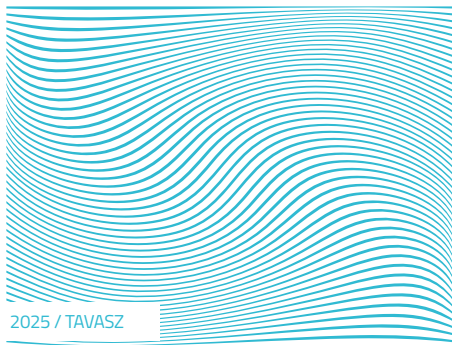




2025 / TAVASZ

EZ AZ A NAP

MAGAZIN

MISKOLCON DICSŐÍTETTÜNK

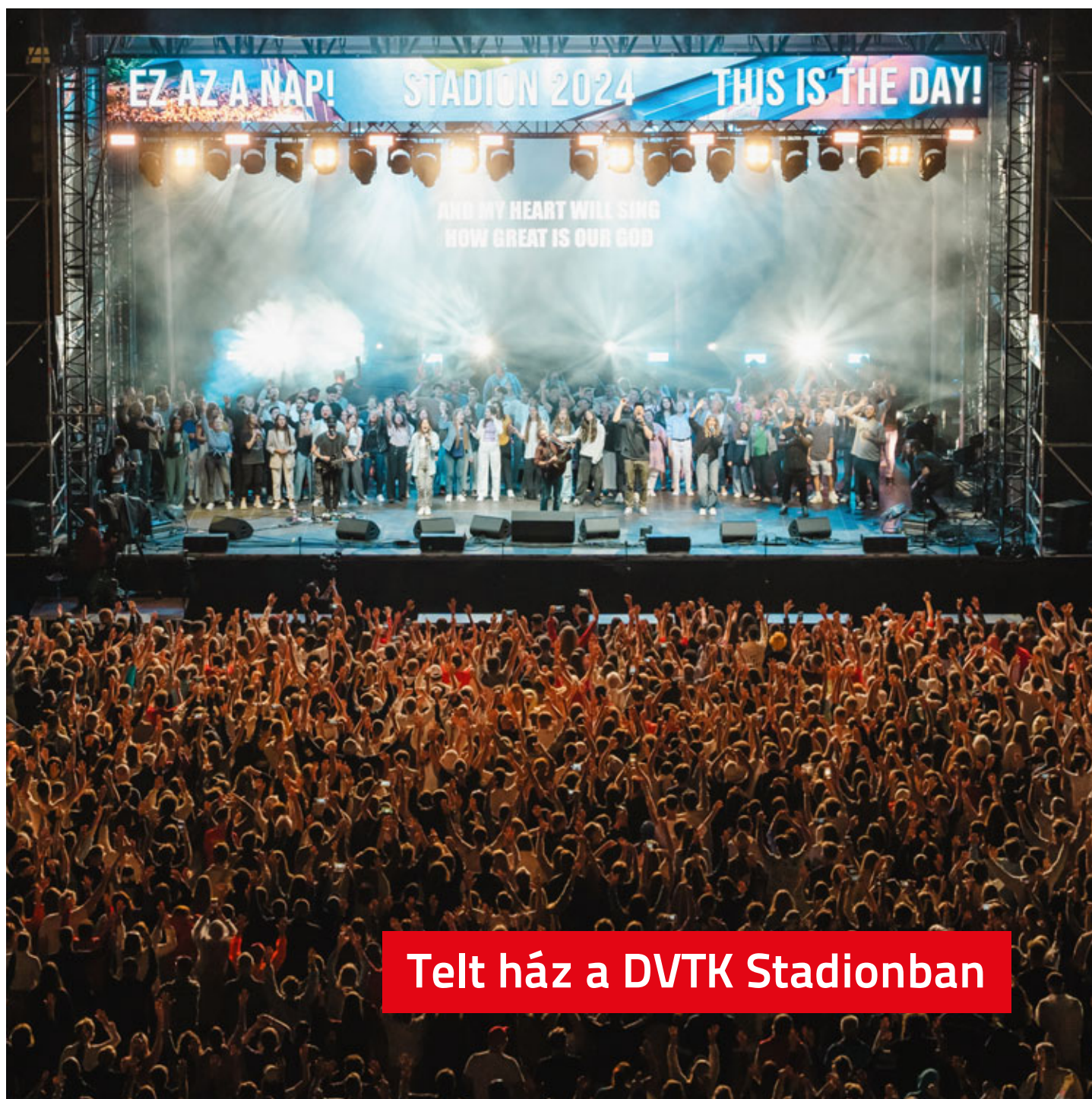
Visszatekintő írások
a miskolci Ez az a nap!-ról

GOSPELMORZSÁK

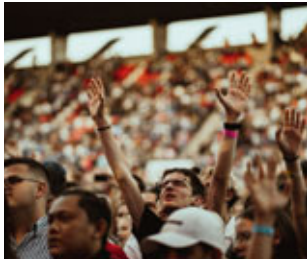
Cikkek, interjúk, lemezajánlók
a keresztény könnyűzene világából

SZOMBATHELYRE KÉSZÜLVE

Bemutatjuk a szombathelyi Haladás
Stadionban fellépő együtteseket



Telt ház a DVTK Stadionban



2

Stadion 2024 Miskolc



8

Chris Tomlin



22

TAYA elindult



28

Hálaadás Szombathelyen



44

Gospelmorzsák



50

Braun Áron



38

Örök Trón Worship



56

Lemezajánló



60

EMaBISz Worship



71

Miért olvassuk a Bibliát?



80

Dicsőítés a digitális korban

Ez az a nap! Magazin 2025 / TAVASZ

Kiadja: Ez az a nap! Alapítvány
Cím: 1032 Budapest, Bécsi út 189. 1./3.
Telefon: +36 1 436-9865
E-mail: info@ezazanap.hu
Web: www.ezazanap.hu
ISSN 3004-3204 (Nyomtatott)
ISSN 3057-8116 (Online)

Felelős kiadó: László Viktor,
az alapítvány kuratóriumi elnöke
Főszerkesztő: Rencsényi Áron
Nyomdai előkészítés: Molnár Gábor
Ingyenes/Free

Rendezvényeink
és a kiadvány támogatása:
Ez az a nap! Alapítvány
Nyilvántartási szám: 01-01-0012709
Bankszámlaszám:
OTP 11703044-21455364
Köszönjük!

Facebook: facebook.com/ezazanap.hu
YouTube: youtube.com/ezazanap
Instagram: instagram.com/ezazanap
Online magazin: magazin.ezazanap.hu

Kedves Olvasó!

Ez az a nap! Keleten és Nyugaton

Hálával tekintünk vissza a 2024-es esztendőre, amelyben ismét megtapasztalhattuk Isten hűségét és vezetését. Az Ez az a nap! számára ez az év elsősorban miskolci rendezvényünk miatt marad emlékezetes, amely, reményeink szerint nemcsak a résztvevők szívében, de Magyarország lelki térképén is maradandó nyomot hagyott.

Június elején a miskolci DVTK Stadion adott otthont egy felejthetetlen közös dicsőítésnek, ahol sok ezer hívő gyűlt össze az ország legkülönbözőbb pontjaiból, hogy együtt magasztaljuk Istenünket. Debrecen után ez volt a második alkalom, hogy egy vidéki stadionban rendeztünk ilyen nagyszabású dicsőítő összejövetelt. Hálásak vagyunk az Úrnak a munkáért, amelyet Miskolcon végez, és annak a helyi felekezetközi együttműködésnek, amely az evangélium közös ügyét szolgálja. Ez az összefogás megmutatta, hogy amikor Isten népe együtt szolgál, nagy dolgok történhetnek.

Debrecen és Miskolc példája abban a látásban erősített meg bennünket, hogy járjuk körbe az országot dicsőítve és az evangéliumot hirdetve az újonnan épült stadionokban. Hisszük, hogy Isten nemcsak a főváros Ura, hanem minden településé és minden szívé, amely megnyílik előtte. Magyarország minden szegletének szüksége van arra, hogy megtapasztalja Isten erejét, szeretetét és közelségét!

Isten vezetésének engedelmeskedve 2025. május 31-én Szombathelyen, a Haladás Stadionban fogunk összegyűlni, ahova szeretettel várunk mindenkit dicsőítésre, imádságra és a testvéri közösség megélésére. Hisszük, hogy az Ez az a nap!-ok nemcsak összekapcsolnak bennünket, hanem megerősítenek abban a küldetésben, amelyet mindannyian kaptunk: fénynek lenni egy sötétségekkel teli világban!

László Viktor
alapító-főszervező



Adjatok hálát az Úrnak, hirdessétek nevét! Adjatok tudtára nagy tetteit a nemzeteknek! Emlékeztessétek őket, hogy magasztos az Ő neve!

Ézsaiás 12,4



MISKOLC FELETT IS JÉZUS AZ ÚR!

Hálás a szívünk, hogy az ország harmadik stadionját tölthettük meg Isten szeretetével és a remény üzenetével! A budapesti Puskás Aréna és a debreceni Nagyerdei Stadion után a miskolci DVTK Stadionban megtartott Ez az a nap!-ra szintén minden jegy elkelt, és újra egy szívvel, felekezeti és nemzetiségi határokat áttörve dicsérhettük teremő Atyánkat. Köszönjük, hogy velünk voltatok Miskolcon is!



A diósgyőri stadionban felállított színpadra ezen a délutánon először a Magyar Continental Singers lépett, majd az Erdélyből és a Partiumból érkező EMaBISz Worship. Őket Tibes követte, aki bemutatta, hogy a hip-hop műfajával is lehet értékálló üzenetet átadni. Északi szomszédainkat a két legjelentősebb szlovák keresztény zenekar erre a napra megszületett fúziójából a Timothy & Tretí deň képviselte.

Pajor Tamás régi és új dalokat hozott az Amen korszaktól kezdve a *Titkos Messiásig*, az Agapé Worship pedig fiatalos, frissítő erejű dalaival tovább vezetett bennünket Isten jelenlétébe. A magyar előadók blokkját lezárva együtt énekeltük Pintér Bélával és Csiszér Lacival sokunk kedvenc dicsőítő dalait.

Fontosnak tartjuk, hogy az Ez az a nap!-okon ne csak zene szölgjön, hanem helyet kapjanak biznyságtételek, imádságok és megtérésre való felszólítás is. Ezért ebben az évben is volt rövid prédikáció, elhangzottak szemé-

lyes történetek, és nem maradhatott el a helyi felekezetek lelkeszeinek közös imádsága sem.

László Viktor üzenetében kiemelte, hogy ma Európa egyetlen reménysége nem más, mint Jézus. A nap felemelő pillanatai közé tartozott, amikor többször együtt kiáltotta mindenki Jézus nevét, ezzel is eljuttatva a legfontosabb üzenetet a környéken élők számára.

Az est zárásaként Chris Tomlin alázatos szívével vezetett bennünket Isten imádatába, miközben olyan szerzeményeit adta elő, amelyek az egész földet bejárták pályafutásának évtizedei alatt. A magyarul is jól ismert dalokat egy szívvel énekelte mindenki kiáltva az ég felé hálával, dicsérrettel és könyörgéssel. Előadásának egyik fénypontja volt, amikor a *How Great Is Our God (Mily nagy Istenünk)* előtt színpadra hívott egy magyar, egy szlovák és egy horvát énekest, hogy a térség egységét képviselve mindenki a saját nyelvén énekelje el a dalt. Hozzánk kórusként csatlakozott a nap folyamán a színpadon megfordult minden zenész és énekes, így már

nemcsak a közönség soraiban, hanem a színpadon is hatalmas kórus zengett Istennek.

Köszönjük ezt a csodálatos napot minden résztvevőnek, fellépőnek, előadónak, önkéntesnek! Mindenkinnek, aki bármit is hozzá tett a nap áldásaihoz jelenlétével, szolgálatával, imádságával! Nélkületek nem valósulhatott volna meg!

Isten hangjára figyelve az elmúlt években az a látás alakult ki bennünk, hogy ne csak Budapestre összpontosítsunk, hanem az egész országra. Ennek fényében látogattunk el Miskolcra, előtte pedig Debrecenbe, és hívunk beneteket a 2025-ös Ez az a nap!-ra is, amely május 31-én lesz Szombathelyen. Töltsük meg a Haladás Stadiont is!







Agapé Worship



Tibes



Csiszér László



Emabisz Worship

CHRIS TOMLIN

DALAIT ÉNEKLIK LEGTÖBBEN A VILÁGON

Chris Tomlin szüntelenül jelen van dalaival az életünkben. Dicsőítő koncertjei évről évre tömegeket mozgatnak meg, magával ragadva a hívők szívét generációkon átívelően. Munkásságát már Grammy-díjjal is jutalmazták, emellett magáénak tudhat rengeteg Dove-díjat és számos más elismerést is. A *Time* magazin a legtöbbet énekelt előadóként jellemezte.

Chris Tomlin énekes-dalszerző és dicsőítésvezető, a kortárs keresztény zene egyik legismertebb képviselője. A világszerte több millió lemezt eladott művész az elmúlt évtizedekben a keresztény zenei mozgalom egyfajta szószólójává vált. Olyan dalait, mint a *How Great Is Our God* (Mily nagy Istenünk) és az *Our God* (Nincs más Isten) minden gyülekezetben énekelik vasárnaponként. Rendszeres fellépője a Passion konferenciáknak és tagja a Martin Smith által alapított CompassionArt szervezetnek is.

Chris Tomlin 1972-ben született Texasban, countryzenét hallgatva nőtt fel, és édesapjától tanult meg gitározni. Kilencéves korában elfogadta Jézus Krisztust megváltójának, 14 évesen pedig már megírta első dicsőítő dalát. A kilencvenes évek elején orvosnak kezdett tanulni, de Isten hívásának engedve végül a zenei pálya mellett döntött. Hamarosan megismerkedett Louie Giglióval, akivel együtt kezdtek szolgálni ifjúsági konferenciákon és táborokban. Idővel Giglio csoportjából nőtt ki a Passion mozgalom, egy országos szervezet az egyetemekre járó keresztény fiatalok számára. Megalakult az ehhez tartozó Sixstepsrecords nevű lemezkiadó

cég is, amely kezdő keresztény előadók lemezeit adta ki, köztük az első Tomlin-albumot, a 2001-ben napvilágot látott *The Noise We Make*-et. A következő években zenekara egyre többet turnézott az egész Egyesült Államokban.

„Csak nekifogtam dalokat írni, olyanokat, amelyeket az emberek tudnak énekelni a gyülekezetekben. Isten pedig ajtókat és lehetőségeket nyitott előttem. Először néhány kisebb közösség kezdte el vasárnaponként énekelni a dalaimat, aztán egyre több és nagyobb gyülekezet. Olyan volt, mintha nyílakat lőttek volna ki egy íjból. A dalaim alulról jövő, organikus módon találtak utat az egyházban. Texasban történt mindez, még a lemezkiadók, albumok és nagy turnék előtt. Én csak zenéltem, igent mondtam minden lehetőségre, kis ifjúsági csoportokban játszottam, majd ez egyre csak nőtt és nőtt.”

A 2004-es *Arriving* kiadványa elnyerte az év dicsőítő albumának járó Dove-díjat, a 2006-os *See the Morning* címűért pedig két Grammy-díjra jelölték. Tomlin dalai szélesebb közönségre találtak, de ő továbbra is hangsúlyozta, hogy a küldetése fontosabb, mint a saját zenéje. Ötödik stúdióalbuma, a 2008-as *Hello Love* arany minősítést kapott. Ezt követte 2009-ben a karácsonyi *Glory in*

the Highest című album, a 2010-es *And If Our God Is for Us...* és a 2013-as *Burning Lights*, amely a Billboard 200-as listájának első helyén debütált. Tomlin tizedik stúdióalbuma a *Love Ran Red* volt 2014-ben, amelyen a *Waterfall* és a *Jesus Loves Me* című dalok is helyet kaptak, a következő évben pedig az *Even So Come* című Passion-kiadványon is közreműködött. Szintén 2015-ben indult útjára a Worship Night in America nevű turné, amely során az ország legismertebb helyszínein, köztük a New York-i Madison Square Gardenben és a denveri Red Rocks Amphitheatre-ben tartott dicsőítő koncertet.

Tomlin számára az egyik legnagyobb motiváció lehetőséget adni az Istent keresők számára, hogy a zenén keresztül megismerhessék az Atyát. „Már gyermekkoromban, amikor a gyülekezetben játszottam, nagyon szerettem az emberek énekének hangját” – emlékszik vissza Chris az első emlékeiről arról, ahogy a helyi közösségek dicsőrete felszáll a mennyekig. „Nem sejtettem, hogy egyszer dicsőítésvezető leszek. Egyszerűen csak szerettem olyan zenét játszani, amelyet az emberek énekelhettek, és gyönyörködtem benne, amikor Istent magasztalták.”

Tomlin mainstream sikere 2016-ban folytatódott egy újabb, immár nyolcadik Grammy-jelöléssel és egy új stúdióalbum, a *Never Lose Sight* megjelenésével. Továbbra is évente turnézik a Worship Night in America koncertsorozattal, amelybe olyan vendéglőadók is bekapcsolódtak, mint Kim Walker-Smith, Matt Maher és Tauren Wells. 2018-ban megjelentette 12. stúdióalbumát, a *Holy Roar* című albumot. 2020-ban olyan előadókkal működött közre, mint Thomas Rhett, a Florida Georgia Line és a Needtobreathe, hogy létrehozzák a *Chris Tomlin & Friends* című közös albumot. 2022-ben jelent meg az *Always* című dicsőítő lemeze, amelyen vendégszerepelt az Elevation Worship, Brandon Lake és Steffany Gretzinger.

„Nagyon szeretek turnézni, ezért örülök, hogy rengeteg helyre juthatok el. Kiváltság számomra látni az embereket, akiket felemel, felfrissít és bátorít a dalaim által közvetített Istenben rejlő remény. Az élet olykor igazságtalan és nehézségekkel teli, de annak felismerése, hogy Istent nem veheti el tőlünk semmilyen betegség, csatlódás vagy gazdasági probléma, örömmel tölthet el bennünket. Ez a mély, Isten által adott öröm az, amelyet hirdetni szeretnék mindenkinek, és bízom benne, hogy dalaim hozzájárulnak ahhoz, hogy erre emlékeztessük magunkat a mindennapokban.”



KÖZÖS DICSŐÍTÉS MISKOLCON CHRIS TOMLIN VEZETÉSÉVEL



A NÉLKÜLÖZHETETLENEK

A rendezvényeken a látványos szerep a fellépőké. Pedig a helyi segítők nélkül rendezvények sem lennének.



Önkéntesek Miskolcon

Az élet mindig többre-
tegy, időben és tevé-
kenységben is. Van, ami
látszik, és van, ami nem.
A társadalmakban méri-
k a bruttó nemzeti összterméket
(GDP), de a nők sokszor láthatatlan
munkáját nem szokták beleszá-
mítani. Egyes becslések szerint
utóbbi akár a GDP felét is kitehe-
ti, ám nehéz mérni. A családok-
ban viszont nagyon is jól tudjuk,
mennyire fontos és nélkülözhe-
tetlen a tevékenységük.

Hasonlóképpen, egy Ez az a
nap!-on is vannak olyanok, akik-
nek kívülről egyáltalán nem lát-
szik a munkájuk, mégis óriási ré-
szük van minden átélt áldásban.
Első körben a helyi lelkészek és
gyülekezetek a legfontosabbak,
hogy ők szívesen fogadnak-e
bennünket. Mi nem rendezvényt
szervezünk, hanem megteremtjük
annak a feltételét, hogy felekezeti
határoktól függetlenül bárki eljö-
hessen, és a többiekkel egységben
dicsőíthesse Jézust. Valójában Őt
hívják meg, Ő a főszereplője min-
den találkozónknak. Mert szer-
vezni lehet, de az áldást Ő osztja
szét, erre halandó emberek nem
képesek.

Ha egy város és környéke lel-
készei ráéreznek arra, hogy mi
itt a lényeg, és ez fontos nekik,
akkor szívesen fogadnak, sőt
hívják bennünket. A helyiek se-
gítségé elengedhetetlen, legyen
az Veszprém, Madrid, Pula, Deb-
recen vagy Miskolc. Imádkoznak,
tanácsot adnak, tartják a kapcsola-
tot a helyszínnel, a médiával,

7



Mindig mosolygós
segítőink

viszik a hírt, és hívogatnak. Fel-
sem lehet sorolni azt a rengeteg
apró teendőt, amelyet elvégeznek,
ahogy egy anya is milliónyi hely-
zetben áll helyt. Ilyenkor a széle-
sebb környék is bemozdul, szintén
a sajátjuknak érzik a nagy létszá-
mú rendezvényt. Lehetőségként
élik meg, és lehetőségeik szerint
adják bele, amit csak tudnak.

Debrecenben és Miskolcon
több száz önkéntes segített, akik
a helyi közösségekből jöttek.
Ahogy az apostoloknak segítettek
a diakónusok, úgy mi szervezők
a helyiek segítségével felszaba-
dulunk arra, hogy a rendezvényre
koncentráljunk. Hoznak ételt, italt,
autót, tolmácsot, és ami csak kell.
Ha megpróbálnánk felsorolni, mi
mindent kaptunk az elmúlt évek
során, biztosan kihagynánk vala-

mit. Szinte anyai módon gondos-
kodnak az egész rendezvényről, és
ennek a hallgatóság nagyon sokat
köszönhet. Vannak olyanok, akik
egyszerűen „csak” rendelkezésre
állnak. Ha kell, elmennek kimosni
a fellépők ruháit, elugranak vala-
miért, ami éppen kifogyott vagy
hiányzik, hoznak még enni- és
innivalót – bármiben számítha-
tunk rájuk. Sok kérdésre csak ők
tudják a választ, a helyben elő-
forduló problémákat ők képesek
megoldani. Odahozzák, telefo-
nálnak, megszervezik, kitalálják,
megoldják.

