
& AGAPÉ WORSHIP (HU)

Akvárium Klub - 19:00

SZEPT 26

info: ezazanap.hu

akvarium | EZAZA NAP

EZEK VOLTAK AZ  
EZ AZ A NAP!-OK  
2023-BAN

TALÁLKOZZUNK  
2024-BEN IS!

# EZ STÁDIÓNAP! 2024

JÚNIUS 1. MISKOLC, DVTK STADION



## A REMÉNY

“Most azért megmarad a hit,  
a remény, a szeretet, e három”  
1 Korintus 13,13

CHRIS TOMLIN / PINTÉR BÉLA / KÖKÉNY ATTILA  
PAJOR TAMÁS / MAGYAR CONTINENTAL SINGERS  
TIBES / EMABISZ WORSHIP / AGAPÉ WORSHIP  
CSISZÉR LÁSZLÓ / TIMOTHY & TRETÍ DEN (SK)