Ha te ilyen módon segítettél,
akkor nagy-nagy köszönet neked.
Mert ti teszitek otthonossá a he-
lyet úgy nekünk, szervezőknek,
mint a koncertre jövőknek. Ti bé-
lelitek ki a fészket a vendégsze-

retettel. Ez foglalja keretbe, majd
szövi át az egész rendezvényt.

És még nem említettük az
egyik legfontosabbat. Lesz majd
egy nap, amikor kiosztják azok ju-
talmát, akik hűségesen szolgálták
Jézust. Annak a fénye elhomályo-
sít majd minden földi kínlódást
és áldozathozatalt. Itt nem kapsz
elismerést, nem veszik észre, ami-
ket másokért teszel, nem köszö-
nik meg, ha segítesz – nem gond,
magadnak semmiképpen ne sze-
rezd meg. Ott maga a Király fogja
megköszönni, és az Ő elismerése
és mosolya mindennél többet ér.

Azt a napot lássuk magunk
előtt! Addig pedig legyünk hā-
lásak mindazokért, akik önkén-
tesen, idejüket, energiájukat ad-
ják, hogy a többiek élvezhessék
a rendezvényeket!

BARÁTOK KÖZT

Baráti szálak százai kötik össze azokat, akik ellátogatnak egy Ez az a nap! rendezvényre. Ettől különleges a légköre.

Ellátogatott Miskolcra egy európai ország tekintélyes lelkesze. Ott volt a stadionban, látott a Puskásból is részleteket. Azt mondta, hogy náluk nincs ilyen egység – és sírva fakadt.

A 133. zsoltár szerint oda küld áldást Isten, ahol a testvérek egységben vannak. Ennek a szintje hazánkban nagyon magas, de ez a történet nem most kezdődött el. Több évtized alatt újabb és újabb körökkel bővült a hívők baráti köre, és mára több száz vezető és sok ezer gyülekezeti tag éli meg ennek a szépségét.

A kommunista-szocialista vezetés ellenségének tartotta a hívőket. Zaklatták, megfigyelték, lehallgatták őket, nem vették fel az egyetemekre, áthelyezték a lelkészeket, besúgókat küldtek a közösségekbe. Ekkor fontos dologra jöttek rá a hívők. A rendőrséget nem érdekelte a gyerekkeresztség vagy a bemerítés, hogy katolikus vagy protestáns, karizmatikus vagy nem, történelmi egyházhoz tartozik vagy újhoz. Az foglalkoztatta őket, hogy valaki aktív, beszél-e Jézusról, és elkötelezett a Biblia igazságai iránt. Náluk ezek mind egy halmazba tartoztak. A hívők rájöttek, hogy amennyiben az őket ellenségnek tartóknak ezek nem lényeges kérdések, akkor nekik sem kell, hogy azok legyenek. Összetartottak, mert összetartoztak. Rájöttek, hogy testvérek, akik

mindnyájan Jézus tanítványai. Így kezdtek kialakulni a barátságok, amelyek átíveltek a felekezeti határokon. Közös szervezések, táborok, információcserék, becsempészett könyvek terjesztése, egymás meglátogatása és koncertek.

Sillye Jenő például elment egy református templomba, és azt mondták az ottaniak, hogy olyan volt, mintha református lett volna. Mert intelligens volt, és a legtöbb dalát bárki a szívéből énekelhette. Jézus volt a közös, összetartó személy. Majd kezdtek kialakulni az egy településen belüli pásztorokörök, az ottani lelkészekből, vezetőkből. Budapesten is létrejött egy ilyen, amely mintegy 50 főből állt, a legkülönbözőbb közösségekből. Ez a kör szervezte meg 2000-ben a Felvonulás Jézusért alkalmat, amelyen a várt 2500 helyett 25 ezren jelentek meg és vonultak dicsőítve a Parlamenttől a Tabánig. Erre építve folytatódott az Ez az a nap!, amely révén az elmúlt negyedszázad alatt nagyon sok barátság jött létre országszerte, sőt azon túl is.

Valójában nagyon egyszerű a képlet: a Mester parancsa szerint szeretnünk kell egymást. Ott van az 1 Korintus 13, és sok más hasonló ige. A problémakezelés módját megtaláljuk a Máté 5. és 18. részeiben. Egy ismert lelkész szerint ha a keresztények betartanák ezt a két dolgot, akkor a hívők közti problémák 90%-a

egyből megszűnne. Ha panaszkod van, menj hozzá, és ha meghallod, hogy valakinek panasz van ellened, azt is keresd fel. Ne pletykálj, ne panaszkodj, ne küldd körbe, ne tedd fel a világhálóra – menj oda az érintetthez, és vele tisztázd le.

Szeretet, a másik tisztelete, szolgálatának megbecsülése, őszinteség, egyenesség, jóindulat, megbocsátás és biztatás. Ez sem bonyolult. És ebbe az irányba állt be az elmúlt években sokaknak a szíve. Az Ez az a nap!-oknak ez a belső kohéziója. Minden baráti szál olyan, mint Sámson hajszála. Minél több van belőlük, és minél hosszabb ideje létezik, annál erősebbé tesz bennünket. Hús-harminc-negyven éves kipróbált barátságok kötnek össze bennünket. Ha hibázunk, bocsánatot kérünk, és megyünk tovább.

Jézus is eljutott tanítványaihoz a kapcsolatuk olyan szintjére, amikor már a barátainak nevezte őket. A barátodért bármit megteszel, támogatod, segíted, véded, és mindenekelőtt megbíztok egymásban.

Az Ez az a nap! csak keretet ad. A tartalmat az egymást szerető, Megváltójukat szívesen dicsőítő hívők adják. Élvezik az Úrral és az egymással töltött időt. Megpersze az előadókat is, de a lényeg belül van. Ahogy összetartozunk felfelé és oldalra is. Mert ezekben van az Élet.





IDŐJÁRÁSCSODA 4.0

Isten gondoskodását, ha nem történik rossz akkor is, de ha látszik, hogy történhetne, még inkább értékeljük.

Négyyszer tehetne volna tönkre az időjárás az elmúlt tizenöt évben valamelyik Ez az a nap! rendezvényt, de Isten megővta ettől a résztvevőket.

Az első 2010-ban volt a Margitszigeti Atlétikai Centrumban. A koncert előtti napon zivatar mosta el a beállást. A rendezvény kiemelt vendége, Ron Kenoly nem tudott hangpróbát tartani. Ország-szerte óriási viharok voltak, akkora jégesőkkel, hogy lovak pusztultak el miatta. Másnap azonban a koncertek alatt enyhén felhős, 25 fokkal, kellemes napsütés volt.

A második az emlékezetes Puskás Arénás hőmérséklet-csökkenés. 43 fokról egy kis eső és némi szél levitte ismét 25-re, miközben Budapest más részein ugyanez viharoként érkezett meg.

A harmadiknak Debrecenben lehettünk tanúi. Előző nap heves zivatar, aznap a várostól nem messze zápor, a stadionban pedig csak egy minimális eső. Ehhez jött még a színpad mögötti szivárvány, Isten hűségét és odafigyelését üzenve.

A negyediket Miskolcon éltük át. Az előző napi beállások alatt jókora zuhó, és a koncert napján az előrejelzés 4 órára és 8-ra is zivatart jelzett. Végül az esőfelhő 6-kor érkezett meg. Ahogy felnézünk, látszott, hogy a sötét árnyaknak csak a széle vonult a stadion felett, a nagyjá rajtunk túl ment észak felé. Pár perces szemerkélés jutott nekünk, de nemsokára ismét kisütött a nap, utána újra beállt a 25 fok körüli nyugodt idő.

Miért előző nap, és miért nem a rendezvény idején? Miért csak a széle a sötét felhőnek, és nem jött telibe? Miért állt meg 60 kilométernél a szél a Puskásban, amikor afölött le kellett volna állítani a rendezvényt? Miért csendesedett le a vihar a stadionon belül, és hatott csak annyira, hogy levigye a rekordmagasságú kánikulát?

Talán azért, mert azt jöttünk dicsőíteni, aki minden hatalom a földön, és azt, aki a szelet és az esőt irányítja. Amikor elkezdünk szervezni egy alkalmat, akkor legelőször Jézust hívjuk meg arra. Ő van a középpontban, és végig ott is marad. Ez nemcsak meg-

szokás, hanem Megváltónk iránti személyes tiszteletünk. Mi meg tesszük azt, ami módunkban áll, és az a várakozásunk, hogy amit elfelejtünk, kihagynánk, vagy nem lenne rá kapacitásunk, arra gondot visel majd. Mivel neki ajánlottuk fel, az egészben Ő a legfontosabb.

Emiatt alakul az összegyűlt javára az időjárás, fordulnak jóra a nehéz helyzetek, és történnek tucatszámra a „véletlenek”, amelyekkel megoldódnak a stadionok ügyei, feladatai.

Amit rád bízott, azzal törődni fog. Veled is, a feladataiddal is. Ha zord lenne nálad az időjárás, akkor számíthatsz Őrá. Ahogy ebben a négy esetben megoldotta a helyzeteket, úgy a te viharodra, kánikuládra is van ötlete. Utána viszont a köszönet és a dicsőség az Övé. Ami pedig a mi érdemünk, azt nyugodtan hagyjuk rá. A legtöbbet érő pénzben fogjuk ama napon megkapni.

HULLÁMOK ÉS KÖRÖK MISKOLCTÓL MISKOLCIG

Különleges ajándék Istentől,
amikor egy érte végzett tevékenységed
évtizedek múlva is folytatódik.

A nyolcvanas évek közepén érkezett hozzánk egy amerikai modern gospelegyüttes, a Continental Singers. Egy női karmester vezette őket, Julia Winterberg. Eredetileg sportcsarnokokban léptek volna fel, de kitudódott, hogy ez egy hívő csapat, és letiltottak minden koncertet. Maradtak a templomok, és bennük egy olyan szíves vendégfogadás, amely része volt annak, hogy Julia egy év múlva visszatért egy hasonló együttest létrehozni – ám magyarokból.

Az első turné próbatáborát Miskolcon volt, ahol egy héten át készültek zenével és koreográfiával egyaránt. Az összetétel felekezetiileg vegyes volt: katolikus, református, evangélikus, baptista, kisegyházi és egészen új gyülekezet is képviselve volt. A közös cél háttérbe tolta a különbözőségeket, hiszen mindenki az evangéliumot szerette volna átadni, a mai zene nyelvén megfogalmazva.

Ekkorra a kommunizmus elleniségképe és üldözése miatt a hívők már összefogtak, a külső nyomás segített nekik megérteni, hogy összetartoznak. A rendőrség nem engedte a Continental nevet, így az országos turnéra induló

kórus Jubilate néven futott. Mentek oda, ahova szívesen hívták őket, és a legkülönbébb közösségek templomaiban, imaházaiiban léptek fel. Már összeállításukban, de hozzáállásukban is képviselték a valódi egységet. Ennek van egy semmivel össze nem hasonlítható, jó íze. „Mily szép és gyönyörűséges, amikor a testvérek harmóniában, jó egyetértésben élnek” mondja a 133. zsoltár, és a Jubilate tagjai a turné során ezt sokszorosan megélték és átélték. A mintegy száz fellépésen a nézők ennek az egymás szeretetének a jó illatát érezhették.

Ekkor sorra alakultak Budapesten és más városokban pásztor körök, ahol az adott hely lelkeszei, vezetői jöttek össze imádkozni, barátkozni. A fővárosi kör szervezte meg a 2000-es Felvonulás Jézusért rendezvényt, ahová 25 ezren mentek el. Erre építve folytatta a nagyszabású dicsőítő találkozókat az Ez az a nap! Folytatódott a barátságokra épülő egység kialakulása is, egyre több lelkészt, zenészt és gyülekezeti tagot magába vonva.

A 2025-ös miskolci Ez az a nap! különleges visszatekintésre adott alkalmat. „Mit Miskolc adhatott” – énekelte az Edda, és most is adott. A rendezvény egyik érdekessége

volt, hogy a helyi pásztor körben és a szervezőbizottságban is volt Jubilate-tag, akik anno innen indultak, Miskolcra. A programban pedig szerepelt a Magyar Continental Singers, akikhez társult egy újabb Jubilate tag is vendégénekesként. Körök, amelyek elindulnak, majd visszaérkeznek, és közben áldásokat adnak útjuk során.

Az egység hullámai tovagyűrűzték a Jubilate koncertjein, és hasonló hullámok százait keltette az Ez az a nap! is, országon belül és túl is. Vetünk, aratunk, hullámokat keltünk, körök indulnak el. A lényeg az aktivitás. Megtenni azt, amit éppen megtehetünk. Sok mindennek nem látjuk a hatását, eredményét, de reménykedve tesszük.

Ám néha már itt a földön visszaérkeznek hozzánk a jelzések. Kezdések, folytatások, az elvetett magok kikelése, időnként aratása. Ezek gyönyörű pillanatok. Nem gondoltad volna, de elindítottál egy láncolatot, és csodálkozva látod, hogy Isten milyen hűségesen kézbe vette, és megáldotta azt.

Ha hisszük, ha nem, minden érte végzett tevékenységünk a legjobb dolog, amit tehetünk rövid földi pályánk során. Többségét odaát köszöni majd meg, aminek a nagy részét addigra már el is felejtettük. De Ő nem.

“

Énekeljete az Úrnak
új éneket, dicséretet
a föld határáig, akik
tengerre szálltok, és
ami a tengert betölti,
a szigetek és lakóik!

Ézsaiás 42,10



A Continental Singers
a DVTK Stadionban

EGYHÁZVEZETŐK KÖZÖS IMÁDSÁGA MISKOLCON



TAYA ELINDULT

Ha megismered a művészt mint embert, akkor nagyon lehet szeretni őt. TAYÁT különösen.

A budapesti koncerttel indult el TAYA zenei pályájának következő szakasza, ugyanis ez a tavaly áprilisi alkalom volt élete első önálló szólóestje. Nagy váltás ez egy énekesnőnek, aki tíz éven át a Hillsongnak, a világ talán legismertebb csapatának volt a tagja. Neve szétválaszthatatlanul összeforrt az *Oceans* dallal, amit mintha kimonodottan neki írtak volna.

Ám az életnek különböző szakaszai vannak, és ezek változásokkal járnak. Ekkor különösen felértékelődik, ha megszoktuk, hogy bízunk Istenben, szeretünk Jézus közelében lenni, és igyekszünk hallgatni a Szentlélekre. A változások közepette megnyugtatólag hat, hogy Ők nem változnak. Mindig szeretni fognak, és mindig lehet rájuk számítani.

TAYA önálló előadói pályára lépett, férjével átköltöztek Ausztráliából Amerikába, és nemrég érkezett egy kisbaba is. Közben születnek dalai, hívják fellépni, most pedig eljött erre az európai turnéra, ahova elkísérte társa és féléves kislánya is. Úton a fellépésre, türelmesen csitítgatta éhes, sírdogáló kicsinyét, aki azt hitte, hogy a bemelegítő skálázást anyukája neki éneklí, és jókat kacagott rajta. Kombinált tevékenység az anyaké, multatask a javából.

A zenészek magas szinten játszanak, ez énekes hangja jó, aztán vagy kedveled, vagy nem, de a személyiség az, ami átüt mindenben. TAYA kedves és őszinte, aki gyermeki módon szeret dicsőíteni.

Ha egy nő folyamatosan, a szívéből kedves, akkor nagyon jó a közelében lenni. Az valahogy könnyít az életben, amiben sok

nem kedves dolog és hatás van. Ha őszinte, akkor pedig tudod, hogy minden eredeti, nincs megjátszva semmi sem. A gyermekiesség pedig Dávid óta kíváncsós tulajdonsága a dicsőítőknak.

A nyilvános dicsőítés különleges előadásforma. Egyszerre szól felfelé és a nézőknek is. A kettő közötti kíváncsós arányt TAYA megtalálta, és végig érezte az egyensúlyt, hogy mikor merre mozduljon. Szereti Jézust, és szeretné, ha a többi ember is szeretné Megváltóját. Ebben a mondatban összefoglalható a koncert, ahol egy nagyon vonzó személyiség önálló zenei indulását láthattuk. Emiatt biztosan emlékezetes lesz neki Budapest.

A szervezők pedig remélik, hogy – ha más miatt is – többen elmondhatják ugyanezt: sokat jelentett nekik ez az este.



TAYA az Akvárium színpadán



**TAYA
BUDAPESTEN
AZ AKVÁRIUM
KLUBBAN**



and stage 2 EX

EZ AZ A NAP! STADION 2025

SZOMBATHELY, MÁJUS 31.



SZOMBATHELYEN FOLYTATÓDIK A DICSŐÍTÉS

Nagy szeretettel várunk benneteket a következő
Ez az a nap! Stadion rendezvényre, amely 2025. május 31-én
lesz a szombathelyi Haladás Stadionban.

A Puskás Aréna, valamint Debrecen és Miskolc után ezúttal a nyugati országrészen gyűlhetünk össze, hogy közös erővel kiáltsunk fel Istenünkhöz könyörgésben és hálaadással.

A szombathelyi Ez az a nap! a korábbi évekhez hasonlóan ismét az imádságra, a dicsőítésre, az evangélium hirdetésére és a testvéri közösség megélésére fog épülni. Várunk téged is családdoddal együtt, ünnepeljük Jézus nevét!

Szombathelyen fellép a Planetshakers együttes. Az ausztrál csapatot modern, vidám, ugyanakkor hiteles istenimádó dalai tették népszerűvé szerte a világon. Már többször felléptek Ez az a nap! rendezvényeken, és a velük való személyes találkozás mindig megerősíti, hogy egy irányba haladunk, és egy közös cél mozgat minket: Isten valódi szeretetét és szabadításának üzenetét megosztani az emberekkel.

További fellépő lesz Caramel, Tibes, Pintér Béla, az Új Forrás, Csiszér László, Hanna, Révész Dániel és Melega Juli. A következő oldalakon bemutatjuk mindannyiukat.

A HÁLAADÁS HELYSZÍNE LESZ A HALADÁS STADIONJA

EZ AZ A NAP! SZOMBATHELYEN MÁJUS 31-ÉN

Hisszük, hogy május 31-én a szombathelyi Haladás Stadion a hálaadás helyszíne lesz, amely lelki megerősítést és megújulást fog adni hazánk nyugati régiójának!

Az elmúlt években kapott látást folytatva a következő nagy rendezvényünk is vidéken lesz. Ezúttal a keleti és északi régiók – Debrecen és Miskolc – után Nyugat-Magyarország legszebb új stadionjába látogatunk el. Hálásak vagyunk a lehetőségért, hogy Szombathelyen is hirdethetjük az evangéliumot és közösen dicsőíthetjük teremő Atyánkat!

A szervezéssel kapcsolatos gyakorlati teendők mellett ezúttal is kiemelten fontosnak tartjuk a rendezvény lelki előkészítését, és hívunk, hogy lehetőség szerint kapcsolódj be te is! Kérjük, imádkozz az előkészületekért, a városért, a régióért, a felekezet-

közi összefogásért, megújulásért és a rendezvény áldásaiért!

Hálásak vagyunk, hogy Szombathelyen létrejöhett egy „rejtekhely”. A kis lakást kizárólag az imádság, a hálaadás, a dicsőítés helyszínéül alakították ki. Ide egészen a május végi eseményig bármikor el lehet vonulni könyörögni Istenhez a városért és az Ez az a nap!-ért, vagy egyszerűen csak imádkozni, elmélyülni Isten jelenlétében. A „rejtekhely” egy lakóépület tizedik emeletén található, ahonnan rálátni a stadionra is. Szeretnénk, hogy a rendezvény előtt itt akár 24 órás imaszolgálat működjön.

A szombathelyi Ez az a nap! hasonlóan a korábbi évekhez ismét az imádságra, a dicsőítés-

re, az evangélium hirdetésére és a testvéri közösség megélésére fog épülni. Szeretnénk tovább építeni a kapcsolatot a környező nemzetekkel is, így elsősorban az osztrákokat és szlovénokat várjuk. A zenei szolgálatban részt vesz a Planetshakers, Caramel, Tibes, Pintér Béla, Csiszér László, az Új Forrás, Hanna, Révész Dániel és Melega Juli.

Karikázd már most be május 31-et a naptáradban, jelöld be a Facebook-eseménynél, hogy ott leszel, és hívd meg rá barátaidat is! Tarts velünk imádságban akár otthonodban, akár a szombathelyi rejtekhelyen, készüljünk együtt az Ez az a nap!-ra!



A szombathelyi
Haladás Stadion



Planetshakers

Egy konferenciára összeálló dicsőítő csoport volt az alapja az ausztrál Planetshakersnek, amely mostanra világszerte ismert együttesé vált. Az immáron második generációval működő zenekar mögött több mint harminc nemzetközileg is terjesztett album van, amelynek dalai közül többet magyar nyelven is énekelhetünk.

A 2000-es évek előtt Melbourne városában indult egy mozgalom, amelynek vezetői Isten tervét követve megszólították a városuk, a kontinensük, majd a többi földrész lakóit. Mindehhez az életről és a Mindenható hatalmáról tanúságot tevő dalaikat használták eszközként.

Az ausztrál csapat tagjai vallják, hogy Isten királysága tele van örömmel és élettel, így ők ezt próbálják bemutatni a dicsőítésük által. „Az elsődleges vágyunk az, hogy az emberek megtalálják azt a gyógyulást, áttörést és gondoskodást, amelyre szükségük van, amikor személyesen, életüket megváltoztatva találkoznak Jézussal” – vall célkitűzéséről a Planetshakers.

Amíg a Planetshakers megalakulása elején saját szerzeményeit stúdióban rögzítette, addig az elmúlt években legfrissebb dalait élőben vette fel a Planetshakers City Churchben, vagy pedig az általuk szervezett konferenciákon. Az így készült anyagok tele vannak tüzzel, lelkesedéssel és örömmel, amelyekkel minél több nemzetet szeretnének elérni.

„Egy olyan világban élünk, amelyben az emberek a boldogságot keresik, miközben hatalmat adnak a sötétségnek, a depressziónak és a nehézségeknek. Dicsérettel akarunk áttörni ezeken, hogy az emberek megtapasztalják a teljes szabadságot Krisztusban”

– nyilatkozta a csapat egyik zenésze üzenetükkel kapcsolatban. Bár minden évben új dalokkal és albumokkal jelentkeznek – köztük karácsonyi összeállításokkal is –, ez csak pozitívan hat a változatosságra és a kiadások minőségére. Zenéjükben követik a legfrissebb irányvonalakat, üzenetük mindig megújul és aktuális, a tagok személyes hitvallásai pedig igazán hitelessé teszik a szolgálatukat.

Az utóbbi évek kiadványai közül kiemelkedik a 2021-ben megjelent *Revival*, amelyről az alábbiakat mesélte el Samantha Evans, a Planetshakers egyik alapítója és dicsőítésvezetője: „Az ébredés nagyon fontos üzenet ebben az időben, mert nagyon sok ember szenved veszteséget szerte a világon. Emlékeztetnünk és bátorítanunk kell őket, hogy továbbra is forduljanak Istenhez, hogy Ő közben járjon, miközben mi imádjuk Őt, hiszen az Ő útja magasabb a miénknél. Az a legnagyobb reményem, hogy az egyház világszerte megtapasztalja feltámadt Megváltóknak, Jézus szabadító erejét.”

Bár a csapat zenéjével minden földrészen, szinte minden korosztályt megszólított és irányba állított az évek alatt, mégis volt ennek egy továbbfejlesztése, amelynek köszönhetően 2016-ban megalakult a Planetboom, az ausztrál gyülekezet ifjúsági dicsőítő csapata. A fiatalokból álló együttes főként a tinédzser korosztály felé szolgál, nekik szervez egyre népszerűbb



és ismertebb programokat, és ezáltal egyre több emberhez jut el üzenetük világszerte. Ők is saját dalokkal dolgoznak, amelyek csokrából már több nagylemezük is megjelent, a például a 2022-es *You, Me, The Church, That's Us*.

A két gyülekezeti dicsőítő csapat nemcsak ki egészíti egymást, hanem jól együtt is tudnak dolgozni, támogatják a másikat, így tovább erősítve a szolgálatukat.

A Planetshakerst modern, vidám, ugyanakkor hiteles istenimádó dalai tették népszerűvé hazánkban is. Az ausztrál együttes már többször fellépett az Ez az a nap! rendezvények keretében, és a velük való személyes találkozás – a barátságos légkör mellett – mindig megerősíti, hogy egy irányba haladunk, és egy közös cél mozgat minket: Isten valódi szeretét és szabadításának üzenetét megosztani az emberekkel.

Caramel

Molnár Ferenc Caramel a 2004-es *Megasztár* győzteseként robbant be a magyar könnyűzenei életbe. Azóta az ország egyik legnépszerűbb énekes-dalszerzőjévé vált, akit különleges hangszíne, érzelemgazdag előadásmódja és őszinte dalai tettek közönségkedvencé. Az elmúlt években nemcsak előadóművészként, hanem mentorként is szerepet vállalt különböző tehetségkutató műsorokban, támogatva a feltörekvő generációt. Zenéje a lélek mély rétegeit érinti meg, szövegeiben gyakran foglalkozik az emberi kapcsolatokkal, a hittel és a reménnyel. Caramel nyíltan vállalja keresztény hitét, amely dalszövegeiben és nyilatkozataiban is visszaköszön.

„Számomra a hit a legfontosabb. Azért, mert minden, ami értékes, ami jó, és ami rossz, az nekem a Jőistentől jön. Azt látom a mai világban, hogy folyamatosan formálódik az értékrendünk. A hit nem ilyen. A hitben az értékek örök értékek.”

Pintér Béla

Pintér Béla a hazai keresztény könnyűzene legismertebb előadójának számít több mint 30 nagysikerű lemezzel a háta mögött. Évtizedek óta dalol gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt. Különleges érzéke van arra, hogy ötvözze a könnyedséget és a komolyságot. Fülbemászó dallamait – amelyekhez elgondolkoztató szövegek társulnak – ismerjük határainkon innen és túl.

Az Ez az a nap! rendezvényeknek kezdetektől fogva aktív szereplője. Énekei mindig pozitív kicsengésűek, amelyeket a legfiatalabbaktól a legidősebbekig mindenki örömmel hallgat. Mint dalszerző, énekes és dicsőítésvezető az egész Kárpát-medencére hatással van.

„A dicséretem és imádatom fő mozgatórugója az a tudat, hogy Isten gyermeke vagyok. Nem győzők hálát adni azért, hogy megismerhettem, és Jézusban fia lehetek. Erről a felszabadító csodáról írom a dalaimat.”

Csiszér László

Csiszér László évtizedek óta meghatározó alakja a hazai keresztény dicsőítő életnek. Ő az, aki éneklésével azt tanítja nekünk, hogy a dicsőítés vidám foglalatosság. Dalai az egész Kárpát-medencét behálózzák.

„1995-ben Isten elvezetett Rómába, egy evangelizációs iskolába, ahol megértettem az egyház feladatát: tanúságot kell tennünk a feltámadt és megdicsőült Jézus Krisztusról. Azóta ezért élek, egyedül Őt akarom szolgálni. Céлом, hogy minden ember találkozzon vele, megismerje Őt és az Ő szeretetét. Vízióm, hogy a magyar nép olyan nemzet legyen, ahol minden egyes ember Istennel kezd a napját, vele folytatja és vele is fejezi be. Szeretném, ha minden magyar tartozna egy közösséghez, és a Szentlélek által vezetett imádságos életet élne. A zene számomra ebben eszköz. Hiszem, hogy meg fogom látni, amint Isten országa eljön az életünkbe.”

Hanna

Hanna mindig őszintén énekel Istenről és az életről. Zenekarával együtt fő célja az, hogy az élet valódi értelme, Isten és az Ő szeretetének mindent elsöprő ereje az emberek szívében teret kapjon.

2019-ben látott napvilágot első nagylemeze, a *Multikolor*, amelyet így jellemez: *„Az elmúlt évek dalírásainak gyűjteménye. Minden dal egy-egy megélt élethelyzetet, eseményt foglal magába. Olyan jó Őt dicsérni és neki énekelni. Ahogy a dalokat összegyűjtöttem és rendszereztem, újra megbizonyosodtam róla, hogy mennyire sokszínű a mi teremtető Istenünk. Mindig úgy hajol le hozzánk és emel fel minket, ahogyan az nekünk épp a legtökéletesebb. Nála van a kulcs lelkünk legsötétebb sarkaihoz is, hiszen jól ismer minket. Szóljon ez az album az örömteli pillanatokról, a háláról, a harcokról, a bukásokról, az újrakezdésről, az imádatról, a megtérésről, a csodáról, a bizalomról. A sokszínű Istenünkről.”*

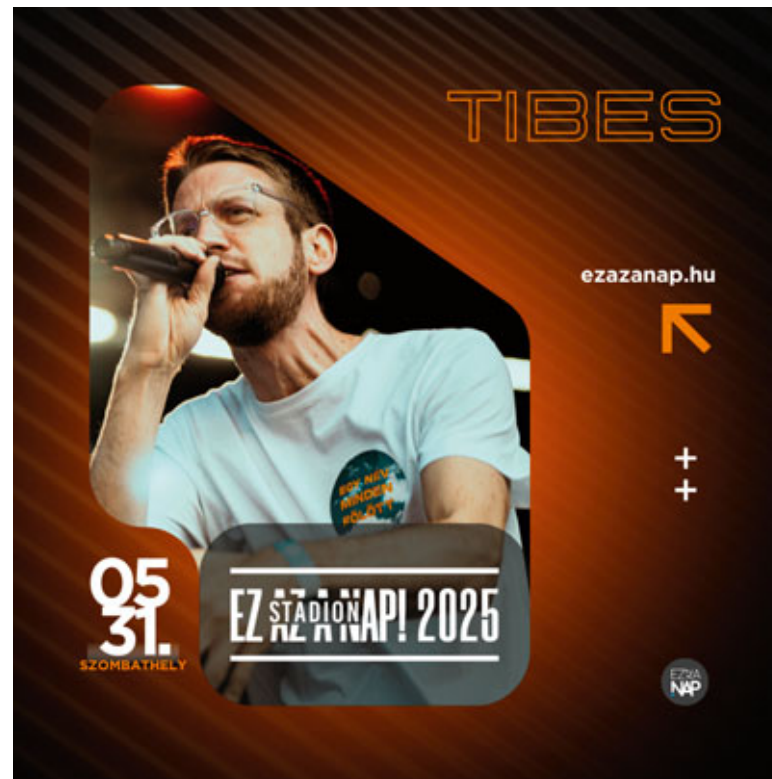
Tibes

Tibes keresztyén rapper, aki hitét nemcsak a hétköznapi életben igyekszik megélni, hanem a dalain keresztül is közvetíti a hallgatók felé.

Zenei stílusát és szövegeit tekintve mindezt modern módon, vallásos frázisoktól mentesen teszi, hogy ezáltal mindenkinek érthetővé tegye Jézus Krisztus kétezer éves, de napjainkig aktuális üzenetét.

Az elmúlt időszakban több dala is bekerült a Petőfi Rádióba, a közösségi médiában pedig már több tízezer követőre tett szert szókimondó keresztyén üzenetével.

„Keresztény előadóként az az identitásom, hogy az evangéliumot őszintén és szeretettel, átlagemberek számára is emészthető formában, vallásos frázisoktól mentesen képviseljem.”



Új Forrás

Az Új Forrás zenekar bibliai világnézetet magáénak valló együttes, zenei stílusuk az úgynevezett etno-gospel. Dalaikat a zenekar alapítója és vezetője, Pálhegyi Dávid szerzi. Isteni magasztalásaikhoz magyaros jellegű örömmenét hangszerelnek.

„Az élet forrása Jézus Krisztusban és az Ő beszédében van. Újra felfedezni, befogadni, továbbadni az általa kijelentett több ezer éves igazságokat – ez adja létezésünk, az Új Forrás együttes munkájának értelmét. Hasonló lelkesedéssel tölt el minket, hogy a magyar zene ősi forrásaiból meríthetünk, felfedezhetjük népzenei kincseinket, dallamvilágunkat és beépíthetjük a mai élő zene világába. Nem titkolt célunk, hogy a magyar embereket a vérükben elevenen élő zenén keresztül segítsük abban, hogy megismerjék és befogadják az örömhírt, a halált legyőző, örökkévaló életet, a feltámadást, aki nem más, mint a názareti Jézus Krisztus.”

Melega Juli

Melega Juli neve nem ismeretlen azok számára, akik a szombathelyi keresztyén közösségek életében aktívan részt vesznek. Fiatal kora ellenére mély hitével, őszinte előadasmódjával és zenei tehetségével már sokakat megérintett, legyen szó templomi alkalmakról, közösségi istentiszteletekről vagy dicsőítő estekről.

„A dicsőítés áll a legközelebb hozzám az összes imaforma közül. Ha már ezt az adottságot adta nekem Isten, hogy ilyen hangom lehet, akkor Őt szeretném ezzel szolgálni. Istennek adom, amit tőle kaptam. A hangom eszköz lehet abban, hogy ezáltal másokat is Istenhez segítsek közelebb kerülni. A dicsőítés számomra örömforrást és megnyugvást jelent. Olyan imádságot, amelyen keresztül kapcsolatba kerülhetek Istennel és eljuthatok hozzá.”

Révész Dániel

„Hiszem, Isten arra teremtett, hogy az életem – így dalaim is – Őröla szóljanak” – vall röviden önmagáról Révész Dániel, a Fókusz Gyülekezet dicsőítő pásztorja. 2018-as *Küldj el engem* című bemutatkozó albuma után 2019-ben újabb lemezzel jelentkezett *Bízzál én lelkem* címmel. Ezt követte 2021-ben a *Lépést tartok*, majd már F133 néven a *FEL* 2024-ben.

Elhivatott dicsőítésvezetőként arra törekszik, hogy dalaival és szolgálatával közelebb vigye az embereket Isten jelenlétéhez. A dicsőítő zene számára nem csupán műfaj, hanem eszköz arra, hogy kifejezze hitét, bátorítsa a közösséget és megteremtse azt a légkört, ahol mindenki szabadon megélheti Isten dicsőítését. Zenei repertoárja széles skálán mozog: a modern keresztyén dicsőítő daloktól kezdve a mélyebb, elcsendesedést segítő szerzeményekig számos stílusban otthonosan mozog.



EZ STÁDIÓN! 2025

MÁJUS 31. SZOMBATHELY, HALADÁS STADION

“Most azért megmarad a hit,
a remény, a szeretet, e három.”
1 Korintus 13,13

A SZERETET

BEMUTATKOZIK AZ ÖRÖK TRÓN WORSHIP

Tőled lett címmel 2024 nyarán jelent meg az Örök Trón Worship első lemeze. Az új dicsőítő együttes alapítóival beszélgettünk az albumról, zenéről, dicsőítésről, személyes hitről és jövőbeli terveikről.



Bemutatnátok a zenekart? Kikből áll, hogyan jött létre, milyen céllal, elhívással?

A zenekart hárman alapítottuk meg, Hargas Gábor (dob, ének), Nagy Viktor (gitárok) és magam, Tihanyi Dániel (zongora, ének). Mi írjuk az Úrtól ihletett zenéket és a szövegeket. Zenésztársaként, testvérként, barátként is éreztük az igényt, hogy közösen létrehozzunk valamit, ami új, friss, és a számunkra legfontosabb személyre mutat, aki nem más, mint Jézus Krisztus. Közös szerzeményeink forrása, hogy megismertük Őt. Közös célunk pedig az, hogy bemutassuk mindenkinek azt a személyt, akinek a személyes megváltásunkat köszönhetjük, és azt, hogy ez az őbenne újjáteremtett és általa helyreállított élet bárkinek, bárhol elérhető.

Hogyan születtek a dalok? Ki a szerző? Hogy néz ki az alkotás folyamata?

Mielőtt elkezdtünk volna dolgozni az albumon, mindhármanak voltak már dalkezdeményei, de valamiért egyikünknek sem sikerült egyedül véglegesíteni azokat.

Mindhárman nagyjából egyforma számú dallal járultunk hozzá a lemezhez, de teljesen máshogy írjuk a dalainkat. Volt olyan dal, amely álomból felébredve készült hajnali fél egykor, volt, amelynek a stúdiófelvételig nem volt meg a szövege. Nincs általános forma vagy rendszer a dalok születésére, ahogy indított minket az Úr, úgy igyekeztünk megragadni az ihletet.

Mit lehet tudni az album és különösen az ehhez kapcsolódó videó születésének körülményeiről?

Az albumot egy házi stúdióban rögzítettük, amelyet a napalinkban rendeztünk be. Nagyon különleges volt, mert három napig reggeltől estig nem csináltunk semmi mást, csak az Úrra hangolódva dicsőítettünk és vettük fel a dalokat. Zárásként a kórusfelvételeket a verőcei baptista imaházban rögzítettük a gyülekezet többi énekesével.

„Teljesen véletlenül” a látóterünkbe került Gulyás Tibor filmes szakember, aki elvállalta hogy mind a kilenc dalhoz leforgat egy-egy klipet egy nap alatt, ami teljesen lehetetlen, mégis sikerült.

A klip célja és kezdeti látása egyértelműen egy belső nézet megmutatása volt, betekintés kívülről a közösségünkbe, gyülekezetünkbe, ahol látható, ahogy odaállunk az Úr elé, és egyszerűen csak együtt dicséjük Őt. Se több, se kevesebb.

Mesélnétek személyes utatokról? Hogyan ismertétek meg Istent és döntöttetek a követése mellett?

Gábor: Én háromgenerációs baptista családba születtem, nagypapám a helyi gyülekezet korábbi lelkipásztora volt, de így is 17 éves koromig birkóztam a döntéssel.

Viktor: Nálam 40 évnek kellett eltelnie, mire Istennek tudtam engedni. 20 év önpusztítást vágott le rólam, ezzel „mutatkozott be”, hogy megértsem, ki Ő, mit szeretne, és hogy neki hatalma van bármit megtenni bárkivel.

Van, akinek szelíd szó a belépő, nekem a szilánkosra széttörés kellett, hogy a biztos halálból visszsafordítson. Így tette megkérdőjelezhetlenné számomra, hogy mikor a moslékból, a szennyből a tékozló fiú hazatér, akkor onnantól fogva az Atya teljes jogú gyermekeként él.

Dani: Viktor tesóhoz hasonlóan engem is az önpusztítás és a hedonista életvitel útvesztőjéből emelt ki az Atya. Bár már akkor is kerestem Istent, amikor még nyakig az alkohol és az egoizmus moslékos vödrében futottam ugyanazokat a köröket, egyre nagyobb károkat okozva magamnak és másoknak is, de mégsem volt a keresésemnek jó gyümölcse, hiszen a megszokásokon, formai és egyéb elvárásokon, bálványokon keresztül akartam kapcsolódni a Teremtőhöz. Mindig vágytam rá a szívem mélyén, és tudtam legbelül, hogy ez nem véletlen, de sajnos mégis a külsőségekben kerestem, ami persze nem adott élő

kapcsolatot, és így változást sem az életem semelyik területén.

Mindaddig, amíg nagy kétségbeesésemben, elveszettségemben felkiáltottam hozzá, és ezt követően elvezetett egy pásztorhoz, Pomázi Barnáshoz (kinek végtelenül hálás vagyok az igaz hitéért és kitartó, hűséges szívvéért), aki révén kivezetett az Úr a világosságra és megismertette velem az igazságot, ami leért a szívemig, és az megszabadított Jézus Krisztus által. Onnantól kezdve fantasztikusan jó változás, megtisztulás, formálódás, sok mindenből való megtérés sora indult el az életemben. Az egyetlen élő Isten szívembe fogadott megváltásáért állhatok most itt szabadon, átadva mindenemet neki, és nem vágyva másra, mint hogy bárhol, bármikor dicsérjem Őt és hirdessem mindenkinek a nekünk adatott evangéliumot, ÖRÖMHÍRT, aminek a gyümölcse nem halál, hanem ÖRÖK ÉLET MINDENKI SZÁMÁRA, aki hisz Őbenne! Minden dicsőség Istené!

Mit jelent számotokra Isten dicsőítése? Miként látjátok a zene szerepét az egyházban, gyülekezeti életben?

Ez az elhívásunk, amely nem csak zene, nem hobbi és nem egy plusz foglalkozás számunkra, hanem az életünk nélkülözhetetlen eleme.

A gyülekezetekben a dicsőítő zene az istentiszteleti alkalmak szerves része, a vasárnapi istentiszteleten kívül pedig eszköz, amellyel könnyebben meg lehet ragadni az emberek figyelmét, és elérni a lelkeket.

Van látásotok a jövőre vonatkozóan? Szeretnétek újabb dalokat írni, vagy inkább egyszeri projektről van szó?

Semmiképp nem egyszeri projekt lesz! Már készülnek a további dalok, tulajdonképpen már van elég a következő lemezhez. Reméljük, tudunk bővíteni további elhívott zenészekkel, hogy előben is meg tudjuk szólaltatni a dalokat az eredeti formájukban.

SOKFÉLEKÉPPEN JÓT MONDANI

A beszédnek a nagyszerűsége, hogy amit mondunk, annak több jelentése is lehet. Az adott helyzet vagy a hangsúly is módosíthatja.

Banokban kell információt kérned egy befizetéssel kapcsolatban. A számla egy családtagodé, és egy téves utalás érdekelne. A hölgy tudatja, hogy nem adhat ki információt, lévén másé a számla. Láttá, hogy képben vagy, de nem mondhat semmit. Ekkor – hallatlanul leleményesen – ezt mondja: „Én nem aggodomaskodnék az ön helyében az utalás miatt.” Megadta a választ a kérdésekre, de nem szegte meg a szabályzatot,

nem szolgáltatott információt. A segítőkész ügyfélszolgálatosok ezt így szokták felvezetni: „Ilyen esetben azt szokták csinálni, hogy...” és pontosan elmondják, mi a teendő. Mint az eszes lány a mesében, aki vitt is Mátyásnak ajándékot (egy galambot), meg nem is (úgy nyújtotta át, hogy elrepülhetett).

Áldott kezek a címe a filmnek, amely Ben Carson agysebészről szól. Nagyon sok érdekes mozzanat van benne, és az egyik leg-

izgalmasabb, amikor szétválaszt egy, a fejüknél összenőtt szia-mi ikerpárt. A szülők elnyűtten várnak egy szobában, amikor 22 hosszú óra után megjelenik orvosunk. Fáradt arcáról nem lehet semmit sem leolvasni, majd ezt kérdezi: „melyik gyermeket szeretnék először látni?” Nem közli, hogy sikerült a szétválasztás, de mégis – az anyja és az apa pedig a nyakába borulnak.

Van, amikor egy dolgot, jelenséget úgy határozunk meg,

hogy mivel nem azonosítjuk azt. Ha jó lelkületű közösséget szeretnénk létrehozni, először listát készítünk, hogy milyen ne legyen, amelyet láttunk már, és nem jó. Az ellentétük a jó.

A *Reacher* című filmben Tom Cruise öt helyi fiatallal készül küzdeni. Kéri a főnököket, hogy fizesse ki a számláját, mert a bunyó után nem lesz rá képes. Pár mondatot váltanak, majd Cruise ezt mondja: „Kezd sötétedni.” Nem azt mondja, hogy kezdjük már, de ott és abban a helyzetben ugyanazt jelentette. Persze Reacher kerül ki győztesen, mivel a fiúk nem nagyon jártak moziba, hiszen akkor tudták volna, hogy Tom Cruise nem veszthet egy ilyen helyzetben.

Ha pedig valaki nem fogalmaz pontosan, akkor nem érdemes fennakadni azon. Sokan megsértődnek, ha valaki nem megfelelő szót használ velük kapcsolatban. „Miért voltál goromba?” – kérdezi a lány az apját, aki tiltakozik, hogy ő csak határozott volt. Nagyon sok

esetet hallani, amikor valaki felháborodva meséli, hogy valaki mit mondott neki. Aztán kiderül, hogy az illető nem úgy értette, ahogy mondta. A legtöbb ember nem képes a finom árnyalatokat megfogalmazni, mert nincs elégséges szókincse vagy türelme hozzá. Azt is nehéz pontos szóhasználatra és hangsúllyal kifejezni, amikor nem vele van bajom, hanem a teljesítményével vagy a viselkedésével. Ne háborodjunk fel, ne legyünk túlérzékenyek, ha valaki bántóan fogalmaz – sokszor ez csak pontatlanságot, és nem rossz szándékot jelent. Úgyetlenségünk vagyunk egy helyzet precíz kifejezésénél.

A holland Corrie Ten Boom zsidókat rejtett el egy titkos szobában. Amikor bejöttek hozzájuk a németek, kérdezték, hogy vannak-e itt zsidók? Keressék – hangzott a válasza, ám nem találták meg a bújtatottakat.

Jézus pedig a rosszindulatú kérdéseknél gyakran vissza-kérdezett. Megmondom, ha ti is

megmondjátok ezt vagy azt. Ott is hagyták, mert az alattomos nem szereti a nyílt sisakos játszmákat.

A nyelv a szándékot fejezi ki. A jó szándék néha ügyetlenül fogalmaz – ezt kezeljük nagyvonalúan. Ám lehet szépen, ügyesen, okosan, meg dadogva, szavakkal egymásba botolva is.

A szándék a lényeg, hogy jóindulatú legyen, igazságot szerető, de nem naív. Valami ilyesmi.



IDŐSZAKOK

Van a fizikai kor, és van a lelki. Különböző időszakok vannak mindkettőben.

Atanulás sokkal jobban megy fiatalon, mint később. A brókerek harmincévesen váltanak, mert nagyjából addig megy az a sokváltozós, gyors reagálású tevékenység. Ekkor pénzügyi középvezetők lehetnek, akik a brókerek csapatát irányítják. Tizenöt év múlva pedig nagy tapasztalatú magas szintű főnök válhat belőlük, aki átlátja az egész cég folyamatait. A világhírű sportolóknál megfigyelhető a 32-35 év körüli időszak, amikor hirtelen, érthetetlen módon kapnak ki gyengébb ellenfelüktől. Ez jelzés a pályafutás végére.

Hasonlóképpen, a lelki életben is megfigyelhetők az egyénekre jellemző időszakok, dicsőítő csoportokra, lelkészekre, gyülekezetekre és mozgalmakra is.

Isten mindent szeretetből tesz. Azt is, amikor ránk bíz valamit, és azt is, amikor (még) nem. Mi hamarabb gondoljuk késznek magunkat, de Ő látja a teljes képet. A valóságban különböző tesztekkel kell elvégeznünk, és amikor az egyik sikerül, akkor jöhet a következő. A Zsidó 6,12 szerint hit és türelem szükséges az ígéretek elnyeréséhez. Ha többre szeretnénk jutni, az nagyon jó, és ezt a szokásunkat csak erősítsük egész életünkön át. Közelebb Istenhez, többet a szellemi ajándékokból, jobban megismerni Jézust, és szorosabb kapcsolatot kialakítani a Szentlélekkel. Addig nem nyugodni, míg tisztába nem jövünk az elhívásunkkal, hogy mi a feladatunk. Aztán, ha rájövünk, akkor azon a területen tanuljunk, fejlődjünk, hogy egyre hatékonyabbak legyünk.

Több évtized után visszatekintve látszik, hogy életünk egyes szakaszai mennyire szükségesek voltak későbbi megbízatásunk eredményességéhez.

A nehézségeknek pedig (legalább) két céljuk van. Egyrészt nyilvánvalóvá teszik, hogy mennyire ragaszkodunk az Úrhoz, másrészt később meg tudjuk érteni és bátorítani azokat, akik hasonló szenvedésteli időszakon haladnak át.

Jézus azt mondta, hogy a jó ember a szívéből hozza elő a jókat. Ám ehhez be kell vinnie azokat. A hívők egyéni életében vannak gyűjtő és kincseket ontó időszakok. Van, amikor már szerepelnénk, de még gyűjtenünk kell, hogy elég legyen a következő időszakra. Máskor viszont már van elég lelki kincsünk, és az Úr megnyit egy ajtót, amelyen bátran be kell menni. Alázattal, neki adva minden dicsőséget, át kell adnunk azoknak, akikhez küldettünk. Szabadnak kell lennünk a nyilvánosság elé lépni, de adott esetben visszahúzódnunk is, hogy újabb adagot gyűjtsünk. Mindkettőnek megvan az ideje, és egyformán meg kell becsülnünk őket.

Bátorítsanak a bibliai példák! József mintegy tíz éven át készült a fáraó börtönében, ahol mintaszerűen helytállt, hiszen az igazgató rábízta az intézmény menedzselését. Egyik reggel még életfogytigra ítéltként ébredt, este pedig a fáraó helyetteseként feküdt le! Jézus is készült, Pál apostol is. Ne legyünk türelmetlenek, hanem használjuk ki ezt az időszakot!

Értékes az emberek előtti, de az emberek szeme elől elrejtett időszak is.

Szempontra az is, hogy amikor szintet lépünk, akkor a szellemi támadások is felerősödnek. Ha még nem vagyunk felkészültek, Isten nem fog prédául odaengedni a gonosz erőknél.

Istennek vannak számunkra sokat jelentő megkezdései, megbízatásai is. Ha például introvertált vagy, akkor lehet, hogy nyilvánosság előtti

feladattal bíz meg, hogy a személyiséged kiteljesedjen. Aztán, ha megtanultad ezt is, akkor megszűnik a megbízatásod, de szabad vagy bármikor beszélni emberek előtt is.

Lehet, hogy megbíz az Úr, hogy segíts egy testvérednek, aki vétkezett, megzuhant vagy kiégett. Senki sem lát, csak Isten. Hónapokon, éveken át ott vagy mellette, és a támogatásoddal újra szabad, aktív és céltudatos leszel. Erről nem beszélsz, nem posztolsz, de lesz majd jutalmad, nem is akármilyen.

Egy dolog viszont nagyon fontos: mindig bízunk Isten jószágában. Nem lázadni, nem kifogásolni, ugyanakkor a többre vágyásunkat

kifejezni, elmondani. Ahogy egy gyerek szabadon elmondhatja, hogy Ferrarit szeretne vezetni. Nyugodtak lehetünk abban, hogy amint elég jól fogunk vezetni, lesz kellő rutinunk, akkor megkapjuk a lelki „Ferrari” kulcsát. Még ha ezzel csak éveken át egy idős néni viszunk is a faluszéli kisboltba vásárolni, majd haza. Ha hűségesebb leszünk, akkor Apa beállít egy nap, és közli, hogy megyünk Fioranóba, a gyár teszt-pályájára, és ott tölthetünk a helyi trénerrel egy egész napot.

Az engedelmisség a lényeg, aztán mindegy, hogy falusi kisbolt vagy a Ferrari pályája.

**ISTEN
VILÁGOSSÁG,
ÉS NINCS BENNE
SEMMI SÖTÉTSÉG**

1 JÁNOS 1:5

GOSPEL MORZSÁK

MICAH TYLER, AKI HÉTKÖZNAPI DALOKKAL TANÍT BENNÜNKET



Ha valaki pozitív tud maradni a sokszor nyomasztó világunkban, az mindig magával ragadó. Ahogyan annak idején éppen ez vonzotta az első keresztények köré a kívülről. Abban a kegyetlen, kiszolgáltatott, sőt üldözött közegben diadalmasan élni. Pedig ez benne van a mi örökségünkben is, mivel Jézus győzelme minden társadalomban megélhető a személyes élethelyzeteinkben. Fel kell ismerni, élni vele és általa.

Micah Tyler *A People Like Us (Olyanokat, mint mi vagyunk)* dala ezt a valóságot mutatja be. Hosszú nappalok után jöhetnek hosszú éjszakák, lehúzó, elkedvetlenítő hatások, reménytelenség. Ám Isten bizonyította a szeretetét a kereszttel, minden pillanatban törődik velünk, fontosak vagyunk a számára.

A Never Been A Moment (Soha nem volt olyan pillanat) ugyanazt a gondolatmenetet folytatja, ami Micah szövegeiben újra és újra megfogalmazódik: bűnösök voltunk, de Isten megkönyörült rajtunk. Most pedig lehet, hogy vannak nehézségeink, de törődik velünk, gondja van ránk, szeret minket. Bízunk benne, dicsérjük Öt – mégpedig minden helyzetben! Ha visszanézünk, láthatjuk, hogy soha nem volt olyan pillanat, amikor ne szeretett volna bennünket.

Micah így foglalja össze küldetését: „*A dalaim lehetőségeket adnak, hogy a hívők leállítsák azokat a kívülről jövő, megosztó hatásokat, amelyek elválasztanak őket egymástól. Mondjuk azt Istennek: »Ha Te meg tudtad változtatni egy olyan bűnösnek az életét, mint amilyen én voltam, akkor bárkiét meg tudod.« Üzenem mindenkinek, hogy ünnepeljük meg Isten ígéreteit, amelyeket olyan átlagos embereknek adott, mint mi vagyunk.*”

Az *I See Grace (Látom a kegyelmet)* című dala az énekes egyik személyes kedvence: „*Ez az egyik kedvencem, mert látom, hogy életet visz a koncerten levőkbe. Sokaktól hallom, hogy mennyire fontos tudatosítani Isten kegyelmét. Mert elhatározzunk dolgokat, kitűzünk célokat, de ezek nem mindig sikerülnek. Ám a kudarc ne feledtesse el Isten jóságát, mert annak mindig tudatában kell lennünk. Nem a sikereink számítanak, hanem hogy Isten kegyelme nagyobb, mint a mi hibáink, bűneink.*”

Tanulnunk kell, hogy akármilyen történet velünk, bízunk Istenben és dicsérjük Öt. Tyler dalainak szövegein keresztül tanít erre. Hétköznapi, mégis mély igazságok ezek. Gyakorlatiasak, könnyen átemelhetők élethelyzeteinkbe. Tegyük is meg! Jobb lesz a közérzetünk.

BRANDON HEATH, AKI ÉVTIZEDEK ÓTA SLÁGEREKET ÍR

Brandon Heath szinte az ismeretlenségből robant be 2007-ben, és dala (*I Am Not Who I Was*) mindjárt a Billboard listájának első helyén landolt. Persze nem ez a mérvadó, hiszen vannak olyan előadók, akik rengeteg emberhez visznek el áldást a dalaikkal, mégis alig látjuk őket a népszerűségi listákon. Ezzel együtt nagy ugrás volt számára. A dal arról szól, hogy képesek vagyunk változni, és bár látná az, aki korábban ismert, mennyit is változtam.

Brandon attól tartott, hogy ez csupán „kicsúszott eredmény” lesz, és ő is szaporítani fogja az egyslágeres előadók hosszú sorát. Ám félelme alaptalan volt, mert Isten nagyobb tehetséggel ajándékozta meg. Egy évre rá még nagyobb szót a *Give Me Your Eyes* dal, amelyhez egy fantasztikusan eltalált klip párosult. Aki látta, egy életre megjegyezte.

Mi mást kívánhatnánk, mint hogy lássunk az Ő szemével, szeressünk az Ő szeretetével, és lehessünk az Ő karja, amivel segíteni akar az embereken.

Brandon alkotta meg az egyik legjobb házassági éneket (*Faith Hope Love Repeat*), amelyből sugárzik a mély szeretet felesége iránt. Igaza van, mert mindnyájan szeretnénk mindig vigyázni szeretteinkre, mindentől megóvni őket. Olyan szépen fogalmazza meg a boldog pillanatokat, amikor együtt repülnek! És még mélyebb, amikor felvázolja a lehetséges sötét, nehéz időszakokat, és hogy akkor is ott akar lenni mellette, adni azt, amit csak tud.

Csoda, hogy megszületett, valahogy felnőtt, nem gondolták, hogy lesz belőle valaki. Ám Istennek más elképzelései vannak, dolgozik a jellemünkön, biztat és segít. Aztán ha belenézünk a jövőt mutató távcsőbe, akkor látjuk, ahogy eljuttat oda, ahova legbelül vágyunk.

Az az igazság, hogy ha valaki odatalál Jézushoz, akkor még sokáig hatnak a bűnök, a sérülések, a rossz beidegződések, minták, melyeket fokozatosan számol fel az Úr a mi bevonásunkkal. Lesznek magányos, kusza, sötét és borús napok. Ám van remény, mert Istennek még van terve velünk.

Brandon olyan, mint az utcánkban egy fiú. Átlagos kinézetű, kedves fickó. A dalai könnyen érthetők. Egyszerűen nagyszerű művész.

Tele van érzékenységgel, segíteni akarással. Ehhez pedig mindig megtalálja az eredeti dallamokat és a mélyre menő szövegeket.

Példája biztatás lehet sokaknak: hozd ki a legtöbbet Istentől kapott tehetségedből! Bíz rá magad – nem fogsz csalódni!



COREY VOSS, AKI NINCS A REFLEKTORFÉNYBEN

Sétálsz Debrecen főutcáján, leülsz egy padra, hogy megedd a szendvicседet. Ott ül egy idős bácsi – semmi különös. Szóba elegyedtek, és kiderül, hogy feltaláló, akinek műszaki újdonságait az összes kontinensen használják, több iparágban is. Emellett kedvenc témája a történelem, és pillanatok alatt olyan összefüggéseket mond neked, hogy csak leesik az állad. Elmennél mellette az utcán. Csak egy idős férfi. Most, hogy megismerted, tudod, mennyi kincset hordoz.

Hasonló érzésünk lehet Corey Voss neve hallatán is. Pár ezres megtekintések a videómegosztókon. Aztán „leülsz mellé a padra”, és mindjárt megváltozik a véleményed. A költészetnek nem az a lényege, hogy új szavakat találjon ki, hanem, hogy a meglevőkből alkosson valami nagyon találót, szépet és a lelket gyönyörködtetőt.

Ilyen Voss dala, a *Beautiful Things (Szépséges dolgok)* is. Olyan sorokkal, mint: „Mindig a segítségemre sietsz. Te nem adod fel velem kapcsolatban, így én sem adom fel. Hiszem, hogy szépséges dolgok várnak rám. Te fordítod át a teletet tavasszá. Nincs olyan időszak, amit meg ne tudnál változtatni.”

Persze, ismerjük ezeket, de ha egy énekben ilyen sokszor hallunk Isten hűségéről, megbízhatóságáról és gondoskodásáról, akkor az igen jólesik a mindennapi életben oly sokszor elfáradó lelkünknek.

Ahhoz, hogy a szívünk jobb állapotba kerüljön, el kell engednünk a múltat, mert az elrontja a jelenünket, és ha úgy marad, a jövőnk is. Voltak tévedéseink, hibáink, mulasztásaink – de kinek nem? Ha ezeké maradna a végszó, akkor állandóan rosszkedvűek lennénk. Ám Isten a teljes körű megbocsátás, az újrakezdés, a bizalom forrása, és ez éltet bennünket. Engedd el, engedd ki, engedd át – tudjuk, mit kell ilyenkor tennünk.

Mindenki ismeri az *Oh Happy Day* dalt, ha máshonnan nem, akkor az *Apácashow* filmből. „When Jesus washed my sins away” (Amikor Jézus eltörölte a bűneimet). Ez az, aminek mindig lehet örülni. Mert ez a legnagyobb dolog. Voss is ennek örül a legjobban, és együtt örülnek vele énekes társai is. Ez az öröm ragályos. Ne a problémák hassanak, hanem ez. Mert a gondok jönnek és mennek, de a megváltás mindig velünk marad.

Mostantól kezdve pedig, ha leülünk egy idős bácsi mellé, köszöntsük tisztelettel!



HOPE DARST, A REMÉNY HALA, AMELY TOVÁBB ÚSZKÁL

Hope Darst szerepelt már magazinunkban, ám ha egy művész tovább megy, akkor mi is haladunk vele együtt. Az általa képviselt déli gospelhangzás nagyon alkalmas mély érzések kifejezésére. Hope személyesen átélt szövegeket ad közre, és énekeiben mindig benne van az az izgalmas elem, hogy most valami érdekeset hallunk.

A *Never Walk Alone (Sosem maradsz magadra)* című dala a focirajongóknak ismerősen hangozhat, mert ez a Liverpool himnuszának (*You'll Never Walk Alone*) is a címe, kifejezve az összetartozást, hogy a takarítótól a szertároson, a gyúróon át a játékosokig egy célért dolgoznak: a lehető legjobb eredményért.

Ám ez a biztatás olyan szép gesztusban is kifejeződik, mint a korábbi ellenfél, Cristiano Ronaldo iránti gesztus. Ronaldo ikrei születésekor az egyik gyer-

mek meghalt, és erre emlékezett a liverpooli stadion. A Manchester (Ronaldo korábbi klubja) elleni mérkőzés 7. percében (ez volt Ronaldo mezzsáma) egy perces szünetet tartottak, majd elénekelték ezt az indulót. Mi emberek képesek vagyunk együttérzést mutatni, kiállni a másikért, mivel az erre való képességet is megkaptuk a teremtéskor.

Ám a mi lehetőségeink korlátozottak. Jézus viszont olyan ígéretet tett, amelyet egyedül Ő képes betartani, és biztosak lehetünk abban, hogy velünk lesz minden nap a világ végezetéig.

Hope hangja azonnal megfogja a hallgatót. Keresed a kifejezéseket, mert gazdag, dús tónusa kevés énekesre jellemző. A szöveg pedig a bizalom, mégpedig a tapasztaltokra épülő ráhagyatkozás.

A mai modern gospel világában Brooke Fraser (Ligertwood) említhető még, aki annyira tökéletes időzítéssel hajlít, és tesz egyedi ízt

dalaiba. Hope is jól érzi, hogy mikor milyen díszítés teszi még élvezetesebbé a dalait.

Az *If the Lord Builds the House (Ha az Úr építi a házat)* nagyon dallamos, a mondanivalója pedig minden családnak üzen. Vagy mi próbáljuk saját erőnkől működtetni az életünket, a családukat, vagy rábízunk azt Istenre. Ha az Úr épít, stabil lesz az alap, végig a legjobb anyagokat használja, és jöhet bármilyen elemi csapás, nem dől össze a ház. Legyen az egyéni életünk, a házasságunk vagy a családukat.

Hope arcán elszántságot és stabilitást láthatsz. Sok millió hívó asszony ad tartást világunknak, odaadásával, imádságaival és példájával. Ezért is került be a Példabeszédek végére róluk az a csodálatos dicsőhimnusz. Köszönet érte nekik. Most tőlünk, ama napon pedig Jézustól.



A photograph of an elderly man, D. Szabó Dani Bácsi, in a dark suit and striped tie, saluting with his right hand. He is standing in front of a large, crowded stadium. The background shows the stadium seating filled with spectators and the structural elements of the stadium roof.

„ÉKES KORONA AZ ŐSZ HAJ, AZ IGAZSÁG ÚTJÁN TALÁLHATÓ”

Példabeszédek könyve 16,31

**D. SZABÓ DANI BÁCSI
A MISKOLCI STADIONBAN**

EGY IFJÚ TEHETSÉG: BRAUN ÁRON

Braun Áron a *Virtuózok V4+* 2021-es évadának magyarországi győztese és számos zenei verseny díjazottja. Zenei polihisztor – ütőhangszerek mellett zongorázik, gitározik, klasszikus és egyházi könnyűzenét szerez, énekel, továbbá vezényelést tanul és előadóművészként koncerteket ad. Az ifjú tehetséggel személyes életéről, hitéről, zenei víziójáról és jövőbeli terveiről is beszélgettünk.

Hogyan mutatnád be magadat? Ha megkérdezi egy idegen, mint mondanál neki, kicsoda Braun Áron?

Gödöllőn élek egy 7 fős család negyedik gyermekeként. Keresztény könnyűzenei előadó, dalszerző, producer, zenész és dicsőítő vagyok. Talán ezek a leginkább látható oldalaim, amelyekről ismerhetnek az emberek, azonban mint egyén, én Braun Áron, Isten megváltott gyermeke, így Jézus Krisztus örököstarja vagyok. Mindezzel az örökséggel, amely ilyen módon rám bízott, szeretném elérni az embereket, hogy megértsék, miért van szükségük a megváltásra és hogyan változhatnak el egyre inkább Isten kép-mására az Ő kegyelméből.

Mit jelent számodra a zene és mióta része az életednek?

Édesanyám már csecsemő koromban énekelt nekem altatókat, illetve gitározott. Így tehát meglehetősen korán kapcsolatba kerültem a zenével. Nagycsoportos korom óta nemcsak élvezem, hanem tanulom is a klasszikus zenét. Sok hangszerezellel ismerkedtem az évek alatt, játszom furulyán, kalimbán, gitáron, zongorán és sok egyéb ütőhangszeren, mint marimba, vibrafon, harangjáték, darbuka, dzsembe stb.

Jelenleg zeneiskolában tanulok ütőhangszereket, zongorát, összhangzattant, vezénylést és zeneszerzést is.

A zene számomra eszköz, amivel kifejezhetem magam, megélhetek vele érzelmeket mélyebben, de ami a legfontosabb nekem a zenében az az, hogy lecsendesíti a lelkemet, és így teret biztosít annak, hogy Isten szóljon hozzám és formáljon engem.

Vannak olyan előadók, zenészek akik nagy hatással vannak rád, akiket példaképnek tekintesz?

Az egyik nagy kedvencem Pintér Béla, akit kisgyermekkorom óta hallgatok, meglehetősen sok koncertjén vettem részt, és sokat tanultam tőle. Nagyon inspiráló számomra a hozzáállása és az a céltudatosság, amivel nem tart meg magának semmit abból, amit kapott, hanem a dicsőséget Istennek adva futja be a rábízott utat.

Hogyan születik meg egy dal benned? Miként éled meg az alkotói folyamatot?

Összességében kétféleképpen szokott ez működni nálam. Az egyik az egy nagyon különleges módszer, amikor Isten „lediktálja” nekem a dalt, én pedig csak lejegyzem azt. A legfőbb felelős-

ségem ilyenkor, hogy figyelek Istenre, meghalljam az Ő hangját. Így nekem már csak a hangszerezéssel és stúdiós munkával kell foglalkoznom. Ezekben az esetekben könnyen előfordul, hogy egy-egy dal születése 5-10 percig tart, persze ehhez még hozzájön sok munka, mire eljut oda a dal, hogy a YouTube-on hallgathassák az emberek.

A másik mód ettől meglehetősen több gyakorlati befektetést igényel a részemről, Isten a szívemre helyez egy témát, egy igeverset vagy akár egy dallamot, majd legjobb tudásom szerint, hosszas és átgondolt szerkesztői munkával írom meg ahhoz a dal többi részét. Legújabb, *Késői eső* című kislemezemen mindkettőre van példa, szeretettel ajánlom a kedves olvasók figyelmébe.

Milyen szerepet tölt be életedben az Istennel való kapcsolatod, és mennyire érzed elhívásodnak, hogy hitedet a zenén keresztül is hirdesd?

A zenétől, az elhívásomtól, mindentől függetlenül szeretném úgy élni az életemet, hogy Istennel járva, hozzá elköteleződve, bibliai alapokon hozzam meg életem döntéseit, és folyamatosan élő kapcsolatban legyek vele. Ennek következtében tehát célom, hogy

eleget tegyek Jézus missziós parancsának, amelyben arra szólítja fel a híveket, hogy szerte a világban ismertessék meg az emberekkel az evangéliumot és szólítsák döntésre őket. Kinek-kinek erre más és más eszköz adatott, nekem ilyen eszközöm a zene, így minden erőmmel azon vagyok, hogy a lehető legtöbb embert érjek el, hogy ők is részesei legyenek annak a nagyszerű tervnek, amelyet Isten megálmodott felőlük.

Milyen jövőbeli terveid vannak akár rövid távon, akár távolabbi célokban?

Szeretnék minél több üzenetet közvetíteni az emberek felé dalok formájában, hogy halljanak arról az Istentől, akinek a szolgálatában állok. Továbbá szeretnék olyan dalokat is írni, amelyekkel indirekt módon mutatok Istenre, hogy ezzel a lehető legtöbb világi embert

is gondolkodásra sarkalljam, és ezzel is a következő lépést megtegyék a megtérésükhöz vezető úton. Idén ősszel szeretnék egy ilyen típusú kislemezt kiadni, illetve az év folyamán egy-egy önálló dicsőítő dalt.

Hol találhatnak meg azok, akik szeretnének jobban megismerni téged és a dalaidat? Hogy tudnak támogatni, akiknek fontos a munkád?

A dalaim elérhetőek a népszerű zeneszolgáltatókon Braun Áron név alatt, illetve a Facebook-oldalamon a legfontosabb információkat és legújabb dalaimat találhatják a kedves olvasók. Bátorítok mindenkit, hogy ha tetszik, amivel foglalkozok, és amit képviselek, akkor támogassanak azzal, hogy követnek a Facebook-oldalamon és feliratkoznak a YouTube-csatornáma, hogy azonnal értesül-

jenek, ha közzéteszem egy-egy újabb szerzeményem.

Ezen túlmenően, mint induló dalszerző és előadóművész, nagyon hálás vagyok, ha imádkoztok azért, hogy Isten elhívása növekedjen az életemben, és ne térjek el attól se jobbra, se balra.

Folyamatosan dolgozom újabb és újabb projekteken (dalszerzések, albumkiadás, stúdiófejlesztés stb.), amelyek rengeteg pénzeszközt emésztenek fel. Ha szeretnéd hirdetni felém a monetáris evangéliumot, és támogatnád a munkámat, kérlek, keress meg, örömmel fogadok minden segítséget.

Mindemellett be tudtok állni a szolgálatomba azzal, ha megosztjátok ezeket a dalokat másokkal, hogy minél több embert elérhessen és formálhasson Isten azokon keresztül.



Braun Áron

MAGÁNYOS ÚT

Sokszor átéljük, hogy magunkra maradunk.
Mit tehetünk a rémítő érzés ellen?

A magányosság az egyik legnehezebben kezelhető állapot. Mindnyájan találkozunk vele, különböző mértékben szenvedünk tőle, és többféle módon találhatunk rá megoldást. Akármennyire szeretetteli is a közeg körülötted, te éled a saját életed. Meg lehet találni azokat a megközelítéseket és kapcsolati lehetőségeket, amelyek feloldják a magányt, sőt, adott esetben értelmet adnak neki.

Élni annyi, mint kapcsolatokban élni – hangzik az ismert idézet, és ha szűnnek vagy lazulnak a kapcsolataink, magányosabbá válunk. Változás egy fiatalnak, ha véget ér valamelyik iskolája, és azzal a megszokott, mindennapi baráti kör is – abban a formában – megszűnik. Ugyanígy, ha munkahelyet váltunk, vagy bármilyen, addig megszokott közös tevékenység megszűnik, legyen az sport, kórus, önképző kör vagy gyülekezet. A hiány egy darabig bénítólag hat, mert a társaság visz, hordoz, ellát hatásokkal. A legnehezebb, a szeretett társunk elvesztése miatti magunkra maradás. Ne hagyjuk, hogy a kesergés, a másokkal való negatív összehasonlítás (abból szinte mindig vesztesen jövünk ki) vagy az apátia kerekedjen felül!

Mindig van olyan kör, ahova be lehet kapcsolódni: egy közösség, ahol a hitedet megélheted, ahol sportolhatsz, énekelhetsz, vagy segíthetsz az elesetteken. Ugyanakkor sok ember ilyenkor jut elég időhöz, hogy készítsen egy listát a számára fontos emberekről, rendszeresen imádkozzon értük, illetve időről időre felhívja őket, találkozzon velük. Ne zárkózz be, ne húzódj ki, a tetteidre, a szakértelmedre, a tapasztalatodra, a szavaidra, a segítséget adni tudásodra

szüksége van a környezetednek! A Biblia legelső ténymegállapítása az, hogy nem jó az embernek egyedül. Ezért mindent meg kell tennünk, hogy ne maradjunk egyedül. Ez a mi részünk. Ha sokáig volt társad, és ő előrement az örök hazába, akkor újra kell tanulni az életet – immár nélküle. Az úr és a fájdalom persze ott maradnak, de a vele töltött idő egy részét át kell tudnunk terelni mások felé.

Persze lehet olyan helyzet, amikor szükségünk van az egyedüllétre. Mérleget vonunk, átnézzük az életünket, összegzünk, bocsánatot kérünk attól, akit megbántottunk. Ilyenkor jöhetünk rá, ha valakivel megromlott a kapcsolatunk, és akkor elmegyünk, és tisztázzuk a dolgot. A legtöbb ilyen esetben kiderül, hogy valami félreértés zavart be és idegenített el bennünket egymástól. Akkor is kell a magunkbani lét, amikor nagyon pörgős életet élünk. Ha hazaérünk, akkor adjanak 10-20 percet, hogy leüledjenek a dolgok, és át tudjak állni otthoni üzemmódba. Olyan is kellhet, hogy elvonulok egy-egy napra, és pihentebben, letisztultabban kap vissza a környezetem. Hagyjak magamra – hangzik a kérés, és ekkor magára kell hagyni, mert arra van szüksége. Ha viszont egy társaságban régóta nem jelentkezik valaki, akkor fel kell keresni. Ugyanígy, ha komoly válságon megy át, akkor nem tolakodóan, de meg kell közelíteni, finoman kérdezni, biztatni, rendelkezésre állni. Sokat jelent, ha tudják, hogy számíthatnak ránk.

A magány legmélyebb feloldása pedig Jézus bevonása az egyedüli létbe. Az is sokat jelent, ha beleérzel a másik állapotába, mert ha te is átmentél ugyanazon, akkor megértheted őt. Isten tökéletesen tisztában van a mi kínlódásainkkal,



ám ezt az tette teljessé, hogy idejött a Földre, és maga is átélte azokat. A magány egyfajta árvaság, felnőttként is a magárahagyatottság érzése. Jézus, amikor haldoklott, a legmélyebb egyedüllétet élte át, mert szeretett Apja is elhagyta, mivel bele kellett mártóznia a gonoszságba, hogy átvegye rólunk annak büntetését. Ezek miatt tud azonosulni a te és az én legmagányosabb pillanatainkkal is, és képes láthatatlanul odaülni mellénk, átfogni a vállunkat, és letörölni a könnyeinket. Érezteti, hogy van még jövő, és majd álljak újra a lábamra, először csak lépegessek, de egy nap újra szaladhatok majd. Nem lehet bizonyítani, hogy ott van, de ha odahívod, odamegy, és te tudni fogod, mert összetéveszthetetlen a jelenléte. Vele más lesz az egyedüllét.

Nem jó a magány, de tehetünk ellene, és hívhatunk látható és láthatatlan segítséget. Meg mi is segíthetünk egy másik elesettnek. Mert minden nap hasznossá tehető, még sírva, fájlalva, hiányokkal, vérző sebekkel is. Rajtunk múlik. Az aktivitás és a segítségkérés is. Mert – ahogy láthattuk abban a gyönyörű filmben – az élet szép.

AZ EGYETLEN, AMIT A SÁTÁN TÉNYLEG EL AKAR VENNI TŐLED

Van egy dolog az életedben, amit a Sátán könyörtelenül üldöz. Tudja, hogy e nélkül teljesen lehetetlenné válik, hogy győzedelmes keresztény életet élj. Mi az, amit el akar venni? A hitedet.

A sátán kezdetektől fogva próbál kétséget ébreszteni az emberek szívében. Arra provokál, hogy megkérdőjelezd Isten szavait, jellemét, sőt még a létezését is. Ennek oka az, hogy tudja, milyen fontos szerepet játszik a hit az életedben.

„Hit nélkül pedig senki sem lehet kedves Isten előtt, mert aki az Istenhez járul, annak hinnie kell, hogy Ő van, és megjutalmazza azokat, akik Őt keresik” (Zsidók 11,6).

A hit alapvető fontosságú a keresztény utadon. Ez az az alap, amelyre az Istennel való kapcsolatot építed. Hit nélkül csökken a vágyad, hogy keresd Őt. A Sátán, a lelked ellensége, túlságosan is jól ismeri ezt az igazságot. Tudja, hogy amikor a hited eltűnik, a lelki életerőd szenved, és az Istennel való kapcsolatot gyengül. Hited megingásának pillanataiban érezheted magad a legtávolabb Istentől. Ilyenkor azt tapasztalhatod magadon, hogy nincs motivációd az imádkozásra, elhanyagolod az Igének olvasását, és elszigetelheted magad a hívő társaidtól.

Ahogy a szíved élettadó vért pumpál a testedbe, úgy táplálja a hit az Istennel való kapcsolatot. Ez teszi lehetővé számodra, hogy megtapasztald a jelenlétét, vezetését és erejét. A hit akkor

jelenik meg életedben, amikor elkezded az Istennel járásodat, és elengedhetetlen ahhoz, hogy növekedj a vele való utadon. Hit által üdvözülsz, hit által igazulsz meg, és hit által kapsz erőt, hogy az Ő akarata szerint élj. Ha elhanyagolod a hitedet, az Istennel való kapcsolatot elsorvad, ahogyan a tested is meghalna működő szív nélkül.

Az egyik fő módja annak, ahogyan a Sátán megtámadja a hitedet az, hogy az élet mindennapi nehézségeit használja fel ellened. Néha még Isten saját szavát is megpróbálja felhasználni. Emlékezz arra a kérdésre, amit Évának tett fel: „Tényleg azt mondta Isten?”

A János 16,33-ban Jézus azt mondja, hogy ebben a világban nyomorúságok lesz. Annak ellenére, hogy ez az élet valósága, amikor jönnek a bajok, gyakran csalódunk, vagy néha úgy érezzük, hogy Isten elhagyott minket. Ezekben a pillanatokban a Sátán ezt felhasználja ellened azáltal, hogy felkavarja az érzelmeidet, amelyek befolyásolják a hitedet. Olyan dolgokat mondhat, mint: „Ha Isten valóban szeretne téged, ez soha nem történt volna meg.” vagy „Bőjtöltél és imádkoztál, de Isten nem válaszolt. Ez azért van, mert Őt nem érdekli a gondjaid.”

Az ilyen típusú suttogások és

nyilak, amelyeket az ellenség dobál feléd, mind arra szolgálnak, hogy megtámadják és meggyengítsék a hitedet. Amikor elcsüggedsz, kiábrándult vagy csalódott vagy, az eredmény az, hogy a hited meginoghat.

Amikor a kétség vagy a csüggedés magjai nem hatnak, a Sátán világi figyelemelterelésekhez fordulhat. Megkísérthet, hogy más dolgokra tekints, és levegye a szemed Jézusról. Célja, hogy megfosszon Isten ígéreteibe és gondviselésébe vetett bizalmadtól. Függetlenül a módszertől, minden arra az egy dologra vezet vissza, amit el akar venni tőled, ami a nem más, mint a hited.

E támadásokkal szemben úgy tudsz védekezni, ha őrzöd és ápolod a hitedet. Az egyik módja annak, hogy az ellenség hited elleni támadásait legyőzd, hogy ugyanazt használod, amit ő is akar, azaz a hitedet. A Biblia emlékeztet minket az Efézus 6-ban, hogy az ellenség dárdáit a hit pajzsával oltjuk ki. Amikor a Sátán támadásba lendül a hited ellen, ugyanazt a hitet használod, hogy visszavágj, és megíúsítsd a tervét.

Ahhoz azonban, hogy ezt hatékonyan tehesd, aktívan kell ápolnod a hitedet. Ez szándékos erőfeszítést és állhatatos elkötelezettséget igényel Isten és az Ő igazságának keresése iránt. El kell merülnöd



A tolvaj csak azért jön, hogy lopjon, öljön és pusztítson; én azért jöttem, hogy életük legyen, sőt bőségben éljenek.

János 10,10

az Igében, és imádságban kell vele közösséget vállalnod. Az is segít, ha körülveszed magad hívő társakkal, akik bátoríthatnak és segíthetnek a hited építésében.

Egy dolgot meg kell jegyezned: a hit nem mindent vagy semmit dolog. Inkább utazás – egy növekedési és fejlődési folyamat. Lehet, hogy küzdelmes időszakokat élsz át, de ez nem jelenti azt, hogy a hited helyrehozhatatlanul károsodott. Isten kegyelmes és könyörületes, kész helyreállítani és újraéleszteni a hitedet, amint átadod magad neki.

Amikor a kétségek vagy a lelki kiszáradás pillanataival szembe-

sülsz, akkor nem szabad engedned az ellenség cselszövéseinek. Ehelyett dönthetsz úgy, hogy lehorgonyozol Isten Igéjének igazságában, és az Ő hűségére támaszkodsz. Ahogy közelebb kerülsz hozzá, megerősíted a hitedet, és megakadályozod, hogy az ellenség megfosszon a lelki életerődtől. Ez nem jelenti azt, hogy az élet nehézségei nem fognak fájni, de mindezeket kereszttől a hited erős maradhat.

A hit nélkülözhetetlen eleme az Istennel való járásod útjának. Ahogyan a fizikai szíved fenntartja az életet a testedben, a hit fenntartja és táplálja a lelki

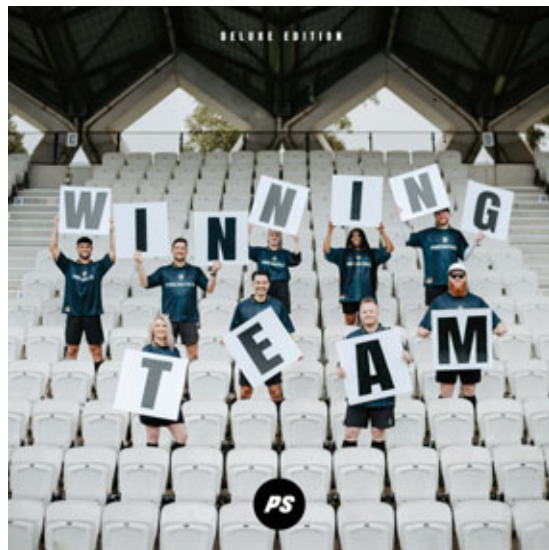
életedet. A Sátán ismeri a hit erejét, és megpróbálja elvenni tőled, akadályozva ezzel az Istennel való kapcsolatodat. De neked megvan a választásod, hogy megvédd és ápolod a hitedet. Határozd el magad, hogy tápláld hitedet az imádság, Isten Igéjének tanulmányozása és a többi hívővel való közösség által!

Ha így teszel, megvédheted magad az ellenség ármánykodásaival szemben.



LEMEZAJÁNLÓ

Szeretettel ajánljuk figyelmetekbe az alábbi keresztény könnyűzenei albumokat, amelyek nemrégiben jelentek meg.



Planetshakers: *Winning Team*

A *Winning Team* albumot Joth Hunt producerelte és élőben rögzítették a 2024-es Planetshakers-konferencia résztvevőinek közreműködésével. A lemez az ausztrál közösség válasza arra a győzelemre, amelyet Jézusban találtak.

Sam Evans lelkész szerint az album az elmúlt év során átélt elképesztő győzelmek kifejezése. „Ez az év rendkívül különleges volt számunkra, mert láttuk, hogyan hoz Isten lehetetlen áttöréseket emberek életében és helyzeteiben. Remélem, hogy akik ezeket a dalokat hallgatják, ugyanazt az örömet érzik majd, amit mi, amikor énekeltük őket. Szeretnénk, ha mindenki megértené, hogy Jézusban győztesek vagyunk, és megtapasztalhatjuk az ebből fakadó örömet.”

Passion: *Call on Heaven*

A *Call on Heaven* a 2024-es Passion-konferencián vették fel Atlantában. A lemez 14 élő felvételt tartalmaz, amelyeken olyan előadók működtek közre, mint Cody Carnes, Brooke Ligertwood, Crowder, Kari Jobe, valamint a Passion zenekar tagjai, Kristian Stanfill, Brett Younker, Melodie Malone és Chidima. A korong különlegessége, hogy azt rögzíti, ahogy 55 ezer fiatal együtt dicséri Jézust.

Brett Younker, a Passion egyik vezetője szerint, a *Call on Heaven* egy olyan generáció hangját adja vissza, amely Isten nagyságát és szentségét keresi. Meg van győződve róla, hogy az album dalai olyan teret hoznak létre, amely összeköti a mennyet és a földet, inspirálva a hallgatókat, hogy hittel tekintsenek a jövőre.



Pat Barrett: *Shelter*

A 12 számot tartalmazó albumot nagy örömmel készítette az atlantai művész, amely dicsőítő pillanatokat vegyít egyszerű, vidám dalokkal a hála erejét és az idő mulandóságát emelve ki. A lemez dalszövegeiben Barrett elismeri, hogy vannak nehézségek ebben a világban, de biztonságot ad a tudat, hogy ki tart mindent kézben, és ki a mi menedékünk és oltalmunk.



Matt Redman: *Coming Back to the Heart*

Az albumot a Las Vegas-i Beverly Theaterben rögzítették, és Redman az elmúlt 25 évben írt vagy társszerzőként jegyzett dalait dolgozza fel újra. Miután Matt észrevette, hogy régebbi dalai iránt ismét fellángolt az érdeklődés, úgy döntött, hogy új megközelítésben mutatja be ezeket, meghívva a hallgatókat egy friss, közös dicsőítésre. Ez az album már a huszadik a művész karrierjében.



Kim Walker-Smith: *Trample*

A lemez dalai Kim Walker-Smith személyes életútjának lenyomatai. Ahogy az énekesnő fogalmaz: „Művészként és dalszerzőként a dalaink gyakran tükrözik azt az életszakaszt, amelyben éppen vagyunk. Korábban írtam már dalokat nehéz időszakokról, de a *Trample* a győzelem oldaláról született. Ez az album arról szól, hogy a harcok után milyen győzelmet találtam meg Jézusban.”



Új magyar dalokért keressétek a *Magyar keresztény újdonságok* elnevezésű Spotify lejátszási listánkat!

DICSŐÍTÉS, ROCKZENE ÉS HIT: A SKILLET FRONTEMBERÉNEK TANÚSÁGTÉTELE

A Skillet vezetője, **John Cooper**, egyedülálló életútjáról mesél: hogyan éli meg hitét a rockzene világában, és miként használja zenéjét az evangélium hirdetésére.

A keresztény élet és a rockzene találkozása elsőre talán szokatlannak tűnik, ám John Cooper, a Skillet nevű világhírű rockzenekar frontembere rávilágít arra, hogy a kettő nemcsak összeegyeztethető, de egymást erősítők is lehetnek. Interjújában a *Worship Leader* magazinnak Cooper őszintén beszélt a hitéről, a dicsőítés mélyebb jelentéséről és arról, hogyan viszi az evangélium üzenetét olyan helyekre, ahol az ritkán hangzik el.

Cooper számára a dicsőítés nem csupán zenei szolgálat vagy az istentisztelet része, hanem ennél sokkal több. „A dicsőítés életforma” – vallotta meg, hivatkozva a Róma 12-ben található ígére, amely arra hív bennünket, hogy testünket élő áldozatként adjuk Istennek. Az énekes meggyőződése, hogy minden ember folyamatosan imád valamit – vagy az igaz Istent, vagy hamis bálványokat. „A zene, amit alkotunk, arra hivatott, hogy Isten dicsőítse, ne bálványokat. Ez egy hatalmas fegyver a lelki harcban” – mondta.

A Skillet dalai Isten dicsőítésére fókuszálnak, és arra törekednek, hogy a hallgatókat közelebb vigyék az igazsághoz. A világi zeneiparban dolgozva Cooper és csapata az evangélium harcosaiként tekintenek magukra, akik olyan helyekre is elviszik Isten világosságát, ahová mások nem merészkednek.

A zenekar nemrégiben döntött úgy, hogy húsz év után elhagyja a nagy lemezkiadókat, és függetlenként folytatja. Cooper számára ez nemcsak gazdasági lépés, hanem mély lelki döntés is volt. „A mai kultúrában egyre nehezebb őszintén beszélni a keresztény hitről anélkül, hogy valaki ne érezze magát kényelmetlenül” – mondta. Ez a függetlenség nagyobb szabadságot adott neki ahhoz, hogy nyíltan beszéljen olyan kérdésekről, mint például a pro-life szemlélet. Bár elismeri, hogy ez sokszor megosztó téma, hisz abban, hogy a Szentlélek vezeti és bátorítja arra, hogy mindig az igazságot képviselje, még akkor is, ha ez nem népszerű.

A Skillet legújabb albuma, a *Revolution*, a lelki harc és a hit erejének témáját járja körül. A lemez arra bátorítja hallgatóit, hogy álljanak meg szilárdan a hitükben, és ne féljenek szembenézni a nehézségekkel. „Isten nem a félelem lelkét adta nekünk, hanem az erőt, a szeretetet és a józanság lelkét” – idézte az énekes a Szentírást.

Az album egyik kiemelkedő dala, a *Showtime*, arra ösztönöz, hogy ne csupán hallgatói legyünk az Igének, hanem cselekvői is. Cooper szerint a dal sportindulókra emlékeztető energiája mögött mély üzenet húzódik, amely arra hívja az embereket, hogy bátran cselekedjenek a hitük szerint.

Cooper számára a legmeghatározóbb élmények közé tartoznak azok a történetek, amikor

a Skillet zenéje emberek életét változtatta meg. Egy NFL-reklámban hallható daluk, a *Hero*, például egy házaspárt arra ösztönözt, hogy otthagyják a pornóipart, megtérjenek, és másokat is segítsenek a szabadulásban.

„Hiszem, hogy a Szentlélek ugyanúgy megáldhatja a zenémet, ahogy Dávid hárfája elűzte Saul démonait” – mondta Cooper.

A zenész úgy látja, hogy a mai fiatalok egyre nagyobb identitásválsággal küzdenek, és ebben a káoszban különösen fontos Isten igazságának hirdetése. A *Revolution* ezen a szemléleten alapul: hitet, reményt és szeretetet kínál egy olyan világban, amely gyakran kétségbe vonja az emberi élet értékét. „Isten képére lettél teremtve, és ez mindent megváltoztat” – hangsúlyozta. A forradalom azonban nem politikai vagy erőszakos jellegű; sokkal inkább a szív forradalma, amely Isten igazságán alapszik, és minden embert méltósággal kezel.

Cooper arra kéri a keresztény közösséget, hogy imádkozzanak érte és zenekaráért, hogy megtalálják a megfelelő egyensúlyt a bátorság és a bölcsesség között. „Szeretném bátran hirdetni az evangéliumot, de nem akarok csak a zaj része lenni” – fogalmazott.

John Cooper története emlékeztet arra, hogy a dicsőítés nem korlátozódik zenei stílusokra. Isten dicsőségére irányuló életforma, akár a színpadon, akár egy csendes szobában.

John Cooper



INTERJÚ AZ EMABISZ WORSHIP CSAPATÁVAL

Az Erdélyi Magyar Baptista Ifjúsági Szövetség dicsőítő csapata először lépett az Ez az a nap! színpadára Miskolcon. A csapat vezetőivel beszélgettünk, hogy egy kicsit jobban megismerjük őket.



Milyen induló szándék hozta létre a csapatot, és mióta vagytok aktívak?

2019 februárja óta vagyunk aktív dicsőítő csapat. Előtte is nagyrészt közösen zenélő együttes voltunk ifjúsági eseményeinken, ám ekkor neveztük el a csapatot EMABISZ Worshipnek. Ezzel jeleztük, hogy mi, erdélyi baptista fiatalok ezt a zenei vonalat képviseljük, és azóta készítünk keresztény zenei tartalmat a világhálóra is. Azért mertük ezt ilyen bátran képviselni, mert eseményeinken a fiatalok az ilyen és ehhez hasonló énekek segítségével bátorodtak fel leginkább Isten dicséretére.

Onlinetartalom-gyártásunk célja, hogy új énekeket hozzunk be a zenei repertoárba, amelyeket

összejöveteleken, eseményeken énekelhetik fiatalok, idősök egyaránt. Emellett zenélünk, énekelünk, feldolgozunk közösségeinkben ismert ifjúsági énekeket és régebbi himnuszokat is.

Hány közösségből érkeznek a tagok?

Jelenleg a tagok 9 különböző gyülekezethez tartoznak: Arad, Bihar, Hadadnâdasd, Ipp, Kraszna, Marosvásárhely, Nagybánya, Nagyvárad, Szatmárnémeti.

Mi a célotok, a küldetésetek?

Célunk teológiai helyes szövegű dicsőítő énekeket keretbe helyezni és ezeket énekelve, zenélve közösségeinket gazdagítani.

Evangelizáltok, vagy inkább a hívők felé szolgáltok? Hol a súlypont?

Tapasztalataink alapján azt tudjuk elmondani, hogy a zenénk egyik gyümölcse a hívők közötti egység erősítése. Isten munkája az, úgy látjuk, hogy énekeink által híd képződött a generációk közötti különböző zenei ízlések ellenére is. Nagyon sok idősebb testvér szereti az énekeinket, és a gyülekezetek is előszeretettel éneklük az általunk hozott dalokat.

Ezenkívül több nem keresztény barátunk, ismerősünk látogatta koncerteinket, vagy hallgatta interneten énekeinket. Hisszük, hogy Isten igemagot hullatott így a szívükbe. Mindkettőt egyformán fontosnak tartjuk, elhanyagolhatatlannak.

Mik a terveitek, merre fejlődhet tovább ez a szolgálat?

Jó kérdés. Jelenleg egy nagyobb válaszút előtt állunk. Még nem tudjuk, hogy mit tartogat számunkra a jövő. De a fentebb említett célok és vágyak továbbra is céljaink maradnak. A kérdés csupán, hogy ezt hogyan tudjuk majd formába önteni?! Ez egy imatéma, amiért az olvasók is bátran imádkozhatnak. Sőt kérjük, hogy imádkozzanak, ha Isten szívükre helyezi.

Talán a terület, ahol gyengén álltunk az a saját énekeink megírása. Ebben lenne mit fejlődni. Minden generáció meg kell harcolja saját harcait, amiből saját énekek is születhetnek. Sok fiatal és idős harcolja a hit harcát akár hétköznapi kisebb-nagyobb döntésekben, akár igazán életbevágó kérdésekben. Ilyen harcosoknak szeretnénk énekeinkben menedéket adni, hogy mellénk állva együtt énekelhessék élő Krisztusunkat dicsérve, hisz: „Krisztus a mi reményünk!”

AMIKOR ÚGY ÉRZED, HOGY NEM VAGY ELÉG JÓ

Bárhogyan is szolgálsz, szembe kell nézned kihívásokkal. Ugyanis amikor elkötelezed magad Jézus követésére, a Sátán azonnal célba vesz.



A Sátán egyik legerősebb fegyvere a félelem, amely gyakran megakadályozza, hogy beteljesítsd, amit Isten akar tőled. Sok szolgáló azért nem valósítja meg Isten tervét, mert hagyják, hogy a félelem korlátokat állítson eléjük.

A Biblia egyik legismertebb történetében Mózes is megküzd ezzel a félelemmel, ahogy mi is gyakran a szolgálat során. Az ő élete három szakaszra bontható: az első 40 évét a fáraó udvarában töltötte, ahol megtanulta, hogyan legyen valaki; a következő 40 évet a sivatagban, hogy megtanuljon senki lenni; az utolsó 40 évét pedig Isten szolgálatában, hogy megtanuljon Isten valakije lenni.

A sivatagban töltött idő végén Isten megjelent Mózesnek az égő csipkebokorban, és megbízta, hogy vezesse ki az izraelitákat Egyiptomból. Mózes első reakciója az volt, amit sokan éreznek, amikor Isten hívja őket: „*Ki vagyok én, hogy elmenjek a fáraóhoz, és kivezesse Egyiptomból Izrael fiait?*” (2 Mózes 3,11).

Mózes nem érezte magát alkalmasnak erre a hatalmas feladatra, pedig Isten nagy küldetést bízott rá. Talán te is éreztél már hasonlót, amikor Isten elhívott, hogy szolgálj neki. Lehet, hogy úgy gondoltad, nem vagy elég képzett, vagy nincs meg a megfelelő háttered a feladat elvégzéséhez.

Mózes problémája abból a kérdésből fakadt, amit Istennek tett

7



fel: „*Ki vagyok én?*” A helyes kérdés inkább az lett volna: „*Ki az Isten?*” Mózesnek nem kellett volna magabiztosnak lennie, hiszen Isten már ismerte minden erősségét és gyengeségét, amikor elhívta őt. Mózes elhívása nem róla szólt, hanem Isten tervéről.

Pál apostol ezt világosan megértette, amikor így fogalmazott: „*Nem mintha önmagunktól, mintegy a magunk erejéből volnánk alkalmasak arra, hogy bármit is megítéljünk; ellenkezőleg, a mi alkalmasságunk Istentől van*” (2 Korinthus 3,4–5).

Ha Mózes és Pál is alkalmatlannak érezték magukat, akkor ez természetes érzés lehet számunkra is. Ha azonban Isten valamit el szeretne végezni általad, sikerülni fog, bármi legyen is az. A Biblia tele van olyan példákkal, ahol alkalmatlan embereket használt fel tervei megvalósítására. Dávidot, a legfiatalabb gyermeket választotta királynak. Ráhábot, a prostituáltat, hogy segítsen egy nemzeten. Egy idős özvegyasszonyt, hogy megmentse Illés prófétát.

Jeremiás próféta is elégtelennek érezte magát, amikor Isten elhívta: „*Ó, Uram, Uram! Hiszen nem értek én a beszédhez, mert*

fiatal vagyok!” (Jeremiás 1,6). Isten ugyanúgy válaszolt neki, mint Mózesnek – megígérte, hogy vele lesz: „*Ne félj tőlük, mert én veled leszek, és megmentelek! – így szólt az Úr. Azután kinyújtotta kezét az Úr, megérintette a számat, és ezt mondta nekem az Úr: Én most a szádba adom igéimet!*” (Jeremiás 1,8–9).

Isten válasza az alkalmatlanságodra az Ő ereje. Nem számít, mennyire érzed magad felkészü-

letlennek vagy elégtelennek. Isten több mint elég arra, amire elhív téged. Természetes, hogy néha nyugtalanodsz vagy szorongsz. Ez segít abban, hogy rá hagyatkozz. A növekedéshez szükség van kihívásokra. Ha minden könnyű lenne, nem fejlődnél.

Ha Isten elhívott szolgálatra, akkor fel is készít arra, ami előtted áll. Bíz benne, hogy rajtad keresztül véghezviszi azt, amit te magad nem tudnál megtenni!

“

Te alkottad veséimet, te formáltál anyám méhében. Magasztallak téged, mert félelmetes vagy és csodálatos; csodálatosak alkotásaid, és lelkem jól tudja ezt.

Zsoltárok 139,13–14

A 20 LEGISMERTEBB IGEVERS

A Biblia olvasása létfontosságú lelki egészségünk megőrzése szempontjából. Sokféleképpen tanulmányozhatjuk a Szentírást, a lényeg, hogy megértsük az üzenetét, és alkalmazzuk bölcsességét mindennapjainkban. Összegyűjtöttük az internetes statisztikák alapján a 20 legkeresettebb igeverset.



János 3,16: „Mert úgy szerette Isten a világot, hogy engesztelt Fiát adta, hogy aki hisz őbenne, el ne vesszen, hanem örök élete legyen.”



Jeremiás 29,11: „Mert csak én tudom, mi a tervem veletek – így szól az Úr –: jólétet és nem romlást tervezek, és reményteljes jövő az, amelyet nektek szánok.”



1 Péter 5,7: „Minden gondotokat őreá vessétek, mert neki gondja van rátok.”



Róma 8,28: „Azt pedig tudjuk, hogy akik Istent szeretik, azoknak minden javukra szolgál, azoknak, akiket örök elhatározása szerint elhívott.”



Józsué 1,9: „Megparancsoltam neked, hogy légy erős és bátor. Ne félj, és ne rettegj, mert veled van Istened, az Úr mindenütt, amerre csak jársz.”



Filippi 4,13: „Mindenre van erőm Krisztusban, aki megerősít engem.”



2 Korinthus 12,9: „Elég neked az én kegyelemem, mert az én erőm erőtlenség által ér célhoz. Legszívesebben tehát az erőtlenségeimmel dicsekszem, hogy Krisztus ereje lakozzék bennem.”



Zsoltárok 23,1: „Az Úr az én pásztorem, nem szűkölködöm”.



1 Mózes 1,1: „Kezdetben teremtette Isten az eget és a földet.”



Róma 6,23: „Mert a bűn zsoldja a halál, Isten kegyelmi ajándéka pedig az örök élet Krisztus Jézusban, a mi Urunkban.”



Példabeszédek 3,5: „Bízzál az Úrban teljes szívből, és ne a magad eszére támaszkodj!”



Példabeszédek 3,6: „Minden utadon gondold rá, és Ő egyengetni fogja ösvényeidet.”



5 Mózes 31,8: „Maga az Úr vonul majd előtted, Ő maga lesz veled. Nem hagy cserben téged, és nem hagy el: ne félj hát, és ne rettegj!”



Róma 12,2: „Ne igazodjatok e világhoz, hanem változzatok meg értelmetek megújulásával, hogy megítélhessétek, mi az Isten akarata, mi az, ami jó, ami neki tetsző és tökéletes.”



Galata 5,22–23: „A Lélek gyümölcse pedig: szeretet, öröm, békesség, türelem, szívésség, jóság, hűség, szelídség, önmegtartóztatás. Az ilyenek ellen nincs törvény.”



Filippi 4,6: „Semmiért se aggódjatok, hanem imádságban és könyörgésben mindenkor hálaadással tárjátok fel kéréseiteket Isten előtt.”



Máté 28,19: „Menjetek el tehát, tegyetek tanítvánnyá minden népet, megkeresztelve őket az Atyának, a Fiúnak és a Szentléleknek nevében.”



Zsidók 11,6: „Hit nélkül pedig lehetetlen Istennek tetszeni, mert aki Istenhez járul, annak hinnie kell, hogy Ő van, és megjutalmazza az őt keresőket.”



János 16,33: „Ezeket azért mondtam el nektek, hogy békességetek legyen bennem. A világban megpróbáltatások érnek titeket, de bízzatok, én legyőztem a világot.”



2 Korinthus 5,7: „Mert hitben járunk, nem látásban.”

CHRIS TOMLIN IGAZI
ÖRÖMÜNNEPET
HOZOTT MISKOLCRA





ISTENT ÉRDEKLI, MI VAN VELÜNK

Amikor visszatekintünk a múltunkra, láthatjuk, mennyire tudatosan alakította Isten az életünket.

Százötvenezer hajszálunk van, és Ő tud mindegyikéről. Előre megszervezi azokat a helyzeteket, ahol segíthetünk a rászorulóknak. Ha hozzákötjük az életünket, akkor minden a javunkra válik. Csak bízunk kell benne. Ez a „csak” a kulcsszó. Mivel Isten láthatatlan, folyamatosan kell hogy kapjunk olyan hatásokat, amelyek a belé vetett bizalmat erősítik.

A legfontosabb a Biblia, mert itt vannak a legalapvetőbb információk róla, és hogy miként törődik velünk.

Egy adott pillanatban el kell döntenünk, hogy rábízunk az egész életünket. Nagyon fontos a lehetőségei, látja térben és időben az összes részletet, és egyedül Ő tud megvédeni a látható és a láthatatlan bajoktól.

Időről időre érdemes visszatekinteni a vele megtett útra, mert akkor láthatjuk: mennyire nem volt véletlen semmi.

Ha például visszahúzódó, introvertált személyiség vagy, akkor olyan megbízatást ad, ahol rendszeresen emberek előtt kell beszélned. Egészen addig, amíg hozzá nem szoksz, és on-

nantól szabad vagy mások előtt megnyilvánulni.

Valamikor franciát tanultál, és nagyon megkedvelted azt a nyelvet, de nem sok hasznát láttad. Egy „véletlen” során azonban kiderül, hogy magyar mozgásterapeuták segítenek afrikai mozgássérült gyerekeket. A volt francia gyarmatokon pont jól jön a te nyelvtudásod ebben a projektben. Amikor pedig ennek vége lesz, addigra a munkád során megismeresz egy cégvezetőt, akinek szüksége lenne egy ügyintézőre, mivel ezekben az országokban kereskedik.

7

Az odafigyelés már ott elkezdődik, amikor bizonyos érzékekkel, adottságokkal érkezünk ebbe a világba. Nem véletlen, hogy mihez van tehetségünk, mi érdekel bennünket. Van, aki egész gyermekkorában énekel, füttyöl – állandóan dallamok között mozog. Nem lesz belőle zenész, de úgy alakul, hogy jogdíjakkal foglalkozhat, és ebbéli tevékenysége során folyamatosan a zene közegében lehet, amit hallatlanul élvez.

Másvalaki állandóan segíteni szeretne, átenged mindenkit, korrepetálja az osztálytársait, és legszívesebben átölelné az egész világot, megszüntetve abban minden szenvedést. Átlagos irodai munkát végez, mert szereti a számokat és a nyilvántartásokat. Egyszer a barátja megkéri, hogy vigye el a mozgássérült öccsét helyette egy orvosi vizsgálatra. Beszélget

vele az úton, és megtudja, milyen a korlátozott mozgásképeségűek világa. Onnantól kezdve segíti őket, bevon másokat is, szebbé teszi sokuk világát.

Sokszor fel kell fedeznünk, hogy nem volt véletlen a tanárunk, a padtársunk, a szomszédunk, és persze nagyon nem a házastársunk személye. Meg az út, amin odajutunk valakihez vagy valamihez, egy lehetőséghez vagy egy találkozáshoz, ahonnan közösen haladunk tovább.

Isten drukkol nekünk, és örül, ha figyelünk rá, és próbálunk a javaslatai szerint élni, mert ez összhangot hoz létre, és lehető-

séget, hogy megáldhasson. Az áldás pedig sokszor azt jelenti, hogy olyan életpályára állíthat, ahol a bennünk levő tehetség, a tapasztalataink kamatoznak. Ahol mi is a leginkább megelégedettek vagyunk, amikor azt tesszük, amire hivatottak vagyunk.

Ha rájövünk, mennyire odafigyel ránk, akkor még inkább bízunk benne. Nem lehet nem bízni. Jobban szeret bennünket, mint mi magunkat. Jobban tudja, mi jó nekünk, mi szolgálja igazán a javunkat.

Személyre szabott jóság. Gondviselésnek is hívják. Apai törődés. Csak adjunk esélyt neki.

“

Nem úgy van, hogy két verebet adnak egy fillérért, de egy sem esik le közülük a földre Atyátok tudta nélkül? Nektek pedig még a hajatok szála is mind számon van tartva. Ne féljeteek tehát: ti sok verébnél értékesebbek vagytok.

Máté 10,29–31



MIÉRT OLVASSUK A BIBLIÁT?

Számos kiváló forrás létezik, amely erősíti hitünket és a Biblia felé irányít. Ugyanakkor fontos, hogy ne helyezzük emberek szavait Isten Igéje elé. Miért fontos tehát magát a Bibliát olvasnunk?

A Biblia olvasása azért fontos, mert ez Isten közvetlen kinyilatkoztatása számunkra. Ez az Ő ihletett üzenete, amely elmondja a teremtés történetét, az emberiség bűnbetését, Isten megváltási tervét, Jézus áldozatát, feltámadását és a Szentlélek ajándékát. Bemutatja az egyház születését, szól Krisztus visszajöveteléről és a benne hívők feltámadásáról. A Biblia üzenete arról az egy igaz Istenről szól, aki annyira szeretett bennünket, hogy Jézuson keresztül meghalt a bűneinkért, hogy együtt lehessünk vele.

A 2 Timóteus 3:16–17 ezt mondja: *„A teljes Írás Istentől ihletett, és hasznos a tanításra, a feddésre, a megjobbításra és az igazságban való nevelésre, hogy az Isten embere tökéletes és minden jó cselekedetre felkészített legyen.”*

A Biblia az egyetlen könyv, amely megváltoztathat bennünket.

Bár hasznos minden olyan könyv és anyag, amely segíti hitünk elmélyítését, mindannyiunknak ügyelnie kell arra, hogy ne helyettesítsük a Bibliát más emberek szavaival. Csak Isten Igéje képes valóban megváltoztatni minket. Az emberi bölcsesség és gyakorlati tanácsok építőek lehetnek, de csak a Szentírásnak van ereje átalakítani a szívünket. Isten Igéje élő és ható; tanít, nevel, és megmutatja számunkra

a Megváltót. Fontos, hogy nagyra becsüljük a Bibliát, és minden külső tanítást összevesszünk azzal, amit Isten mondott önmagáról Igéjében.

A Zsidókhoz írt levél 4,12-ben ez áll: *„Mert Isten igéje élő és ható, élesebb minden kétélű kardnál, és elhat a lélek és szellem, az ízületek és a velők szétválásáig, és megítéli a szív gondolatait és szándékait.”*

A Biblia történetének egésze fontos.

Néha hajlamosak vagyunk egy-egy igeverssre vagy szakaszra összpontosítani, de így elvettük azt, amit Isten a teljes Bibliában akar közölni velünk. A Biblia összefüggő egész, amelyet meghatározott cél érdekében írtak. Ha csak az Újszövetségre koncentrálunk, és kihagyjuk az Ószövetséget, lemaradunk Isten teljes tervéről. Ugyanez igaz fordítva is: ha csak az Ószövetséget olvasunk, nem fogjuk megismerni Jézus Krisztust és a Szentlélek valóságát az életünkben. Isten Igéjének minden részére szükségünk van, még akkor is, ha néhány szakasz nehezebb vagy kevésbé érdekes számunkra. Istennek célja van azzal, hogy mindezeket befoglalta a Szentírásba.

Az 5 Mózes 4,2 így figyelmeztet: *„Semmit se tegyetek hozzá ahhoz, amit én parancsolok nektek, és el se vegyetek abból, hanem tartsátok meg az Úrnak, a ti Isteneteknek parancsait, amelyeket én parancsolok nektek!”*

A Biblia szent és örökkévaló.

Isten Igéje szent, igaz és tökéletes. Minden szava gondosan megtervezett, mert az, aki írta, maga is szent. Isten hibátlan, így az Ő Igéje is az. Az emberek által írt könyvek idővel elmúlnak, Isten Igéje azonban örökké tart. Megnyugtató tudni, hogy Isten soha nem változik, és Igéje mindig hűséges marad hozzánk.

A Zsoltárok 33,4 ezt mondja: *„Mert az Úr igéje igaz, mindent hűségesen cselekszik.”*

Máté 24,35 pedig így tanít: *„Az ég és a föld elmúlnak, de az én beszédeim nem múlnak el.”*

A Biblia tökéletes.

Isten Igéje tökéletes, hibátlan. Ez az Ő üzenete számunkra, amely megmutatja az Ő megváltó tervét. Bár a Biblia történetében szereplő emberek sokszor vétkeztek, maga az üzenet tökéletes. Isten tökéletessége tükröződik Igéjében is. Ünnepelhetjük ezt a tökéletességet egy bűnnel teli világban, ahol mindannyian a tökéletességre vágyunk.

A Zsoltárok 18,30 így szól: *„Az Isten útja tökéletes, az Úr beszéde színgáz; pajzsa Ő mindazoknak, akik benne bíznak.”*

Legyen szó bármilyen segéd-eszköztől vagy forrásról, mindannyian törekedjünk arra, hogy mélyüljünk el a Szentírás szeretetében és tisztelésében. Isten megajándékozott minket az Ő Igéjével, amely célzott, erőteljes, szent és örökkévaló, éljünk vele!

LEHETSÉGES, HOGY ISTEN MEGVÁLTOZTASSA DÖNTÉSÉT?

Isten, ahogyan a Szentírás és a Szentlélek által megismertük, örök, változatlan, mindentudó és mindenható. Ő a szerető Atyánk, aki megtartja ígéreteit, és szava mindig igaz. De vajon előfordulhat-e, hogy meggondolja magát?

A Bibliában találunk példákat arra, amikor úgy tűnik, hogy Isten meggondolja magát vagy megváltoztatja döntését. Az egyik legismertebb történet Jónás prófétához kapcsolódik. Isten, ahogy a Jónás 3,4-ben olvashatjuk figyelmezteti Ninivét: *„Még negyven nap, és Ninive elpusztul!”* Ezt a figyelmeztetést Jónás biztos jövőként hirdette, ám a város lakói megbánták bűneiket, és zsákruhába öltözve böjtöt tartottak. Isten látta bűnbánatukat, és *„megbánta a rosszat, amelyet mondott, hogy rájuk hoz, és nem tette meg”* (Jónás 3,10).

Egy másik példa Ezékiás király története, akit Ézsaiás próféta arra figyelmeztetett, hogy hamarosan meg fog halni. Ezékiás keservesen imádkozott, kérve Istent, hogy emlékezzen meg hűségéről. Isten meghallgatta imáját, és életét tizenöt évvel meghosszabbította (2 Királyok 20,1–6).

A 2 Mózés 32,9–14-ben olvashatjuk, hogy miután az izraeliták

aranyborjút készítettek és azt kezdték el imádni, Isten elhatározta, hogy elpusztítja őket. Mózes azonban közbenjárt népéért, emlékeztetve Istent ígéreteire Ábrahám, Izsák és Jákób felé. Ennek hatására *„nem hozta rá népere azt a bajt, amelyről beszélt”* (2 Mózés 32,14).

Ezen bibliai történetek közös vonása a bűnbánat és a közbenjárás fontossága. Ninive lakói, Ezékiás király és Mózes példája mind azt mutatják, hogy Isten hajlandó megváltoztatni szándékait, ha őszinte bűnbánattal vagy közbenjáró imával találkozik.

Amikor azt olvassuk a Bibliában, hogy Isten valamit megbán, az nem ugyanazt jelenti, mint az emberi megbánás. Ő tökéletes és változatlan, de az emberek viselkedése, bűnbánata és imája hatással lehet döntéseire. Ahogyan a 4 Mózés 23,19 írja: *„Nem ember az Isten, hogy hazudnék, nem embernek fia, hogy bármit megbánna. Mond-e olyat, amit meg ne tenne, ígér-e olyat, amit nem teljesít?”*

Ez a dinamikus kapcsolat Istennel arra tanít bennünket, hogy bár Isten igazságos és a bűnt elítéli, irgalma lehetőséget ad a bűnbánat révén a megváltásra. Isten mindig is arra vágyott, hogy az emberek visszatérjenek hozzá, és amikor „megenyhül”, az az Ő mély szeretetét és irgalmát tükrözi.

Mit tanulhatunk ebből ma? Ez arra emlékeztet bennünket, hogy az Ő kegyelme és irgalma mindenki számára elérhető. Amikor bűneinket megbánva hozzá fordulunk, biztosak lehetünk

abban, hogy Ő megbocsát, ahogy azt Ninive példája is mutatja.

Jézus Krisztusban pedig Isten irgalmassága teljesen megnyilvánult, lehetőséget adva arra, hogy új életet kezdjünk, bűnbocsánatot nyerjünk, és megtapasztaljuk az Ő végtelen szeretetét.

Könyörgésünket és közbenjárásunkat Ő figyelembe veszi. Ő mindig nyitott arra, hogy kegyelmét kiárássa azok felé, akik őszinte szívvel keresik.



Zászlós dícsőítés
Miskolcon

MIRE VAGYUNK ÉRZÉKENYEK?

Azt kell látnunk magunkról, amit Isten röntgenje mutat.

A neved áldom

szent vagy
szent vagy
Uram



Fontos, hogy a mai nyelvre lefordítsuk a bűn fogalmát, ami sok rossznak az összefoglaló neve. Minél inkább meglátjuk a ránk gyakorolt hatását, annál inkább el tudjuk háritani a próbálkozásait. Mert bárki képes bármilyen rosszba vagy mocskba kerülni, és láthatjuk, hogy – ha nincs visszatartó erő – bele is kerül. A bűnök közül van, amelyet a törvény büntet, és mi magunk is különbséget teszünk. Legtöbben jó embernek tartjuk magunkat, mert a társadalom által leginkább elítélt bűncselekményeket elképzelhetetlennek tartjuk, hogy megtegyük.

Am Isten mércéje más, mert onnan nézve mindenki sokszorosán vétkező. A bűn rákényszerít, hogy megtegyük, egyszerűen ravaszabb és erősebb, mint mi emberek vagyunk felsőbb segítség nélkül. Az érzékeink fejletlenek lettek, és sokszor észre sem vesszük, ha vétkezünk. Például, ha valaki mellettünk káromkodik Istent is belevéve, és megkérjük, hogy ezt ha lehet, ne, akkor értetlenül néz ránk, és megkérdezi, hogy mikor káromkodott? Lássuk, hogyan fogalmazott a Mester: „Mert belülről a szívből származnak a gonosz gondolatok, a szexuális bűnök, a lopások, a gyilkosságok, a házasságtörés, a kapzsiság, a gonoszság, a csalás, a kicsapongás, a fűsvénység és szűkmarkú

lelkület, a gyalázkodás, a büszkeség és az esztelenség.” (Márk 7).

Annyira hozzászoktunk a bűn enyhébb és durvább változataihoz, hogy ezt a romlott személyiséget le kell cserélni. Ha elég lenne megjobbitani, akkor Jézusnak nem kellett volna meghalnia. Ha valaki Jézust szeretné követni, akkor új személyiséget kap tőle, amit Ő újjászületésnek hívott. Egy új valaki kerül beléd, aki már vonzódik Istenhez, tisztán akar élni, szeretni, megbocsátani, jót tenni. A régi persze nem hagyja magát, továbbra is vinne bele a mocskba, és rajtad áll, hogy melyiket eteted, mert az lesz a meghatározóbb.

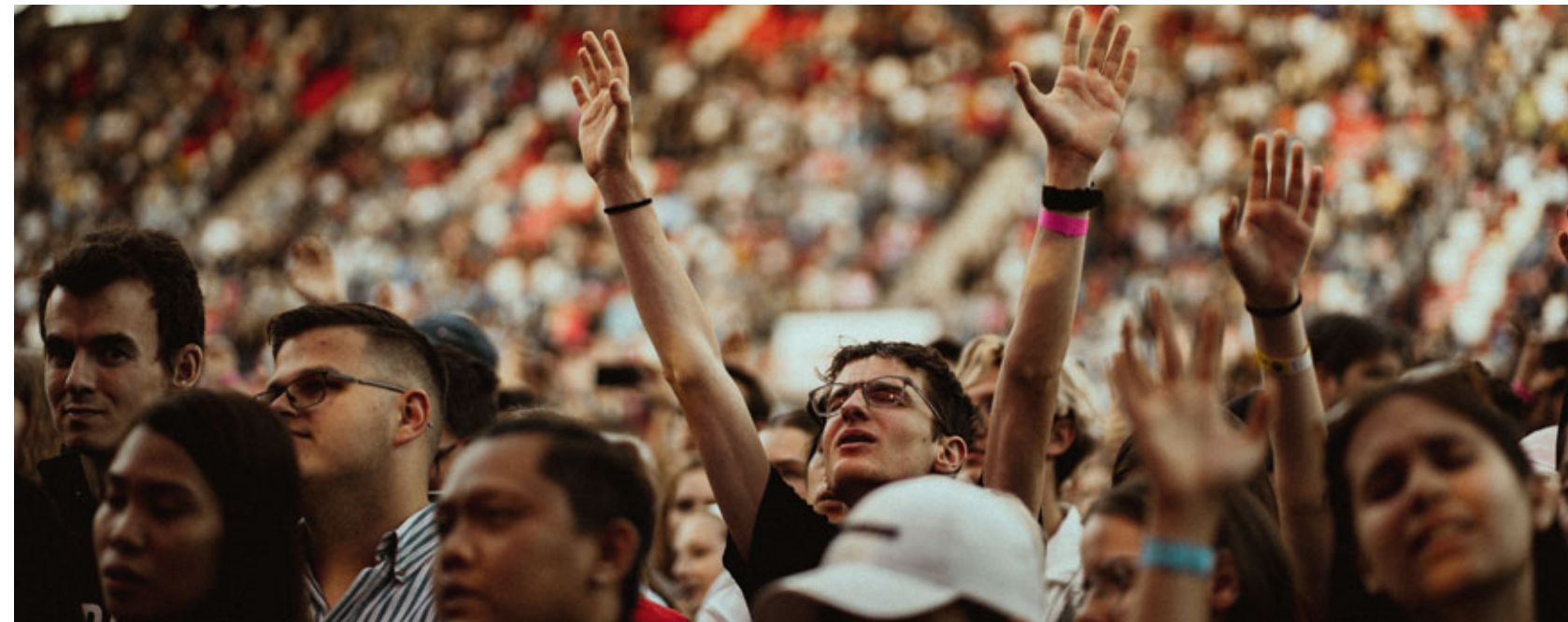
Ha valamelyik bűnt nagyon magadra engeded, akkor az teljesen befonja az életedet. Ha például szeretsz hazudni, akkor egy idő múlva annyira lényed részévé válik, hogy amikor hazudsz, azt hiszed, hogy az az igazság, és úgy van, ahogy állítod. A bűn viszont a szellemi halál felé visz, és ha

nem szállunk ki időben, akkor oda is juttat. Maga a Biblia tudatja, hogy kétszer vagy háromszor minden embernek lehetősége van az életében Istenhez fordulni, és szakítania vétkező életmódjával. A tét óriási, mert a döntéseink, amiket ezekben a helyzetekben hozunk, befolyásolják örök sorsunkat. Ha valaki mindvégig nemet mond ezekre, az Hádész világába kerül, amelyről Jézus (Ő tudta, mi az) többször is egyértelműen tudatta, hogy létezik. Azért mondta, hogy amíg visznek a bíróságra, addig próbálj szabadulni, mert ott a hóhérok kezébe kerülhetsz. Ez egészen addig mese, amíg a gonoszságot szerető, Istent nem igénylő emberek ott nem állnak majd a szakadék szélén, de akkor az már késő lesz.

Isten szeretné, ha felismer-nénk, hogyan is hatnak ránk a vétkek, és hozzá fordulnánk segítségért. Ma divat az érzékenyítés fogalma, ami legtöbbször

azt jelenti, hogy szokj hozzá az abnormálishoz. Istennek is megvan a maga érzékenyítése, ami a normálisra szeretne rávezetni. Ez nem pusztán erkölcsi változás, hanem egy személyhez való kapcsolódás, aki maga az élet. A megjobbulás már következmény, a mi köszönetünk.

Ha én lennék Isten, és az általam létrehozott emberiség tagjai nem törődnének velem, és emiatt egy csomó bajba kerülnének, akkor mindent megtennék, hogy segítsek nekik felhívni a figyelmüket, és visszatalálni hozzám, mivel nálam jobban senki nem szereti őket, és én is tudom őket megvédeni. Ennek érdekében azért a saját gyerekemet nem áldoznám be. Ő viszont megtette. Ehhez nem kell magyarázat.



A ZENE KÖZPONTI SZEREPE AZ ISTENTISZTELETBEN

A zene Isten csodás ajándéka – szépség a ritmus és a dallam, a művészet és az érzelem egységében.

Kétségtelen, hogy a zene fokozza Isten népének az istentiszteleten meg tapasztalható élményét. Mózes és Izráel népe elővették a hangszereiket, és Istent dicsőítő éneket énekeltek, amikor Isten megszabadította őket üldözőiktől, a fáraótól és seregétől (2Mózes 15,1–21). Dávid király sok olyan éneket írt, amelyet az Úrnak címzett. A Zsoltárok könyve tele van olyan imádságokkal, amelyekhez zenét is szereztek, és amelyek istentiszteleti célokra íródtak.

Dávid három embert – Hémánt, Ászáfot és Étánt – jelölt ki arra, hogy Salamon templomának az elkészültéig az istentiszteleti éneklést vezesse a szent sátorban. Aztán hosszú évekkel a fogásból való hazatérés után hangszeresek és énekesek ünnepelték Jeruzsálem falainak az újjáépítését a hálaadás örömekeivel (Nehémiás 12,27).

Szeretet, imádat és hála – mindezeket a zene közvetíti az ember lelkétől Isten szívéig. Sok olyan ének van, amelyet ma

mindenfelé szeretnek és énekelnek az egyházban. Ezek Isten népének a figyelmét Jézus felé irányítják, az Ő istenségét, hatalmát, szeretetét és áldozatát dicsőítik, vagy megígért visszatéréséről szólnak.

Egyértelmű, hogy a zene Krisztus számára is fontos volt, például a keresztre feszítése előtti napokban. Az utolsó vacsora ünnepélyes alkalmá után Jézus és a tanítványai azzal koronázták meg az eseményt, hogy zsoltárokat énekeltek, mielőtt kivonultak volna az Olajfák

Közös éneklés az Ez az a nap!-on



hegyére (Máté 26,26–30). Az istendicsőítés az, ami az emberből előtör, amikor szembesül Isten hatalmasságával. Amikor Jézus és a követői azon az éjszakán énekeltek, azzal kinyilvánították, hogy Isten minden megpróbáltatás közepette is méltó a dicséretre. Az ő dicsőítésük azon a hiten alapult, hogy végül Isten mindent véghez visz és jóra fordít.

A bibliatudósok szerint az Újszövetség bizonyos szakaszai eredetileg az első gyülekezetekben az istentiszteleteken használt énekek voltak, például Pálnak a Filippiekhez írt levelében az egyik részlet. Képzeljük el az 1. századi hívőket, amint összegyűlnek, és tisztelettel és örömmel éneklék Jézusról, hogy „Isten... felmagasztalta Őt, és olyan nevet

ajándékozott neki, amely minden név fölött való, hogy Jézus nevére minden térd meghajoljon, menygyeieké, földieké és a föld alattiaké, és minden nyelv vallja, hogy Jézus Krisztus Úr az Atya Isten dicsőségére” (Filippieknek írt levél 2,9–11).

Dicsérjük Atyánkat istentiszteleteken és azon túl is!

“

Jöjjetek, örvendezzünk az Úr előtt, ujjongjunk szabadító kősziklánk előtt! Menjünk eléje hálaadással, ujjongjunk előtte énekszóval! Mert nagy Isten az Úr, nagy király minden isten fölött.

Zsoltárok 95,1–3

A VESZTESÉG FÁJDALMÁN TÚL BIBLIAI ÚTMUTATÁS A GYÁSZ IDEJÉN

Egy szeretttünk elvesztése mély és sokkoló trauma. Ilyenkor úgy érezhetjük, hogy a gyász és a fájdalom mindent eláraszt. Tudnod kell azonban, hogy nem vagy egyedül. Isten veled van a gyász idején, és szeretetével vesz körül.

A gyász folyamata mély változásokat hozhat az életünkbe. Néhányan még inkább vágyunk arra, hogy több időt töltsünk azokkal, akik még velünk vannak, míg mások inkább befelé fordulnak, és elmerülnek a fájdalomukban. Lehet, hogy a gyász közepette nehéz elhinni, de eljön az idő, amikor ismét derűs napokat fogsz látni. Nem fogsz mindig gyászolni, és nem fogod örökké azt érezni, hogy a könnyek fogáságában élsz. Eljönnek a napok, amikor újra örömet és boldogságot találsz. Most azonban a gyász feldolgozására kell összpontosítanod, és ebben a legnagyobb segítséget a Biblia nyújthatja.

Íme, öt igever, amelyek vigaszt és reményt adhatnak ebben a nehéz időszakban.

„Jézus ekkor ezt mondta neki: *Én vagyok a feltámadás és az élet, aki hisz énbenem, ha meghal is, él.*” (János 11,25)

Ez a vers különösen megnyugtató gondolatokat ébreszthet

bennünk egy szeretttünk elvesztése után. Jézus e szavakat Mártának mondta, akinek testvére, Lázár elhunyt. Ezzel vigasztalta Mártát, és ez a mondat számunkra is bátorítást jelenthet. Jézus maga a feltámadás és az élet, és aki hisz benne, örök életet nyer. Ha szeretteink hívők voltak, most már az Úrral vannak a mennyben, és ott örök boldogságban élnek.

„*Békességet hagyok nektek, az én békességemet adom nektek, de nem úgy adom nektek, ahogyan a világ adja. Ne nyugtalankodjék a ti szívetek, ne is csüggedjen!*” (János 14,27)

Egy tragédia után gyakran eltűnik a béke a szívünkéből, helyét pedig a nyugtalanság és a szomorúság veszi át. Dönts úgy, hogy ezt a fájdalmat átadod az Úrnak, mert Ő képes elhordozni a terhedet, és megnyugvást adni. Az Úr békéje különleges, nem olyan, amit a világ adhat. Imádkozz hozzá, és kérd tőle ezt a békét, amely minden emberi értelmet felülmúl. Isten jelenléte békét tud hozni

a szívedbe, még a legnagyobb fájdalom közepette is!

„*Így most ti is szomorúak vagytok, de ismét meglátlak majd titeket, és örülni fog a szívetek, és örömtöket senki sem veheti el tőletek.*” (János 16,22)

A gyász hosszú, fájdalmas folyamat, amely során mindenki más utat jár be. Az Úr ígérete szerint újra látni fogjuk Őt, és az öröm, amit akkor fogunk érezni, örökké fog tartani. Amikor Jézus e szavakat mondta, saját feltámadására utalt, de mi is reménykedhetünk abban, hogy a mennyben találkozunk újra szeretteinkkel. Az idő, amelyet nélkülük kell töltenünk, elenyésző az örökkévalóság fényében, ahol már nem lesz fájdalom, hanem öröm és béke.

„*Az Úr az én pásztorem, nem szűkölködöm. Fűves legelőkön terelget, csendes vizekhez vezet engem.*” (Zsoltárok 23,1–2)

A 23. zsoltár sokak számára jelenthet vigaszt a gyász idején. Az Úr mint Jó Pásztor vezet

minket a legnehezebb időkben is. Ő nyugalmat és biztonságot ad, és megpihenteti fáradt lelkünket. Amikor a gyász terhe túl nehéznek tűnik, forduljunk az Úrhoz, és találjunk megnyugvást az Ő szeretetében.

„*Mert ha hisszük, hogy Jézus meghalt és feltámadt, az is bizonyos, hogy Isten az elhunytakat is előhossa Jézus által, vele együtt.*” (1 Thesszalonika 4,14)

Ez a vers különösen fontos, amikor egy szeretttünk halálával kell szembenéznünk. Pál arra emlékeztet bennünket, hogy ahogyan Jézus meghalt és feltámadt, úgy azok is, akik hittek benne, új életre támadnak. Az, hogy szeretttünk elhunyt, nem a vég; ők tovább élnek Krisztussal a mennyben. Bízunk ebben az igazságban, és találjunk benne reményt és megnyugvást.

Isten ígéretei erőt adhatnak a legnehezebb időszakokban is. Bízunk benne, és engedjük, hogy az Ő szeretete és békéje átjárja szívünket!

ÁLDOTT AZ ÚR, AZ ÉN
kösziklám
ZSOLTÁROK 144:1

EZ AZ A
NAP!



Dicsőítés Miskolcon

DARLENE ZSCHECH: ISTEN DICSŐÍTÉSE A DIGITÁLIS KORBAN

A dicsőítésvezetők egyre nagyobb kihívásokkal szembesülnek a digitális korban, ahol a technológia és a közösségi média mindent átható jelenléte mellett is hűnek kell maradniuk Isten Lelkéhez. Darlene Zschech meglátásai ebben az útkeresésben inspiráló útmutatást adnak.

A technológia és a közösségi média gyors fejlődése új lehetőségeket teremtett a gyülekezeti szolgálatok számára, ugyanakkor komoly kihívásokat is létrehozott. A dicsőítésvezetők számára a modern eszközök nemcsak a szolgálat minőségének javítását kínálják, hanem megterhelést és elbizonytalanodást is okozhatnak. Darlene Zschech, a Hillsong dicsőítésvezetője nemrég megosztotta gondolatait arról, hogyan találhatjuk meg az egyensúlyt a technológia használata és a Szentlélek vezetése között.

Zschech arra hívja fel a figyelmet, hogy a közösségi média bár lehetőséget ad az inspirációra és a kapcsolódásra, ugyanakkor torzíthatja az önértékelést és befolyásolhatja a szolgálat irányvonalát. „A tökéletesen kialakított, nem a valóságot tükröző közösségimédia-tartalmak gyakran hamis elvárásokat támasztanak” – mondja, emlékeztetve arra, hogy a hitelesség sokkal fontosabb, mint a látszólagos tökéletesség.

Ezért szorgalmazza az időszakos digitális böjtöt, amikor tudatosan szünetet tartunk a közösségi média használatában. Ez nemcsak lelki egészségünk helyreállítását szolgálja, hanem segít újra megerősíteni identitásunkat Krisztusban.

A dicsőítésben a technológia hatékony eszközként szolgálhat, de ha túlzottan függünk tőle, az akadályozhatja a Szentlélek munkáját. „A technológia legyen a támogatónk, ne a vezetőnk” – hangsúlyozza. A különböző eszközök nem helyettesíthetik az Istenre való érzékenységet. Például amikor ő vezet dicséretet, gyakran eltávolítja a technológiai segéd-eszközöket, hogy a Szentlélek mozgását követhesse.

A dicsőítésvezetők legfontosabb feladata nem a hibátlan produkció biztosítása, hanem az, hogy megnyissák a teret Isten jelenlétének. „A technológia nem irányíthatja, milyen mélyre merülünk az imádatban” – mondja Zschech. Ehelyett a bátorságot és a hitet hangsúlyozza, hogy

eltérjünk a szigorúan előre tervezett forgatókönyvektől, ha Isten más irányba vezet.

Zschech négy gyakorlati útmutatót ad a dicsőítésvezetők számára:

1. Szünetelj a közösségi médiában! Rendszeresen tarts digitális böjtöt, hogy helyreállítsd lelki fókuszodat.

2. Használd a technológiát felelősséggel! Ellenőrizd, hogy eszközeid valóban segítik-e a szolgálatodat, vagy inkább korlátoznak.

3. Maradj nyitott a Szentlélek vezetésére! Ne félj eltérni a tervezett programtól, ha Isten más irányba hív.

4. Őrizd meg a hitelességedet! Hirdesd az őszinteséget és az egyszerűséget, ellenállva a tökéletesség kényszerének.

Darlene szavai arra bátorítanak, hogy ne veszítsük szem elől a dicséret valódi célját: Isten magasztalását és az emberek szívének megérintését. Bár a technológia értékes segítség, mindig a Szentlélek vezetése maradjon a középpontban!



Darlene Zschech

A FELEJTŐS MEGBOCSÁTÁS

Az igazi megbocsátás együtt jár a felejtéssel.
Isten így bocsát meg – tanuljunk tőle!

Ha jót akarunk magunknak, akkor érdemes mindenből a legjobbat tenni. „*Ti azért legyetek tökéletesek, miként a ti mennyei Atyátok tökéletes*” (Máté 5,48) – javasolja Urunk, ami persze lehetetlen, de törekednünk kell rá.

A megbocsátás az egyik leg-sűrűbben előforduló teendő egy hívő életében, mert olyan sok szándékos vagy akaratlan bántás ér bennünket. Még az egymást nagyon szerető családtagok közt is óhatatlan a bántó megjegyzés vagy a másiknak fontos dolog elfelejtése, illetve a mulasztásaink.

A megbocsátás nem kegy, hanem önvédelem, önmagunk szabadságának megőrzése. Ahogy valaki találóan megfogalmazta: a meg nem bocsátás börtönben tartja a másikat, te pedig a börtönőr vagy. Csakhogy a börtönőr is a börtönben van, és a szabadon engedés nekem is lehetőség, hogy kikerülhessek onnan.

A Róma 12 eleje azt tanácsolja: „*és ne szabjátok magatokat e világhoz, hanem változzatok el az elmétek megújulása által, hogy megítélhessétek, mi Isten jó, ked-*

ves és tökéletes akarata”. Isten akarata benne van a Bibliában, így az ottani példákat kell követnünk.

Az Ézsaiás 1-ben ezt a hasonlatot olvassuk: „*Ha bűneitek skarlátpirosak, hófehérek lesznek, ha vérvörösek, mint a karmazsin, olyanok lesznek, mint a gyapjú*”. A skarlát a vér színe, és ez mély jelentésű, hogy a bűnös vér, ha összefogja a lelked, akkor Jézus vére távolítja el, és úgy lesz fehér, úgy lesz tiszta. Ha az összevérzett ruha fehér lesz, akkor a skarlátpiros egyáltalán nem látszik már.

A másik hasonlat szerint: „*Újra irgalmas lesz hozzánk, eltapossa bűneinket, a tenger mélyére dobja minden vétünköt!*” (Mikeás 7,18–19). Ki tudja felhozni azt, ami a tenger mélyére lett süllyesztve? Ez a kép is azt jelenti, hogy a megbocsátás révén végérvényesen megszűnik az elkövetett bűn.

A *Miatyánk* értelmezése szerint ha mi nem bocsátunk meg a szívünkben a másik embernek, akkor nekünk sem bocsát meg Isten. Ez hallatlanul veszélyes dolog, és riadóztatnia kell minden hívőt, hogy azonnal bocsásson meg, bárki bármit is követett el ellene.

Legnehezebb megbocsátani, ha valaki miatt meghal egy szeretted. Mint ahogy Karinthy egy veszekedés után hunyt el, ma is vannak hasonló helyzetek, amikor megcsalja vagy egészségkárosodásig hajtja, szekálja az egyik fél a másikat, aki tönkremegy, belehal ezek valamelyikébe. Vagy elüti a zebrán a gyerekedet egy autós. Ha pedig elvetettél egy magzatot, akkor magadnak kell megbocsátanod. Ez sem könnyű, de Isten jósága révén lehetséges ezt is elfelejteni.

Az elfelejtős megbocsátáshoz segítséget ad a Máté 18 története. Akinek el kellett engednie társa tartozását, annak több milliószor annyit engedett el az ura. Mi is így vagyunk. Jézusnak az életébe került, hogy Isten elengedhesse a mi vétkeinket. Nekünk nem kell a megbocsátásért meghalnunk, de a jogos haragunknak meg kell halnia.

Megbocsátom és – úgy, ahogy Isten megbocsátott nekem – el is felejttem azt, amit tettél. Ezt kell tudnunk kimondani bárkire, aki

fájdalmat okozott nekünk. Utána pedig nem beszélünk róla – hiszen elfelejtettük. Így múlik el teljesen a fájdalom, és lehet szabad a rab és a börtönőr is.

Ne elégedjünk meg kevesebbrel, mint amit Isten példának mutatott!

Ezzel örömet szerzünk menygyei Apánknak, elengedjük a harag fogságából a másikat, és szabadságot szerzünk magunknak.

Gyakoroljuk, és egyre könnyebben fog menni!



OLVASD MAGAZINUNKAT ONLINE IS!

Naponta frissülő internetes kiadványunkban elsősorban a hazai és külföldi keresztény zenei élet híreit gyűjtjük össze. Emellett kiemelt hangsúlyt fektetünk alapítványunk életének bemutatására és szerteágazó szolgálatunk nyomon követésére. Fontosnak tartjuk azt is, hogy lelki írások, bátorító és buzdító üzenetek is helyet kapjanak.

Szeretnénk minél több zenekart és előadót megszólítani

interjúinkban, köztük bemutatkozási lehetőséget biztosítani új és kevésbé ismert művészeknek is. Figyelemmel kísérjük a magyar dicsőítőket mellett a nemzetközi keresztény zenei színtér eseményeit is, beszámolva a legfontosabb újdonságokról.

Böngéssz a magazin oldalait, olvasd cikkeinket és interjúinkat, hallgasd a belinkelt zenéket, nézd meg a legújabb videóklipet! Küldj hírt te magad is, vagy jelentkezz, ha zenekarod van,

és szeretnéd, ha íránk rólatok! Tedd a honlapot kedvenceid közé, oszd meg írásainkat közösségi-média-oldalaidon, és küldd el magazinunk linkjét barátaidnak is! Szeretettel várunk minden javaslatot és kritikát is, amely által jobban tehetjük az oldalt. Várjuk fiatal írópalánták jelentkezését is, akik szívesen tennének hozzá a magazin értékeihez.

A magazin elérhetősége:
magazin.ezazanap.hu



EZ AZ A NAP! RÁDIÓ CSAK RÓLA SZÓL!

Az Ez az a nap! Rádióban a nap 24 órájában szól a legjobb keresztény könnyűzene, modern gospel és dicsőítés. A dalok összeállításakor különösen figyelünk arra, hogy az Ez az

a nap!-okon megismert hazai és külföldi előadók hangsúlyosan szerepeljenek, de mellettük helyet adunk még kevésbé ismert együtteseknek is.

Hangolódj rá tematikus műsorainkra, amikor egy-egy órában

kizárólag friss hazai zenék, régi kedvencek, esetleg csak dicsőítő dalok szólnak!

Töltsd le Android és iPhone készülékre alkalmazásunkat, vagy hallgasd a rádiót weben keresztül: **radio.ezazanap.hu**



JELÖLD BE MAGAD VIRTUÁLIS TÉRKÉPÜNKÖN!

Rendezvényeinken mindig kitettünk olyan térképeket, ahol bejelölhetted, hogy honnan érkeztél. Elkészítettük ennek online változatát, hogy segítsük az egymásra találást és a helyi kis közösségek erősödését. Jelöld be az interaktív térképen, hogy merre laksz és vedd fel a kapcsolatot a környezetedben élő testvéreiddel! Fogjatok össze, szervezzetek kiscsoportos összejöveteleket, imaalkalmakat!

Legyetek nagyköveteink településeiteken, hívogassátok az Ez az a nap!-ra barátaitokat, családtagjaitokat és gyerekek közösen rendezvényeinkre! Regisztrálj Te is, és fedezd fel, kik laknak a közeledben!

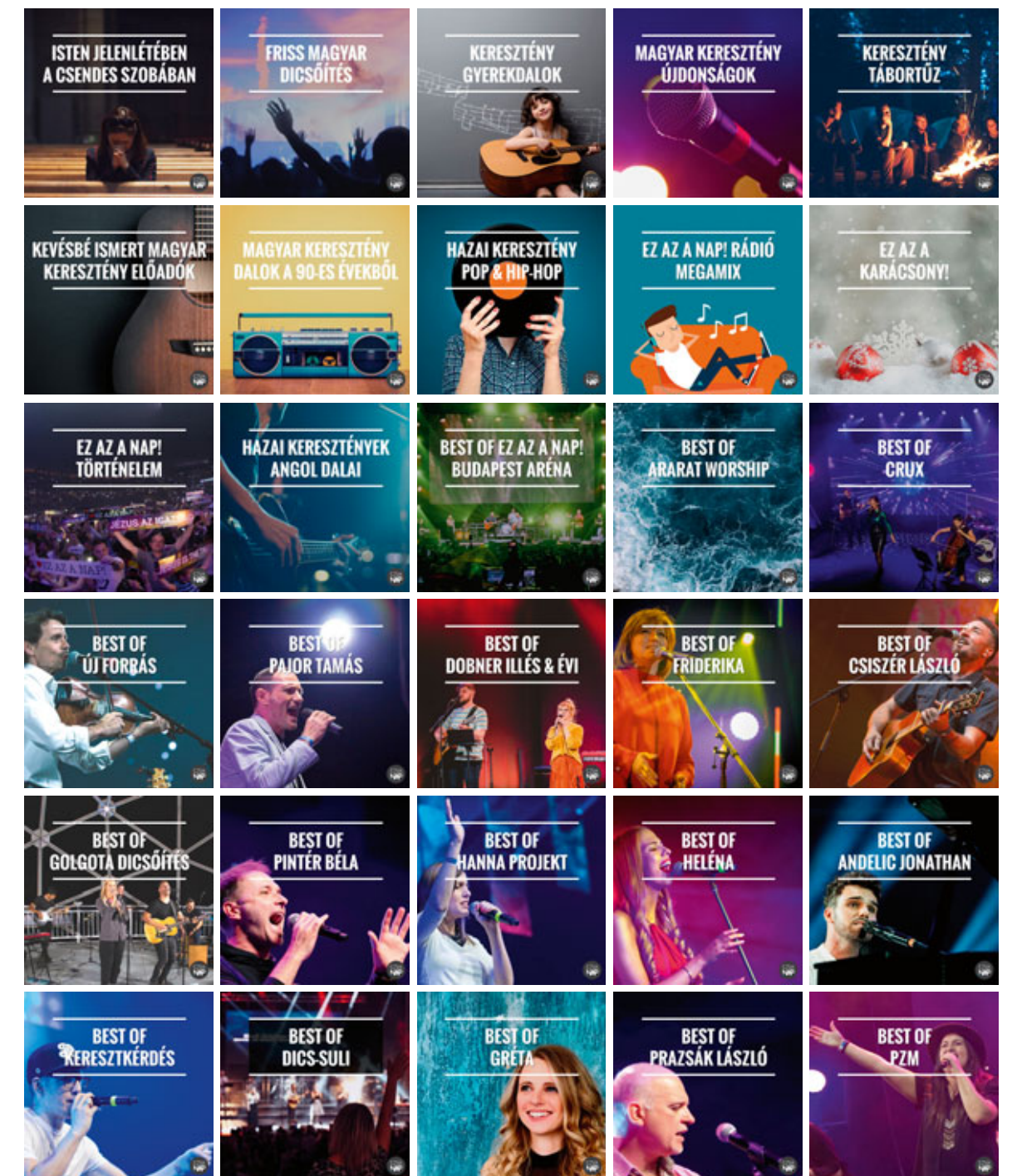
A térképet itt találod:
terkep.ezazanap.hu

“
Egymás terhéthordozzátok, és így töltsétek be Krisztus törvényét.

Galata 6,2



KERESD LISTÁINKAT SPOTIFY-ON!





CSATLAKOZZ FACEBOOK- KÖZÖSSÉGÜNKHÖZ!



Facebook-oldalunkon az Ez az a nap!-ot érintő minden aktuális hírt és fontos tudnivalót megtalálhattok. Ezenkívül rendszeresen feltesszük rendezvényeink fotógalériáit és videóit is, valamint igyekszünk időnként élőben is bejelentkezni. Mindezek mellett idővonalunkon mindennap közzéteszünk reggeli áhítatot, valamint bátorító üzeneteket.

Amennyiben szeretnétek közelebbről követni alapítványunk életét, és részesei lenni közösségünknek, akkor csatlakozzatok az **Ez az a nap! baráti kör** nevű Facebook-csoportunkhoz. Itt exkluzív információkat is megosztunk veletek, és hívunk benneteket, hogy ti is legyetek aktív tagok hozzászólások, kérdések, bizonyosságok megosztásával.

Vassal formálják a vasat,
és egyik ember
formálja a másikat.

Példabeszédek 27,17



KÖVESD INSTAGRAM ÉS TIKTOK- OLDALUNKAT!



Nem hiányozhatunk az Instagramról sem, ahol posztokban és sztorikban rendszeresen megosztunk igei üzeneteket, valamint hírt adunk rendezvényeinkről és az Ez az a nap! életéről. Igyekszünk haladni a korral, ezért már TikTokon is ott vagyunk. Kövess bennünket Instán és TikTokon is!



BEMUTATKOZIK AZ EZ AZ A NAP!

Az Ez az a nap! egy felekezeti keresztény mozgalom, amely 2000 óta olyan zenés dicsőítő rendezvényeket szervez, ahol hazai és külföldi együttesek vezetésével Istent magasztaljuk, imádkozunk, és közösségben vagyunk testvéreinkkel.



Dicsőítés
a Budapest Arénában

Fontos számunkra, hogy minden évben legyen egy nap, amikor összegyűjünk Jézus nevében hálaadással, és imádkozunk népünk megtéréséért és az egyházért. Rendezvényeinkre – amelyeken több százezren vettek részt az egész Kárpát-medencéből, a színpadokon pedig több mint 40 nemzet képviseltette magát – immár 25 éve várjuk az érdeklődőket határainkon belülről és túlról. Célunk, hogy mélyeb-

ben elkötelezzük magunkat Isten mellett, és ezáltal hatással legyünk a környezetünkre. Szeretnénk megerősíteni testvéreinket, hogy életükkel tegyenek bizonyosságot Isten szeretetéről. Minden eseményünkön elhangzik az evangélium zenében, énekekben, buzdításban, tanításban és tanúságtételben.

Az elmúlt negyed évszázad során több tucat nagy rendezvényt szerveztünk, ahol igyekeztünk mindig Jézust a középpontba helyezni. A kétezres évek elején szabadtéri



Megtelt a Puskás Aréna

összejövetelekkel indultunk – összegyűltünk a Tabánban, a Margit-szigeten, a Kisstadionban, a Népstadion-kertben és a Hősök terén is. Voltak felvonulásaink Budapest utcáin, és néhány vidéki városban is tartottunk Roadshow-t. A 2007 és 2009 közötti években a Westend tetőteraszán rendeztünk többnapos Soul & Gospel Fesztiválokat. A 2010-es években beköltöztünk a Papp László Budapest Arénába, ahol a telt házas dicsőítéseken a hazai és külföldi keresztény könnyűzenei élet sok jelentős képviselője megfordult. Mindezzel párhuzamosan kisebb klubkoncerteket és karácsonyi alkalmakat is kezdtünk szervezni, valamint országhatárainkon túlra is eljutottunk koncertturnéink során.

Mindig igyekeztünk olyan előadókat hívni, akik zeneileg magas színvonalat képviselnek, de a fellépők kiválasztásánál ennél is sokkal fontosabb szempont volt, hogy szívük égjen Krisztusért. Szeretnénk ugyanis, hogy rendezvényeink túlmutassanak egy világi bulin, és olyan összejövetelek lehessenek, ahol Teremtőnket imádjuk, és hirdetjük

az örömmüzenetet olyanoknak, akik még nem találkoztak személyesen Jézussal.

A Covid okozta nehézségekre válaszolva 2020 tavaszától elindítottuk az online Reménység Estéket, amelyekbe hétről hétre több százezren kapcsolódtak be, a világ minden pontjáról reményt és bátorítást kapva a próbák idején. 2021-ben az egészségügyben dolgozók aktív megsegítéséért létrehoztuk Mozdulj! kezdeményezésünket, amely által országszerte 50 kórháznak, egészségügyi intézménynek tudtunk segítséget nyújtani. Jelentősen gyarapodott misszióink online szolgálata is:

megújítottuk rádióinkat, elindítottuk internetes magazinunkat és kottatárunkat.

Hálások vagyunk, hogy vízióink, miszerint egy napon Magyarország legnagyobb stadionjában, a Puskás Arénában gyűlhessünk össze és dicsőíthessük Istenünket, 2022-ben megvalósulhatott. Isten vezetésére figyelve ezt követően vidéki stadionokat töltöttünk meg Debrecenben és Miskolcon, 2025-ben pedig Szombathelyre látogatunk el. Kérünk, továbbra is kísérd figyelemmel szolgálatainkat, melyekről minden fontos információt megtalálhatsz a www.ezazanap.hu honlapon.

“

Ez az a nap, amelyet az Úr elrendelt, vigadozzunk és örüljünk ezen!

Zsoltárok 118,24

**„AZ ÉG ÉS A FÖLD ELMÚLIK,
DE AZ ÉN BESZÉDEIM
NEM MÚLNAK EL”**

Máté 24,35



EZ STÁDIÓN! 2025

MÁJUS 31. SZOMBATHELY, HALADÁS STADION



PLANETSHAKERS CARMEL TIBES
PINTÉR BÉLA ÚJ FORRÁS CSISZÉR LÁSZLÓ
HANNA RÉVÉSZ DÁNIEL MELEGA JULI

"Most azért megmarad a hit, a remény,
a szeretet, e három;
ezek között pedig legnagyobb a szeretet."
1 Korintus 13,13.

A SZERETET